Пока на Диабло бушуют битвы, она приближается к взрыву энергии, сой фон, уничтожая Квинси своим законченным сюнко, сой фон, называя его Мукью сюнко.

Квинси по имени Аскин стоит перед Маюри.

Аскин: мммммм нет, у меня такое ощущение, что с тобой потребуется слишком много времени, я сдаюсь.

Маюри: скажи мне, что это значит, что это займет время

Аскин: это значит, что мне придется попробовать несколько разных способов заставить тебя умереть, видишь ли, я очень плох в этих мелочах, я хочу покончить с этим прямо сейчас, просто иди сразись с кем-нибудь еще, увидимся

Аскин начинает уходить, останавливаясь всего через несколько шагов и оглядываясь на Маюри, которая не сдвинулась ни на дюйм.

Аскин: ты не собираешься приехать за мной?

Маюри: не совсем смело уходи, мне тоже нужно немного времени, чтобы проанализировать твою реакцию..... Или ты хочешь, чтобы я зашел на твою территорию?

Аскин: как страшно, я рад, что еще не показал тебе свои силы

Духовное давление падает на всех из них.

Маюри: Эта духовная энергия принадлежит Сой Фон.

Аскин: кажется, она могла сражаться без банкая, как и ожидал его величество: взятие банкаев только заставило вас заново научиться сражаться, вы, жнецы, страшны.

Тем временем

Тоширо и Рангику сражаются с Баззом, когда он выходит из дыма, его одежда испорчена.

Базз: чувак, посмотри, что ты сделал, моя штернриттерская форма из-за тебя полностью испорчена.

Тоширо: блин

Смена сцены

Сой фон отворачивается от квинси, полагая, что он мертв, прежде чем появятся жала и попытаются нанести удар ей, сой фон переворачивается через них, хватая одно из них.

Сой фон: еще жив, значит монстр

Куинси: У меня... Неважно.

Сой фон: ты робот? Маюри бы тебе понравилась

Куинси: твоя атака, Мукю, сюнко. Мне удалось собрать чрезвычайно ценные данные в результате удара, но я также разочарован, если это все, что у тебя есть, если это так, то мне не нужно использовать банкай, который я у тебя украл.

Квинси атакует Сой Фон множеством жал, Сой Фон подпрыгивает в воздух, прикрытый дымовой завесой.

Сой фон: ты думал, что это сделает меня по ВАШЕЙ НАИВНОСТИ

Сой фон поднимает руку, но ей пронзает руку жало, а рядом с ней появляется Квинси.

Куинси: Я же говорил тебе, что смог достичь

Сой фон: Дерьмо

Смена сцены

Диабло добрался до вида энергетических взрывов, он стоит на вершине здания и смотрит вниз на тех, с кем она сражается.

Диабло: ох

Глядя вниз, Диабло видит мужчину, который привел тогда сюда Кисуке Урахару, женщину с фиолетовыми волосами рядом с ним, в нескольких футах от него, сражающуюся с высоким мужчиной в странной рубашке, ожерельем из монет на шее и женщиной в откровенной одежде с оранжевыми волосами и заколками для волос. кажется, в них есть духи

Диабло интересный

Чад и Орхиме, кажется, сталкиваются со своими противниками, или Химэ создает щит, когда стрелы Квинси попадают в щит, как будто щит поглощает энергию, усиливает ее и отбрасывает назад.

Diablo:ммм к сожалению я не вижу ни одного высокопоставленного Квинси, обидно

Смена сцены

Базз: ты болтал о том, что мое пламя слабое, но позволь мне сказать тебе кое-что: штернриттер, сожженный твоими драгоценными бывшими капитанами, все живы, включая меня.

Глаза Тоширо расширяются при виде этого взгляда Карин от легкого шока, но больше всех шокирован Рангику.

Базз: и это не потому, что пламя пропустило их, так почему ты думаешь, что это потому, что мое пламя могло компенсировать пламя старика?

Сказав это, теперь все стоят в шоке, прижимая руку к таблетке, которая начинает плавиться.

Базз: как жаль, что у тебя больше нет банкая на льду твоего банкая, я мог бы показать тебе, насколько ты слаб, для этого не требуется даже одного пальца

Тоширо взмахивает мечом вниз, когда стреляет базз-лед.

Тоширо: КАРИН РАНГИКУ ВЫБИРАЙТЕ ВСЕХ ОТСЮДА, Я СЕЙЧАС ПРИГОТОВЛЮСЬ К ВРЕМЕНИ.

Рангику:капитан

Карин разрезает воздух, и кажется, что портал, похожий на гарганту, открывается.

Карин: ВСЕ ИДИТЕ СЕЙЧАС.

Жнецы душ прорываются через портал

Тоширо создает ледяной барьер

Базз: барьер из тонко переплетенного льда, да, он белый, оригинал, но позвольте мне сказать вам кое-что, что бы вы ни делали со льдом, мне нужен только один палец

Базз поднимает палец и указывает им на ледяную горелку. Палец ОДИН.

Небольшой огненный шарик вылетает из пальца Базза, пронзая ледяной барьер и проходя прямо через живот Тоширо.

Карин появляется рядом с Джазом рядом с Рангику, оба замахиваются на него мечами, пока он уклоняется от клинка с нашей проблемой.

Карин: теперь прыгай на Чоякуши.

Лезвие Карин светится легким голубовато-фиолетовым рангику, видя, как это хватает Тошироса и отпрыгивает назад, глаза Базза расширяются, когда яркий свет устремляется к его лицу, еще один Квинси появляется как раз вовремя и тянет Базза вниз, пока световые округа движутся по небу, прежде чем удариться о здание и исчезающий

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Верхнее здание соскальзывает вниз и падает на землю кусками.

Два квинси смотрят на Карин: ее клинок все еще светится, но ее глаза теперь тоже светятся

голубым оттенком.

Продолжение следует

http://tl.rulate.ru/book/104316/3669870