

Создать проклятого духа было сродни сочинению песни с мелодиями, вышедшими из девяти адов Сатаны.

Астерион двигал руками, словно играя темную и злобную мелодию, холодные и злобные музыкальные ноты, манипулируя пальцами в темных и таинственных пульсациях негативной магической энергии. Без устали он вдальблывал свои намерения и желания в сердцевину существа проклятого духа, формируя его личность и сознание. Это было крайне важно для того, чтобы в будущем проклятый дух мог беспрепятственно развиваться.

В этого проклятого духа он специально вложил свои желания и стремления управлять погодой, бурями и свободно парить в небе. Он создавал мощную мелодию, которая, казалось, перекликалась с безграничной силой небес, владыкой холодным, высокомерным и неумолимым, почти богом в прямом смысле этого слова. Однако вместо божества, почитаемого в анналах человеческой истории, он создавал нечто грязное и нечестивое - Короля Демонов.

Пока Астерион был полностью погружен в создание своего второго шедевра, затаившееся существо сочло это подходящим моментом, чтобы показать себя. Оно ходило по потолку на четырех ногах с очень длинными когтями. Его кожа была морщинистой и зеленой, а лицо покрывали грязные, черные и неухоженные волосы. Его морда напоминала длинное лошадиное рыло, а тошнотворные желтые глаза были устремлены на фигуру, стоящую в центре обеденного зала.

Это был проклятый дух!

В его желтых зрачках отражались ненасытная жадность и садистский, высокомерный взгляд. Проклятый дух двинулся вперед, ступая по потолку, не сводя взгляда с фигуры, источающей чрезвычайно манящий аромат.

По мере приближения к фигуре, стоящей в обеденном зале, восхитительный аромат усиливался. Из пасти высунулся длинный и отвратительный язык, а с гладкого и вязкого органа потекла мерзкая слюна.

Подойдя достаточно близко, четвероногий проклятый дух не стал больше ждать и прыгнул на Астериона! Его фигура была видна как мимолетная тень в воздухе, и обычный человек не смог бы даже уловить ее. Но только не для стража, который преданно защищал своего хозяина и короля.

Тень Астериона яростно зашевелилась, обнажив гигантскую собачью голову с сотнями красных глаз. Она появилась и проглотила проклятого духа целиком, пока тот еще находился в воздухе.

Мгновение. Именно столько времени потребовалось собаке, чтобы проявиться и поглотить проклятого духа.

Огромная голова с зубами размером с кинжал с наслаждением пережевывала проклятого духа, издавая при этом холодный и садистский смех. Закончив трапезу, огромная голова постепенно отступила в тень своего хозяина, с нетерпением ожидая его священного призыва.

Астерион не обращал внимания на весь процесс атаки. Он весь ушел в создание своего второго шедевра, и даже если бы он знал о нападении, то остался бы безучастным. Баскервиль был его первым шедевром, созданным исключительно для защиты от всех возможных опасностей. Он обладал врожденной техникой пожирать все, будь то физическое, энергетическое или даже нематериальное, например концепции. Это был идеальный страж, созданный исключительно для защиты.

...

Когда солнце взошло на горизонте, омывая мир своими теплыми лучами, разгоняя тьму и холод ночи, Астерион закончил создавать свое творение.

Бледный, измученный и дрожащий, Астерион сидел на скамье за одним из столов в обеденном зале. Несмотря на полное истощение, в его прекрасных темно-красных глазах светилась радость.

Процесс создания занял больше времени, чем ожидалось; его магическая энергия была сильно истощена, а тело кричало от боли. Однако чувство удовлетворения в его груди невозможно было превзойти.

Вся боль, которую он испытывал, все изнеможение, которое он пережил, стоили того, когда он смотрел на проклятую сферу в своих руках. В отличие от обычных синих проклятых сфер, эта была красной, насыщенного багрово-красного цвета.

Глядя на красную сферу в своей руке, Астерион сузил глаза и издал низкий смех. В его смехе слышались облегчение, радость и ни с чем не сравнимое удовлетворение.

Не раздумывая, он поднял голову и открыл рот, проглотив багровый шар. Вкус был все тот же, ужасно противный и отвратительный, но все это стоило того перед лицом силы, которой он будет обладать. Закрыв глаза, Астерион почувствовал вновь возникшую связь и через несколько секунд открыл их.

"Нидхогг..." - прошептал он.

Мгновенно за его спиной развернулся массивный черный занавес из густой черной жидкой субстанции. Сквозь черный занавес виднелись шесть пар красных глаз, устремленных на Астериона. В этих огромных глазах читалось одновременно и благоговение, и тирания.

Почувствовав эмоции Нидхогга, Астерион рассмеялся. Дракон был настолько высокомерен, что, даже полностью контролируя его, Астерион чувствовал в Нидхогге гордость и тиранию, как будто тот говорил: "Не приказывай мне встречаться со слабыми врагами".

Багровый дракон господства Нидхогг обладал собственным характером, как и дьявольская гончая Баскервиль, которая была язвительной, садистской и жестокой. Будь то жестокий Баскервиль или высокомерный Нидхогг, Астерион мог призвать их, не заботясь о том, что думают оба проклятых духа.

Разогнав за собой черный занавес, Астерион встал, немного окрепнув, и молча оглядел обеденный зал, после чего пробормотал про себя: "Пойдем домой".

-

Астерион, только что перепрыгнувший через школьную стену, приземлился на землю и прикрыл рукой глаза от слепящего солнечного света.

Привыкнув к солнцу, он убрал руку и пошел по улицам Лондона, которые с течением времени постепенно оживали. Люди шли на свои рабочие места, не обращая внимания на окружающий их опасный мир. В этом жестоком мире обычные люди были лишь скотом для проклятых духов.

Астерион посмотрел на толпу входящих и выходящих людей. "Невежество - благословение для слабых", - пробормотал он, проходя сквозь людей и думая о том, что никогда не будет таким, как они - слабым.

Пока он шел, он погрузился в собственные мысли.

Мир менялся, точнее, менялись проклятые духи, становясь сильнее с каждым годом. Он заметил это изменение на второй год после пробуждения воспоминаний о прошлой жизни. Если раньше проклятый дух 4-го класса обладал 1 единицей энергии, то теперь - 3 и с каждым годом становился все сильнее.

В меньшем масштабе это может показаться незначительным, но проклятые духи от 2-го до особого класса обладали в три-четыре раза большей силой, чем обычно. Он даже мог представить, насколько хаотичным становился мир из-за этого.

Астерион не знал, кто именно нарушает спокойствие в мире - он сам или, как ему казалось, нынешний носитель Шестиглазого.

"Бесполезно заикливаться на всем этом; просто становись сильнее, чтобы защитить себя от того, что ждет впереди", - пробормотал он, глядя на толпу людей вокруг себя.

Внезапно он остановился и посмотрел налево, клянусь, он увидел прядь белых волос, исчезающую неподалеку от него.

"Что за безумный мир", - пробормотал про себя Астерион, постепенно растворяясь в толпе.

Мысли автора: Возможно, кто-то из вас заметил, но я создал Баскервиля по мотивам Баскервиля Алукарда из аниме "Хеллсинг". Нидхогг имеет явно норвежское происхождение, а его внешний вид вдохновлен Слайфером, Небесным Драконом из аниме Yu-Gi-Oh.

<http://tl.rulate.ru/book/104460/3664076>