

Дверь, к которой я подошел скрипнула открываясь. В отличие от предыдущей, эта была не заперта. Но ее охраняли.

– А? Что это было... – один из солдат, стоявших с другой стороны, прищурившись, уставился на вход в комнату. У него возникли подозрения. В конце концов, двери не открываются сами по себе. Подойдя поближе, он начал озираться по сторонам, поэтому мне пришлось его вырубить, ударив его сзади рукой по шее.

– К-какого черта? – Его напарник уставился на него широко раскрытыми глазами. И также, как и первый солдат, он начал приближаться, подозрительно поглядывая по сторонам. – Ты в поря...

Я знал, что солдат скоро рухнет на пол без сознания, поэтому преподнес ему подарок в виде пинка в лицо. И вот, пророчество сбылось, и солдат номер два рухнул точно так же, как и первый.

Его доспехи звякнули, ударившись об пол, но, к счастью, шум остался никем незамеченным. Здесь больше не было солдат, чтобы проверить, что случилось. Никто не поднял тревогу. И никаких свидетелей. Видите ли, это то, что мы называем идеальным стелсом.

Техника, которую я применял, была явно той, которую я ‘унаследовал’ от древнего клана мастеров боевых искусств, специализирующихся на шпионаже. Я окрестил ее ‘Активным стелсом’. В конце концов, меня невозможно было обнаружить, если не было никого, кто мог бы меня обнаружить. 1, 2 и... Пуф! Юки научился активному стелсу.

Можно было бы предположить, что обычно такой навык, как скрытность, позволит мне просто пропустить шаг, известный как устранение моих врагов. И вы были бы правы, если бы этот навык был совершенен. Увы, это было не так. Например, все мои перемещения, понижали эффективность моей способности оставаться невидимым, но это был не единственный способ для меня быть обнаруженным. Скрытность не очень эффективна против тех, кто длительное время, очень внимательно осматривает определенную область. И это не очень хорошо работает на тех, кто мог чувствовать нарушения в потоке маны.

Хотя повышение уровня навыка также увеличивало его эффективность, никакое количество уровней не могло сделать меня абсолютно невидимым. Любой могущественный человек, вроде Лефи, смог бы сразу меня заметить, даже если бы навык был максимально прокачен.

Солдат номер один выполнил условие, связанное с подозрительностью. Он, вероятно, увидел бы меня если бы я просто позволил ему это, поэтому я и устранил его.

Итак, время шло. Я продолжал передвигаться по замку, используя свои активные методы скрытности, чтобы ‘прокрасться’ мимо любых солдат, которых не мог избежать иначе. Мои злые глаза осматривали это место, пока я бродил вокруг, так что на самом деле мне не потребовалось много времени, чтобы получить красивую и полную карту. Внутренний интерьер замка, в общих чертах, предстал перед моими глазами.

Но я никак не мог найти то, что искал. Темницы замка нигде не было видно. Реальность, как обычно была не так проста. Моя карта была чрезвычайно полезным инструментом, но, как и все инструменты, она имела свои ограничения. Она показывает только то что я видел собственными глазами. Я не видел ничего по ту сторону двери, которую мне еще предстояло открыть. Враги, во все еще неизведанных областях карты, оставались незамеченными, а скрытые проходы просто не появлялись. Мне нужно найти секретный проход или что-то подобное своими собственными глазами, если я хочу, чтобы карта отобразила его. Я подозревал, что, скорее всего, в конечном итоге получу игровую способность автоматически генерировать карту области, в которую я вошел, но для этого мне, скорее всего придется подождать, пока подземелье не получит еще несколько уровней. А это вполне может произойти в будущем. Но будущее это будущее. Нет смысла думать о том, что может произойти, а может и нет.

Замок, казалось, был построен с учетом того что однажды он может подвергнуться вражескому нападению. Его интерьер был запутанным и в нем было гораздо сложнее ориентироваться, чем могло бы быть. Более того, кажется, он был, каким-то образом зачарован. Если я отрывал взгляд от карты, то каким-то образом всегда возвращался туда, откуда начал, и начинал просто блуждать.

Одна из обитательниц подземелья, девочка-призрак Лоу, была способна более или менее делать то же самое. Это означает, что это, вероятно, какая-то магия разума. Разве это не чертовски неудобно? Как, черт возьми, ты вообще должен тут работать, не говоря уже о том, чтобы жить? Секундочку. Что, если у них есть предметы, которые делают их невосприимчивыми к эффектам заклинания? На самом деле это не кажется таким уж надуманным, учитывая, что это королевский замок и все такое. Мужик буквально правит целой страной. Я уверен, что у него есть ресурсы, необходимые для этого.

Я подошел к ближайшему труп и начал осматривать его вещи. Хотя я и назвал его трупом, на самом деле солдат не был мертв. Никто из них не был. Я еще не удосужился никого убить.

Бинго. Я нашел то, что искал, порывшись во внутреннем кармане одного из солдат. Это была тонкая плоская карточка, на которой были вырезаны имя и звание солдата. Анализ показал, что это был зачарованный предмет, называемый Метка Авторизации. Любой, кто держал его, был бы невосприимчив к эффектам заклинаний, влияющих на способность перемещаться по заданной области. Это был довольно качественный товар, если говорить о массовом производстве. Анализ присвоил ему качество В -.

Должен признать, что предмет довольно хорошо спроектирован. Этот собачий псевдо-жетон функционировал как часть удостоверения личности и инструмент, который позволял солдату перемещаться по замку. Ну а теперь думаю это мое. Спасибо братан.

Взяв то, что мне было нужно, я перестал грабить 'труп' и встал.

А потом случилось это. Раздался щелчок и одна из горничных открыв дверь, вошла в комнату. Первое, что она сделала, это посмотрела прямо на меня.

На мгновение воцарилась тишина. А потом моя голова наполнилась шумом. А на фоне заиграла мелодия, означавшая, что глаза двух тренеров встретились. Только тогда я осознал, в чем проблема. Пока я грабил 'труп' солдата, мой навык скрытности вырубился, и я забыл его активировать заново.

Горничная прервала зрительный контакт. Она медленно опустила глаза и увидела лежащего солдата у моих ног. Затем медленно подняла голову и глубоко вздохнула. Она была готова закричать.

- Подожди! Стой! - Я подбежал к ней и приложил руку к ее лицу, закрыв ей рот, прежде чем она успела издать хоть звук. - Ладно, слушай. Просто успокойся. Не делай лишнего шума, и ничего не случится. Все ясно?

Ее лицо побледнело. Горничная восприняла мои слова как угрозу ее жизни, поэтому она кивнула в знак согласия. Я немного подождал, пока она успокоится, затем медленно убрал руку с ее губ.

- О-он мертв? - Она говорила тихим, дрожащим голосом, не сводя глаз с солдата.

- Нет. Он без сознания, но в порядке. - Сказала я. - Видишь, как он еще дышит?

Правда заключалась в том, что я слишком сильно ударил солдата. Так сильно, что он выглядел скорее мертвым, чем живым. Это было не то, о чем можно было догадаться с первого взгляда. Горничная, однако, казалась убежденной. Ее плечи, которые напряглись в тот момент, когда она увидела меня, наконец расслабились.

- Этот замок скоро может превратиться в поле боя, так что лучше хватай всех своих подружек и убирайтесь отсюда, пока еще можете.

- Значит ли это, что вы здесь, чтобы спасти Его Величество и его почтенную дочь? - Глаза служанки наполнились надеждой.

- Его... чт... эээ да. Конечно. - Мне удалось взять себя в руки, прежде чем я успел сморозить глупость, и ответил горничной кивком. У Короля есть дочка? И ее тоже схватили? Какого хрена?

- Пожалуйста, пожалуйста спасите их! - Горничная взяла меня за руки и посмотрела на меня искренним и серьезным взглядом.

- Уххх, х-хорошо. Конечно.

- Темница прямо за этой дверью. - Сказала горничная. - Я желаю вам удачи и молюсь, чтобы Бог даровал вам свою защиту и благословил вас победой...

Комбинация из инструкций горничной и предмета, который я украл у солдата, позволила мне с легкостью найти темницу. Говоря об этом предмете, держа его при себе, я чувствовал какое-то странное ощущение. Как будто мое поле зрения внезапно расширилось, что означало, что заклинание, вероятно препятствовало способности мозга обрабатывать окружение. Однако в долгосрочной перспективе этот предмет оказался бы менее полезным, чем я ожидал. Причина, по которой я не мог найти темницу, была не в том, что заклинание мешало моему разуму. Потому, что темница никогда не располагалась внутри замка с самого начала, а вход находился снаружи. Никакие поиски не привели бы меня к месту назначения, потому что я искал не в том месте.

У входа стояли два солдата, поэтому я 'упокоил' их. Расправа была мгновенной. Я совершил идеальное убийство, за исключением того факта, что я на самом деле не убил ни одного из них.

Прежде чем войти, я открыл карту, проверяя как дела у горничной. К счастью, она прислушалась к моему совету вместо того, чтобы доложить обо мне начальству. Она и ее коллеги уже эвакуировались.

Бросив последний взгляд на солдат и убедившись, что они действительно без сознания, я толкнул дверь в темницу. Ржавая дверь со скрипом открылась, показав каменную лестницу, ведущую под землю. Как и следовало ожидать, воздух был приятным и прохладным. Но, присутствующий в нем кислый запах, все портил. Я не мог не сморщить нос от дискомфорта.

Спускаясь вниз, я следил за тем, чтобы мои шаги были как можно тише. И вскоре, я кое-что услышал. Два типа шума. Первым был звук ударов, который повторялся снова и снова. Вторым был сдавленный крик, и он всегда следовал сразу после каждого удара.

И когда я подошел еще ближе, я начал различать голоса.

- П-пожалуйста... прекрати!..

- Хе-хе-хе. Прости, маленькая леди, но я не могу. Понимаешь твой дорогой отец, Король, слишком упрям. Если тебе действительно нужно кого-то винить, то вини во всем своего папашу и его упрямство. А теперь прими это!

Первое, что я увидел, добравшись наконец до нижней ступеньки, был мужчина, избивающий кулаками полуобнаженную маленькую девочку. Его дыхание было прерывистым, и одного взгляда на нижнюю часть его тела было достаточно, чтобы понять, что он наслаждался происходящим.

- Прекрати немедленно, негодяй!

Другой человек лежал в камере напротив той, которую сейчас занимал извращенный подонок. Он был довольно пожилым человеком, и у него даже была трость, помогающая ему ходить. Грязь была размазана по всей его одежде. Не смотря на потрепанный вид, я мог с уверенностью сказать, что одежда была довольно дорогой. То, что сейчас творилось перед ним, привело его в ярость. Он смотрел на извращенца с ненавистью и гневом, сжимая десны так сильно, что из них сочилась кровь.

Все волнение, которое я испытал, тут же растаяло. В одно мгновение, мое настроение резко стало ниже плинтуса. Один вид этого уроды заполнил мой разум только одной мыслью. Я убью этого сукина сына.

Я начал действовать без промедления. Я подкрался сзади к извращенному садисту, вытащил кинжал, спрятанный в одном из карманов, и ударил его сзади. Мой удар попал в яблочко. Он прошел прямо через его спину и пронзил сердце.

- Иди воплощай свои фантазии в аду, извращенец. - Я провернул клинок, решив его судьбу, и вытащил его из спины.

Только тогда его обезьяний мозг наконец понял, что произошло. Экстаз на его лице сменился ужасом, когда кровь яростно хлынула ему в горло и полилась с губ. Не имея больше сил в ногах, он рухнул на землю и умер.

Я не стал проверять его пульс. Вместо этого я просто оттолкнул его с дороги и подошел к маленькой девочке, которая свернулась в клубок, чтобы защититься от его ударов. Я немедленно открыл свое хранилище, и достав оттуда высококачественное зелье, осторожно вылил его содержимое на бесчисленные раны, нанесенные ей. Черт возьми. Клянусь, если я столкнусь хоть с еще одним куском гребаного мусора...

- Ты... Герой?.. - Сначала девочка отшатнулась от страха, но вскоре поняла, что я не собираюсь причинять ей боль. Ее испуганный взгляд превратился в доверчивый, рассматривая меня как источник спасения.

-... Да. - Я колебался, но в конце концов решил не отрицать это. - Теперь все будет хорошо. Никто больше не причинит тебе вреда.

Я похлопал девочку по голове, пока говорил. Выражение ее лица снова изменилось, на этот раз сменившись на выражение искреннего облегчения. А потом, не в силах больше терпеть, она потеряла сознание.

- К-кто ты?.. - Спросил озадаченным тоном мужчина в камере напротив. Хотя он, казалось, испытывал облегчение от того, что я спас девочку, которая, скорее всего, была его дочерью, он не расслаблялся и явно хотел лучше понять ситуацию.

Я достал одеяло из своего хранилища и укрыв полуобнаженную девочку, тяжело вздохнул. Прежде чем, наконец, повернулся к мужчине в другой камере.

- Как делишки Король? - Усмехнулся я, начав говорить с правителем страны.

<http://tl.rulate.ru/book/10427/620936>