Теперь регулировать контроль чакры для одного или двух футов на воде было легко. Я практически чувствовал, как поверхностное натяжение ослабевает еще до того, как это произойдет, что позволяло мне немедленно исправить ситуацию. Это было уже второй натурой, то есть я мог сбиться с ног, но не потерять контроль и не погрузиться под воду. Я задумался, не превратить ли это в какую-нибудь боевую сенсорную технику. Что-то вроде ауры вокруг меня, которая закрывала бы мои слепые зоны и подсказывала, откуда идет атака.

То же самое получалось с хождением по деревьям, когда я хотел изменить то, что прилипало к стене, но я пока не мог придумать, как применить это к входящим атакам. Простое истечение чакры вокруг меня не давало ничего, кроме истощения. Это был даже не псевдо-кайтен, или что-то в этом роде. Только зря потраченная чакра.

Я перепробовал множество странных вещей, пытаясь понять, смогу ли я превратить их в упражнения по контролю чакры, но до сих пор было не так много хороших. Да и из фанфикшена я помнил не так уж много вариантов. Я смутно помнил что-то вроде попыток подняться по водопаду, или, может быть, попыток скатиться по водопаду...? В общем, после того как я разобрался с водной ходьбой, многие бессмысленные идеи были испробованы и забыты.

Одна вещь, которую я очень хотел придумать, чтобы понять, возможно ли это, - это то, что я окрестил воздушной ходьбой. Насколько я помнил, никто в серии не делал этого, так что, скорее всего, это было невозможно. Но поскольку я уже летал как ворон, я надеялся выяснить, смогу ли я увеличить скорость полета, выбрасывая чакру в воздух, как ракета, или замедлить себя, если я не трансформировался и упал в воздухе, или что-то в этом роде.

Имело смысл подготовиться к такому случаю.

Но это было нелегко.

Чакра не действовала как сжатый газ, даже если это и выглядело так, когда я использовал сверхсильную форму хождения по деревьям, чтобы добавить импульс к своему шагу, она выглядела так только при взаимодействии с воздухом. Это больше походило на то, что два материала сами по себе яростно отталкиваются друг от друга. Так что идея реактивной тяги пока отпала. Может, чакра природы ветра и была другой, но обычная чакра точно так не работала. Чакра могла удерживаться в твердых телах и рассеиваться в жидкостях, но в случае с газами лучшее, что мне удавалось, - это просто отталкивать их, взъерошивая волосы, одежду и траву вокруг себя.

Но то, что я мог отталкивать воздух, не означало, что я мог толкать себя против воздуха; похоже, я не испытывал никакой реальной обратной связи с воздухом, независимо от того, насколько сильно я отталкивался. Так что, даже если бы я приобрел огромные запасы чакры, мне не представлялось возможным летать, как Супермен. Вернее, Гоку. Как вообще летал Супермен? Забудьте об этом.

Единственной зацепкой на данный момент было то, что я помнил, как Темари могла летать на

своем огромном вентиляторе. Но ее здесь не было, да и вообще она не стала бы уделять мне время. А жаль, потому что она была горячая, классная и в меру пугающая.

Как бы то ни было, на данный момент хождение по воздуху было полным провалом.

Но меня заинтриговало то, как чакра взаимодействует с различными средами - материей в разных ее фазах. Тот факт, что я мог цепляться или отталкиваться от твердых и жидких тел с помощью одной лишь чакры, многое объяснял в моей аниме-физиологии.

Если бы обычный человек мог стоять на стене или потолке, это бы ничем хорошим для него не закончилось, верно? Лодыжки бы подломились, или кровь застыла бы в голове, и вообще происходили бы всякие странные вещи. Но с избытком чакры в моем теле что-то кардинально изменилось. Как я мог прилипнуть к поверхности, так и различные частички моего тела могли прилипнуть к тому месту, где они должны быть. Словно у каждой отдельной кости, вены, сухожилия, мышцы и органа были свои собственные ремни безопасности.

Это было то маленькое чудо, благодаря которому ниндзя могли пробиваться сквозь деревья или двигаться так быстро, что казалось, они телепортируются, не разлетаясь на куски костей и крови от нагрузок.

Возможно, это было бы полезно и в космосе.

Но ниндзя-астронавты не нужны.

Переключившись на первую ногу, я продолжил делать пистолетные приседания, чередуя левую и правую ногу в наборах по пять раз, пока наконец не начало жечь в квадрицепсах. Открыв глаза, я опустил вторую ногу в воду и несколько секунд поочередно качал обе ноги. Затем, пока ноги не успели полностью восстановиться, я начал бегать вокруг озера в обычном темпе. Я поддерживал достаточно низкий темп, чтобы не изнурять себя, но достаточно высокий, чтобы ноги не успевали восстанавливаться, продлевая слабость, чтобы я привык к бегу на шатких ногах и довел себя до шаткости.

Способность продолжать бежать даже до изнеможения была, на мой взгляд, более ценной, чем просто базовая подготовка, поскольку, как бы упорно я ни тренировался и какого бы уровня ни достиг, всегда оставалось немного, где я выдохнусь. Но если я смогу продолжать, несмотря на это, то это может стать разницей между жизнью и смертью. Постепенно я увеличивал скорость, сопротивляясь конечностям, которые хотели сдаться и перестать двигаться.

Физическая подготовка может наступить после полового созревания, а пока мне больше подходит психологическая подготовка.

Через полчаса бега я наконец поддалась порыву остановиться и, шатаясь, вернулась к пирсу, присев так, чтобы ноги могли повиснуть в прохладной воде и отдохнуть. Закрыв глаза, я проверил свою выносливость и, обнаружив, что она все еще находится на удовлетворительном

уровне, поднял руку и начал концентрировать чакру в ладони.

Листа у меня не было, но я и не думал, что он мне понадобится для упражнения по изменению природы чакры. Дзюцу "Великий огненный шар" далось мне довольно легко, так что я решил, что у меня есть приличное сродство с чакрой огненной природы. И если бы я научился менять природу чакры без рукопашных, то Великий Огненный Шар было бы намного легче выполнить. Как я догадался, это был первый шаг к тому, чтобы сократить количество необходимых ручных заклинаний.

К тому же я хотел иметь возможность щелкать пальцами, создавая огонь.

Просто так.

Но, как и многие другие мои проекты - во всяком случае, те, что не предполагали обильного использования Шарингана для кражи дзюцу, - дело шло медленно.

Вздохнув, я позволил чакре в руке рассеяться в воздухе.

Итак, время гипотез: чакра действует как электрическое поле. Когда нужное количество чакры вливается в другой объект, создается связь, подобная двум магнитам, прилипшим друг к другу. Только без необходимости беспокоиться о полярности?

Это объясняет, почему ваши лодыжки не сломались под нагрузкой, когда вы стояли боком к стене, или как кровь не бросилась вам в голову и не заставила потерять сознание. Чакра внутри вас действовала точно так же, как и чакра снаружи вашего тела на твердую поверхность, к которой вы прилипали. Внутри вас каждая вена, кость, мышца, сухожилие, связка, орган и так далее были связаны друг с другом подобным образом, как будто у каждого был крошечный индивидуальный пояс безопасности, чтобы держать его пристегнутым.

http://tl.rulate.ru/book/104194/3653866