"Накопление чакры началось с печати лошади, хотя вдох начинается только после печати тигра... Значит ли это, что при выдохе происходит смешение чакры Огня и обычного воздуха?" Как огнемет, выплевывающий жидкое или газовое топливо. И оно воспламеняется от пальцев. "Значит, печать тигра служит для зажигания, создавая искру, от которой загорается чакра выдоха?"

Сарутоби кивнул, в его глазах появилось любопытство. Он пристально смотрел в мои глаза.

Ах, он интересуется моим Шаринганом?

"Вы хотели, чтобы я скопировал его с помощью своего Шарингана, Хокаге-сама? Прошу прощения. Я не хотел тратить ваше время".

В его аналитических глазах снова появился странный взгляд, и я снова задумался, как мне вести себя с главой деревни. Не имея перед глазами Сасукэ в подобной ситуации, я отступал от своих первоначальных манер, не в силах уверенно вести себя как придурок, как это было принято в Академии.

"Похвально, что ты не полагаешься на него вслепую. Но пока почему бы тебе просто не попробовать".

"Да, конечно", - кивнула я, вставая перед мужчиной.

Я закрыл глаза, сосредоточился на чакре внутри себя, а затем провел по печатям, сосредоточившись на двух последних, так как в моей груди нарастала сила. С огромным ревом дзюцу "Великий огненный шар" вырвалось над водой в виде длинного огненного копья, почти достигнув противоположного берега озера.

Я моргнул, прервав дзюцу и снова смахнув слезы от обжигающего жара. Откашлявшись, я поднял голову, чтобы посмотреть на реакцию профессора. Он не выглядел впечатленным... но и не выглядел не впечатленным. Впрочем, на своем веку он, должно быть, повидал всех гениев и тупиц под солнцем, так что я не знал, чего ожидать.

Сарутоби достал из мантии длинную трубку, раскурил ее одним движением руки и сделал долгую затяжку, пока я ждал его вердикта.

"Как видите, дзюцу Огня могут быть очень разнообразными, в зависимости от того, насколько хорошо вы их натренировали. С помощью определенного вида дыхания, - начал он, вдыхая из трубки и выдыхая на удивление плотную сферу дыма в сторону озера. "Вы можете создать огромный огненный шар, как и следует из названия. Или, - он сделал еще один, более медленный вдох, а затем выпустил длинную, змеящуюся веревку дыма. "Вы можете достичь большего расстояния, сфокусировав его. Мастерство Великого Огненного Шара весьма своеобразно, так как очень мало зависит от владения ручными печатями и чакрой и гораздо больше - от умения формировать дыхание вслед за ними.

"Огненные дзюцу особенно хороши в пресечении территории, особенно в лесистой и закрытой местности". Например, в великих лесах Страны Огня. Или в городских конфликтах, как в окопной войне, - это было в другом мире. Там обычно убивал не огонь, а недостаток кислорода, опасные газы и дым, я знал. "И наоборот, большая слабость дзюцу Огня - бесформенность. Против надежной защиты им трудно пробиться, поэтому более мощные варианты часто полагаются на некий носитель или усилитель, в виде проволоки ниндзя, снарядов дзюцу земли или дзюцу ветра, чтобы направить пламя во взрыв или большой костер. Но до таких вещей еще очень далеко, даже тебе, юный Сасукэ".

Высказав свое мнение, он дал мне его обдумать, пока смаковал свою трубку.

А размышлять было над чем. Гораздо больше, чем я ожидал, и не только о самом дзюцу.

Если мне не показалось, он словно пытался предостеречь меня от чрезмерного полагания на предел моей кровной линии.

Если бы я слепо скопировал его Шаринган, то, скорее всего, упустил бы ту универсальность, которую он хотел привнести. По крайней мере, поначалу, пока я не поработал с ним некоторое время; я знал, что оригинальный Сасукэ умел корректировать и превращать скопированные техники, например тайдзюцу Ли, в свои собственные. Но это было именно то, о чем я беспокоился, когда избегал копировать дзюцу, которым обучали в Академии.

Возможно, он знал о высших возможностях глаза колеса копирования и пытался осторожно отговорить меня от этого пути. Я, конечно, не собирался к ним тянуться, поскольку убивать союзников и слепнуть - не самое приятное времяпрепровождение.

К тому же базовый Шаринган с тремя томоэ и так был достаточно сломан.

"Хм, может, мне стоит начать курить", - наконец сказал я, полушутя.

Хокаге хихикнул.

"В этом нет необходимости. Если мне не изменяет память, в библиотеке Конохи есть книга под названием "Дыхание и формирование". В ней вы найдете множество полезных упражнений, если захотите ее взять".

Я кивнул. "Спасибо, Хокаге-сама, я посмотрю".

Он кивнул и отвернулся. "А сейчас, боюсь, меня ждут другие дела. Приятного вечера, юный Сасукэ".

Я кивнул и поклонился, когда он уходил.

А он и вправду неплох. Похоже, я буду спасать ему жизнь.

http://tl.rulate.ru/book/104194/3653860