

14 декабря 1991 года

"Гарри, куда ты все время пропадаешь?" спросила Гермиона.

Гарри поднял глаза от еды и увидел несколько любопытных лиц, ожидающе смотрящих на него. Он просто пожал плечами. "Где-то поблизости. Мне нравится исследовать. Если я остаюсь дома слишком долго, то чувствую себя замкнутым".

Рон наклонился вперед и прошептал: "Гарри, приятель, мы должны тебе кое-что рассказать". Гарри взглянул на Рона поверх очков. Рон подавил глоток и сказал: "Нет, это совсем о другом".

Мы пошли искать тебя на той неделе, Рон, Невилл и я. Это было после комендантского часа, и за нами гнался Фитч со своей ужасной кошкой. В итоге мы оказались на третьем этаже, куда Дамблдор предупреждал нас не ходить". Она заметила, что близнецы Уизли теперь прислушиваются к их разговору.

"Это было ужасно, мы едва спаслись!" дополнил Рон. "Это было какое-то чудовище с тремя головами!"

"Я даже не хотел там быть", - пробормотал Невилл. "Я просто не мог снова вспомнить пароль от общежития".

Гарри улыбнулся. "О, ты познакомился с Пушистиком".

"Пушистика!" возмущенно воскликнул Рон. "Пушистик! Вы хотите сказать, что у этого монстра есть имя?" По шокированному выражению лиц близнецов Уизли Гермиона догадалась, что они тоже познакомились с собакой-монстром.

Гарри пожал плечами. "Ну, так мне сказал Хагрид. Пушистик - его".

"Когда ты говорил с Хагридом?" спросил Фред (или Джордж?).

"С первой недели нашего пребывания здесь", - ответил Гарри после некоторого раздумья. "Он дал мне записку в наше первое утро, приглашая на чай. Очевидно, ему очень понравились мои мама и папа. Он хотел сделать мне подарок на день рождения. Тогда-то у меня и появилась Букля".

Гермионе стало интересно, откуда взялась снежная сова. Не успела она это прокомментировать, как сова внезапно подлетела и приземлилась на плечо Гарри.

"Ну разве ты не гениальна?" - с ухмылкой прокомментировал Гарри. "Знала, что о тебе заговорят, и решила появиться". Букля издала лающий звук, почти похожий на согласие, и

выхватила кусок бекона из рук Гарри. Гермионе захотелось спросить, как, по его мнению, сова могла узнать, что они обсуждают эту тему, а не просто удачное совпадение, но она заставила себя сосредоточиться на теме разговора. Она мысленно отметила, что спросит об этом позже.

"Гарри, а как же "Пушистик"?" спросила Гермиона недоверчивым тоном, когда она упомянула имя трехголового монстра. "Мои исследования говорят, что это адская гончая".

"Мы должны были догадаться, что это Хагрид", - прокомментировал Джордж (или Фред) своему брату.

Фред кивнул в знак согласия. "На первом курсе у него был сфинкс".

Гарри ухмыльнулся близнецам, но пожал плечами в ответ Гермионе. "Хагрид упомянул мне о нем однажды вечером, когда мы возвращались в школу. Думаю, он выводит Пушистика на прогулку после комендантского часа или рано утром. Он говорит о Пушистике как о большом щенке".

Случайный комментарий Гарри о Пушистике заставил ее усомниться в том, что упоминание Хагрида о животном было единственной встречей Гарри с ним. Она сильно подозревала, что Гарри посещал собаку-монстра в его... другой форме. Но она не могла озвучить это здесь.

Вместо этого она спросила: "Ты заметил дверь-ловушку в комнате Пушистика?"

"Никогда там не был", - невинно ответил Гарри. Гермиона не поверила, но в Большом зале ей опять не дали договорить.

"Всем доброе утро", - поприветствовал их Эрни, подходя к столу Гриффиндора. "Гарри, я хотел спросить, не хочешь ли ты присоединиться к нам, чтобы сыграть в квиддич? Мадам Трюк согласилась проконтролировать матч для первокурсников и разрешила нам использовать школьные метлы. Думаю, это даст нам прекрасную возможность набраться опыта".

Гарри усмехнулся. "Кого еще ты захватил?"

"Джастина, конечно. А также Салли-Энн, Дафну, Трейси, Падму, Теодора, Сьюзен и, гм, Майкла".

При упоминании Майкла Кóрнера Гермиона заметила, как Гарри слегка зажмурил глаза. Она слышала о комментариях другого мальчика во время встречи клуба, на которую Гарри ходил с Падмой.

"Конечно, звучит заманчиво", - согласился Гарри, пожав плечами. Рон и Дин тоже попросили присоединиться к игре. Гарри ушел с Эрни собирать инвентарь для игры, пока остальные заканчивали есть.

Гермиона осталась размышлять о двери-ловушке. Если что и сводило Гермиону с ума, так это вопросы без ответов. Вопрос о том, что находится под дверью, не давал ей покоя, но Гарри, похоже, это ничуть не волновало. Молодая ведьма вздохнула. Может быть, ей стоит оставить все как есть? Её по-прежнему занимал вопрос о том, что случилось с Гарри, когда его укусил почти наверняка оборотень.

На данный момент у нее было две рабочие теории. Первая заключалась в том, что в Гарри от природы было что-то другое, что вызвало как отголоски Убийственного проклятия Тёмного Лорда, так и странную мутацию ликантропии. Вторая теория заключалась в том, что что-то из пережитого Убивающего проклятия вмешалось в ликантропию. В любом случае возникает интересный вопрос: а не будут ли другие Темные проклятия, наложенные на Гарри, также искажены каким-то причудливым образом? Такая увлекательная тема.

Гермиона решила отложить вопрос о Пушистике в сторону и продолжить исследование того, что случилось с Гарри. В конце концов, все это было сделано в библиотеке, и ей совсем не хотелось снова столкнуться с огромной трехголовой слюнявой сторожевой собакой.

1 апреля 1992 года

Профессор Квиррел осторожно открыл дверь в коридор третьего этажа. Арфа лежала на полу рядом с ним, её струны тихо шевелились. Простые чары слегка приподняли устройство над землей и плавно направили его по полу. Второе заклинание сняло с нее чары глушения.

По беззвучной команде зачарованный факел влетел в комнату. Профессор Защиты от темных искусств с удовлетворением увидел, как тело зверя оседает, указывая на то, что он спит. Глупая собака вцепилась ему в руку в первый раз, когда ему удалось попасть в комнату. Он не хотел повторять этот опыт.

"Быстрее, - потребовал Хозяин. "Уберите дворнягу-полукровку. Дамблдор может скоро вернуться".

"Да, хозяин".

Простые левитирующие чары сдвинули спящего монстра с места, открыв дверь-ловушку. Он открыл дверь-ловушку и позволил ей мягко опуститься на пол. Квиррел сел на пол, свесив ноги над выступом и уходя в непроглядную черноту вниз. Он знал, что Дьявольские силки поймают его, но всё равно было немного тревожно.

"Лучше бы этот амулет сработал", - прорычал Мастер.

"Это из инкского фолианта, хозяин, - заверил его Квиррел. "Антисуммонирующее заклинание Дамблдора, наложенное на ключ, не должно блокировать его". Магистр, конечно, знал об этом, поскольку заклинание было взято из библиотеки самого Темного Лорда, но Квиррел по опыту знал, кто будет нести ответственность за сегодняшнюю неудачу.

Музыка арфы внезапно прервалась, и она с резким звуком врезалась в стену. Квиррел повернулся и увидел, что арфа упала на пол.

"Эй, пушистик, ужинать!" - раздался низкий рычащий голос. Квиррел почувствовал внезапный страх, которого не испытывал с тех пор, как Хозяин впервые овладел им.

"Быстрее, дурак! Уводи нас отсюда!" - потребовал Мастер.

Квиррел попытался подчиниться, но у него не было времени, так как ноги свисали через выступ люка. Он почувствовал, как две головы чудовища впились в каждую руку, потянув его вверх. Наконец он закричал от ужаса, когда челюсти третьей головы сомкнулись над его головой.

<http://tl.rulate.ru/book/104348/3650132>