Жнецы душ: ОНИ ВЫИГРАЛИ КАПИТАН ХИТСУГАЯ ВЫИГРАЛИ ХОРОШО

Смена сцены

Маречиё надрали задницу

(Примечание: неудивительно, что ТАКЖЕ НАКОНЕЦ ВЫЯСНИЛИ, КАК НАПИСАТЬ ЭТО ИМЯ)

Куинси: скажи мне, где капитан твоего дивизиона, я третий раз спрашиваю об этом, жду ответа.

Маречиё: ТЫ ГЛУХОЙ ИЛИ ЧТО-ТО Я ТЕБЕ ГОВОРИЛ, Я НЕ ЗНАЮ, что ее здесь нет, и даже если бы она была, она бы не проиграла такому, как ты.

Куинси: итак ты снова отказываешься от авнсера

Маречио: Я ПРЕДУПРЕЖДАЛ ТЕБЯ, ТЫ ПРОСТО НЕ СЛУШАЕШЬ

Куинси: тогда что, если мы изменим вопрос?

Квинси использует....

(Примечание: на самом деле я не уверен, как позвонить, или но это похоже на щупальце с жалом, черт возьми, в любом случае)

он использует его, когда он проносится мимо маречиё, который сбит с толку, прежде чем вспомнить, кто стоит за ним

Маречио: НЕТ, СТОП, НЕТ.

Жало разбивается, когда поднимается дым. Маречио смотрит на него в шоке и страхе.

.

.

.

.

.

Диабло: мой мой

Квинси и Маречио в шоке смотрят вверх, услышав новый голос.

Диабло: как странно, что мужчина явно ответил на ваш вопрос, и когда вы получаете ответ, который вам не нравится, вы задаете его снова, как будто это изменит вопрос, а затем нападаете на этого бедного ребенка, заставляя меня спасти бедного ребенка, странно, не правда ли? Интересно, я сделал это потому, что мой учитель - учитель, или, возможно, это из-за леди Шизу? Это не имеет значения.

Дым оседает, и видно, что Диабло держит под мышкой Марейо, находящегося без сознания.

Диабло: хотя мне бы хотелось встретиться с тобой лицом к лицу и получить эту информацию, я

боюсь, что этого ребенка тоже не должно быть здесь.

Диабло выглядит и маречиё

Диабло: вы, пожалуйста, отведите этого ребенка к леди Шуне.

Маречиё: ПОЧЕМУ ТЫ СКАЗЫВАЕШЬ МНЕ ОТВЕСТИ МОЮ МАЛЕНЬКУЮ СЕСТРУ К НЕЗНАКОМЦУ?

Диабло: ты действительно веришь, что она в безопасности на поле боя?

Куинси: ты дворецкий человека, известного как Римуру Темпест, формально Ичиго Куросаки.

Диабло: о, ты слышал о моем хозяине, какой он чудесный

Диабло смотрит на этого Квинси с интересом, и на его лице появляется кривая дерзкая ухмылка.

Смена сцены

Квинси наступают на группу жнецов душ, готовящихся атаковать, прежде чем звук взмахивающего меча привлекает всеобщее внимание. Кажется, проходит вечность, а ничего не происходит, прежде чем кровь брызжет из тел Квинси, когда они все падают на землю, а женщина стоит позади все они она носит капитанский плащ, номер скрыт от взгляда жнецов душ ее темными волосами, пока ветер не развевает ее волосы, ожидая, чтобы показать номер четыре на спине капитанского плаща

Повернувшись лицом к жнецам душ, выясняется, что на самом деле это капитан Унохана с распущенными волосами.

Воспоминание

В темноте слышны шаги, медвежье дыхание Уноханы, прежде чем появляется Диабло.

Диабло: Боже мой, кажется, ты довольно напал на меня.

Унохана смотрит на дворецкого

Диабло: ты, кажется, жаждешь смерти, к сожалению, я не могу допустить, чтобы мой хозяин, похоже, испытывал к тебе некоторое уважение, поэтому, служа моему хозяину, я спасу тебя.

Унохана пристально смотрит на демонического дворецкого

Конец воспоминаний

Жнец душ: капитан Унохана

Унохана смотрит на жнеца душ, который говорил, пугая его, и отпрыгивает назад, прежде чем прибудут новые Квинси.

Унохана: сражайся и живи, или можешь попытаться сбежать.

Жнец душ: капитан Унохана злится

Смена сцены

Диабло и Квинси устраивают состязание в смотрении. Диабло бросает девочку Маречио, который ловит его младшую сестру.

Диабло: мои приказы заключаются в сборе информации, но мне никогда не говорили, как это делать.

Куинси: Мне нужна информация о местонахождении капитана второго отряда.

Диабло: Думаю, я тебя немного помучу.

Сой фон: в этом нет необходимости

Сой Фон пронесла «Куинси» за несколько миль отсюда.

Сой фон: он хочет драться со мной, а не с тобой

Диабло: мешаю выполнить мою миссию

Сой фон: на самом деле в том же направлении есть еще несколько квинси.

Сой Фон показывает большим пальцем позади себя:

Сой фон: почему бы тебе не оставить это мне, дворецкий?

Диабло: Не думаю, что буду

Сой фон: это правда?

Диабло: мой хозяин дал мне мои приказы.

Сой фон: и они не должны были сражаться с этим Квинси, этот мой

Собираюсь сделать шаг к взрыву, который раздается за сой-фоном в нескольких милях отсюда.

Диабло: кажется, леди Шион развлекается.

Несколько мощных выбросов энергии начинают собираться в одном месте. Далее следуют новые взрывы.

Диабло:ммм ты там, Квинси, ты что?

Штернриттер: Я штернриттер

Diablo:я говорю, что тот, кто там сильнее, очень хорошо поднимает его выше. Я оставлю этого дурака тебе, но снова встань у меня на пути, и это может быть последнее, что ты сделаешь

Сой фон: конечно, как скажешь

Диабло взлетает, направляясь к взрыву, когда гигантский луч красной энергии выстреливает в одном направлении, а гигантский синий луч - в другом.

Продолжение следует

http://tl.rulate.ru/book/104316/3669869