Военные кличи раздаются эхом, когда квинси напали на общество душ, жнецы душ долгое время считали, что квинси мертвы, за исключением двух или трех человек, но целая армия во главе с королем квинси напала на сейриетеев, и с этим вторжением среди них появилось огромное количество жертв. - это главный капитан и его лейтенант, поскольку вторжение продолжается, у жнецов отбирают банки и используют против них единственное, что действительно спасает жнецов, это то, что король квинси на данный момент призвал к отступлению, поскольку он может находиться за пределами своей королевство, скрытое в тенях

, Баякуя на пороге смерти, Кенпачи серьезно ранен вместе с Рукией, а Ренджи повезло, что эти трое встали и движутся, когда Кисуке наконец проходит через гарганту после того, как застрял в Уэко Мундо, когда Сюнсуй становится новым главным капитаном

Кисуке: итак, после всего, что им удалось победить, мы выжили только потому, что они ушли, но как долго?

Сюнсуй: Я бы не сказал, что надолго.

Джуширо: но что мы можем сделать?

Сюнсуй: мы боремся со злом злом

Другие жнецы, находящиеся там, поворачиваются лицом к Сюнсуи Рукии, и Ренджи, громко заявивший о своем присутствии, опасается, что он имеет в виду человека, который был ответственен за то, что забрал Ичиго Куросаки, если бы не он, то он, вероятно, все еще был бы здесь, и, возможно, это не случилось бы

Soi fon: ВЫ НЕ МОЖЕТЕ БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ СОСУКЕ АЙЗЕНУ НЕЛЬЗЯ ДОВЕРЯТЬ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОН НАМ ПОМОЖЕТ, ОН ОБРАТИТСЯ ПРОТИВ НАС В ТОМ МОМЕНТЕ, КОГДА ЭТО ЗАКОНЧИТСЯ, И МЫ УСТАЕМ ЧТО-НИБУДЬ СДЕЛАТЬ

Кисуке: тогда могу ли я предложить, чтобы мы вернули единственного человека, который сможет победить Айзена, я имею в виду, помимо возможных Квинси

Синдзи: большой шанс, что Ичиго Куросаки ушел, помнишь, или ты наконец полностью его потерял.

Кисуке: не совсем я работал над чем-то, что могло бы напомнить Ичиго здесь.

Джуширо: но даже если это сработает, у него, скорее всего, не будет сил, поэтому он не сможет помочь.

Кисуке: Я бы не беспокоился о том, что если я знаю, что Ичиго брошен в цикл реинкарнации или нет, его сила не покинет его так легко, возможно, его просто нужно разбудить, я позабочусь об этом, а что касается его воспоминания

Кисуке поднимает маленькую таблетку, похоже, это конфета для души.

Кисуке: все здесь

Шунсуй: Я хотел бы дать мертвым отдохнуть, но учитывая все, что происходит, у нас действительно нет выбора, как нам использовать ваше устройство.

Кисуке: ну, нам нужен кто-то с большим количеством духовной энергии, к счастью, у нас есть она в Айзене.

Soi fon:ТЫ ДУМАЕШЬ, ЧТО БЕЗУМНЫЙ ЧЕЛОВЕК ПОМОЖЕТ ВЕРНУТЬ ТОГО, КТО ЕГО ОСТАНОВИЛ

кисуке: Я не думаю, что он это сделает, я знаю, что он это сделает, признает он это или нет. Ичиго может быть единственным, кого Айзен когда-либо действительно уважал и с кем чувствовал родство, потому что они единственные, кто так быстро достиг такого уровня силы, поэтому Я верю, что сейчас он поможет со вторым ингредиентом, нам нужен кто-то, кто тесно связан с Ичиго, кто-то, чья душа была тронута душой Ичиго, и наоборот, к счастью, она у нас есть прямо здесь.

Рукия оживляется, когда все смотрят на ее воспоминания об инциденте с Хару, и на ум приходит Шизуку, когда Ичиго поделился немного своей силой, чтобы вернуть ее, а также когда она поделилась своей силой с Ичиго.

Рукия: хорошо, я сделаю это

Сюнсуй: ну это хорошо, что у нас есть всё, что нам нужно, думаю, я просто пойду встать перед Центральным 46 и получить разрешение

Кисуке: поторопись, а то может быть слишком поздно.

Пропуск времени принес вам

На Сюнсуя кричит центральный 46, его называют сумасшедшим из-за желания вызвать Айзена на помощь, но только когда Шунсуй поднимает вопрос о том, что еще одна атака и все они все равно мертвы, центральный 46 разрешает это при условии, что Айзен останется в своем доме. стул

Смена сцены, принесенная вам

Сюнсуй только что вывел Айзена наружу, где на него сразу же пристально посмотрели Иссин, Юзу и Карин, которые оба тренировались со времен Зимней войны, просто чтобы убедиться, что Иссин не потеряет их, как он потерял Ичиго, он сам их тренировал. Карин больше боец, а Юзу больше целитель.

Айзен: ну что ж, семья Куросаки, мои соболезнования.

Смехи семьи Куросаки усиливаются

Айзен: и Рукия Кучики, я вижу, тебя повысили до лейтенанта, поздравляю, но перед этим я должен позаботиться о нашей проблеме с вредителями.

Кисуке: пока нет

Айзен смотрит на Кисуке, слегка сузив глаза.

Кисуке: сначала мы не попросим тебя принести нам страховку.

Айзен: страховка, говоришь ты, и как мне это сделать?

Кисуке: ты поможешь вернуть Ичиго.

Айзен: Я прошу прощения, но даже я не могу вернуть мертвых.

Кисуке: но у меня есть способ сделать это с помощью этой машины.

Кисуке стягивает лист с большой, громоздкой машины с двумя местами, где люди могут находиться наверху, напоминающей обелиск.

Айзен: и это для того, чтобы вернуть мальчика.

Кисуке: верно, твоя сила, твоя духовная энергия, и Рукии придется просто стоять здесь.

Айзен: это вряд ли кажется справедливым, я делаю всю работу

Кисуке: и если это сработает, ты не будешь тащить на себе бремя всех в одиночку.

Сой фон: почему ты ему не хочешь т-

Айзен: хорошо, я помогу вернуть мальчика, если кто-нибудь перенесет меня ко мне. Боюсь, я не могу в данный момент покинуть это кресло, но, полагаю, я мог бы, я так хотел вырваться отсюда.

Маюри: нет, ты не можешь, я могу контролировать твое духовное давление, одно неверное движение, и ты будешь моим следующим подопытным.

Айзен: как страшно, но я почти уверен, что мог бы сбежать отсюда, если бы захотел.

Маюри: почему бы тебе не попробовать я-

Кисуке:у нас нет на это времени, нам нужно поторопиться

После перемещения Айзена туда, где он должен был быть, и Рукии, стоящей там, где ей нужно, Кисуке щелкает выключателем, и Айзен немедленно выбрасывает огромное количество духовной энергии, последующее духовное давление почти сбивает всех с ног, машина начинает включаться, когда обелиск стреляет луч в небо

Портал начинает открываться, расширяясь, а затем сжимаясь, свет вылетает из указанного портала, одна молния пролетает прямо мимо лица Ренджи, глаза которого расширяются от того факта, что его чуть не ударило током из-за одного из устройств кисуке.

Кисуке: этого не должно происходить, он бессилен, он должен был просто открыться и выплюнуть его и еще несколько вещей вместе с ним, но он борется за то, чтобы оставаться открытым, как будто сила, которую он запирает, автоматически закрывает его, просто существуя…. Ему нужно больше мощности

Кисуке: АЙЗЕН ВДЕЛЯЕТ В ЭТО БОЛЬШЕ ЭНЕРГИИ

СОИ ФОН: ТЫ С ума сошёл, КИСУКЭ УРАХАРА?

Портал начинает расширяться, поскольку Айзен вкладывает все больше своей энергии в устройство, которое начинает дымиться, поскольку портал расширяется все больше и больше, и, наконец, достигает размера, в котором он остается, но освещение окружает и отлетает от портала, продолжается до тех пор, пока

как будто стекло разбивается из портала, стол падает из него, выходя из портала, люди

начинают падать и приземляться на ноги, один мужчина приземляется, положив руки на стол, прежде чем оттолкнуться от стола, повернувшись в воздухе, чтобы он мог быть лицом к порталу, когда он кланяется сразу после приземления, как будто ожидая своего хозяина

поскольку он одет как дворецкий, это все, что кисуке может думать о нем, потому что, как он одет, ожидая, пока выпадет следующая, две женщины выпадают следующей, в фиолетовом деловом костюме, с завязанными фиолетовыми волосами и одним рогом, выходящим из ее лба, и другая в белом топе и темных леггинсах, с мечом на боку и волосами, завязанными в хвост, однако ее лицо закрыто маской

Две женщины немедленно поворачиваются лицом к жнецам и кладут руки на лезвия, ожидая каких-либо движений.

Следующими вылезут то, во что все (а/н: за исключением тех, кто прошел через портал) полагают, что это еще две женщины, одна из которых несет другая благополучно спускается одна с розовыми волосами и двумя рогами, торчащими из ее головы, она одета как жрица, другая одета в черное, с синими волосами, маска, подобная той, что носит женщина в белом, закрывающая лицо, и меч, направленный на нее. " назад, синеволосая тянется к маске, заставляя Сой Фон насторожиться, но все, что "она" делает, это отодвигает ее от "своего" лица, чтобы показать, как только все увидят "ее" лицо, некоторые парни краснеют от этого. и остальные потрясены, увидев смотрящие на них золотые глаза

Сой фон, увидев золотую пустоту, похожую на глаза, бросается вперед, но дворецкий отбрасывает его на землю. Теперь, когда все видят его глаза, чувство ужаса охватывает их всех, когда дворецкий делает шаг вперед, говоря, что такая наглость заслуживает того, чтобы быть наказанной. наказан, чувство страха усиливается до тех пор, пока синеволосая «девушка» не поднимает «свою» руку

Римуру: Хватит, Диабло, хватит.

Теперь названный Диабло немедленно перестает кланяться «девушке». Синеволосая «девушка» смотрит на Рукию с улыбкой на «своем» лице, открывая «свой» рот, чтобы заговорить, прежде чем «ее» глаза слегка расширяются, когда «она» поднимает свою руку. руку к макушке и, кажется, измеряет их рост и рост Рукии.

Римуру: эй, Рукия.... Тупой вопрос... Но ты стал выше?

Рукия:ИЧИГО!?

Жнецы душ (кроме Айзена): ЧТО!?!?

Продолжение следует

http://tl.rulate.ru/book/104316/3650628