

"Большинство людей, использующих Катон, Футон и Райтон дзюцу, делают это, создавая элемент из чакры. Суитон и Дотон - это разные вещи. Способность создавать воду из чакры возможна, но невероятно нагружает резервы и требует большого контроля чакры. Создать небольшое количество воды, которое можно использовать в техниках ранга D или C, под силу большинству ниндзя, но для создания количества воды, необходимого для техник ранга A, требуется невероятное мастерство. Ниндайме и Сандайме - единственные ниндзя в истории Конохи, способные создавать техники воды такого высокого уровня".

"А как насчет Дотона?"

"Для создания Дотона требуется еще большее количество чакры и контроля, чем для Суитона, настолько, что создание земли, необходимой для небольшого дзюцу ранга D или C, требует невероятного мастерства. Сделать это с помощью техники ранга B или A - почти неслыханное дело. Лишь несколько ниндзя за всю историю могут утверждать, что им это удалось, и большинство из них - из Ива. Наш Сандайме тоже может. Но вернемся к теме Суитона. Суитон и Дотон уникальны тем, что в большинстве своих техник используют для дзюцу уже существующие элементы, например, окружающую воду и землю, а не создают элемент".

"А в Фуtone нет? Вокруг нас воздух".

"Ах, но ты забываешь, что Футон - это стиль ветра, а не воздуха". Наруто бросил на него скептический взгляд, и Какаши поднял руки вверх, защищаясь: "Разница есть, и разбираться в ней - значит вникать в теорию и философию трансформации природы, но поверь мне. Чтобы ответить на твой вопрос, ты можешь как бы подхватить порыв ветра своей чакрой и использовать его для дзюцу. По этой причине пользователи Футона Суны особенно опасны во время песчаных бурь. Но в обычный день, как сегодня, ветер будет дуть непредсказуемо, а создать чакру ветра достаточно просто, поэтому большинство просто идут по пути формирования ее из чакры.

Видите ли, в стихиях есть компромисс. Чем проще элемент изготовить или найти в природе, тем легче им манипулировать в уже существующем состоянии, и тем сложнее его сформировать с помощью чакры. Чем реже он встречается в природе, тем сложнее им манипулировать в уже существующем состоянии, но тем легче его сформировать с помощью чакры. Земля находится на одном конце спектра, молния - на другом".

"Я... думаю, я понял... и я представляю, что могу делать, формируя землю с помощью чакры или манипулируя существующими молниями..."

"Часто это приводит к невероятно разрушительным эффектам, хотя и требует невероятно большого количества чакры". Какаши закончил: "Итак, я говорю все это, чтобы сказать следующее: не тратьте свою чакру на создание воды, если можете помочь. В первую очередь используйте реки и пруды, если они есть поблизости, во вторую - свитки, а в третью - создание воды. Да, ваши резервы невероятны для вашего возраста. Используйте их с умом, и они станут еще большим преимуществом".

"Понял. Не тратьте мою чакру, если мне это не нужно".

"Так, теперь дзюцу. Я буду учить тебя "Суитон: Kakasu no Jutsu".

"Техника прятания в воде?"

"Думаю, вы уже знакомы с ней. Это то, что использовали братья-демоны, чтобы спрятаться в луже на дороге в Нами-но Куни, распространенное дзюцу в Киригакуре. Оно позволяет, по сути, раствориться в воде. Знаю, само по себе оно не самое впечатляющее..."

"Мне нравится", - сказал Наруто. У него уже была пара идей в голове. Если бы рядом была вода, он мог бы заставить своих клонов исчезать в воде, пока они сражаются с противником, а потом нападать на них из засады, когда они этого не ожидают. Или же он мог бы создать из них оружие, спрятать его, а затем держать наготове из воды.

"Я рад. Это даст тебе хорошую базу для начала обучения суитону и станет еще более мощным оружием, когда ты расширишь свой арсенал суитон-дзюцу. Можешь ли ты догадаться о другой причине, по которой я могу научить тебя этому?" Наруто потёр подбородок, и тут его осенило: глаза расширились.

"Ты думаешь, Хаку так использовал свои зеркала?"

"Шшш", - Какаши приложил палец к закрытому маской рту, - "Немного тише, никогда не знаешь, подслушивает ли кто-нибудь. Но да, скорее всего, это не совсем то дзюцу, но что-то в этом роде. Изучение этого может помочь тебе, если ты решишь воссоздать эту конкретную технику, для практики экспериментов со своими способностями, если не для того, чтобы использовать ее на практике". По правде говоря, Наруто полагал, что ледяные зеркала Хаку - это клановая техника, которой он научился и которая была бы не по зубам Наруто. Но если он был сиротой, как он сказал, то этого не могло быть. Хаку должен был самостоятельно развивать свой Хиотон, как и Наруто. Если бы Суитон: Какасу был распространенным дзюцу среди ниндзя Кири, то вполне логично, что Хаку научили ему Забуза или братья-демоны, а затем он попробовал его с помощью льда.

"Логично... Надо посмотреть, сработает ли... А что за другая техника?"

Твоя вторая техника - это еще одна базовая техника ранга D. 'Ninrou: En'un no Jutsu'. Как следует из названия, она выпускает через чакру большое дымовое облако, которое позволяет быстро сбежать, скрыться от посторонних глаз, устроить засаду и так далее. Обычно они более мощные и долговечные, чем обычные дымовые шапки, а так как у тебя невероятные резервы для твоего возраста, ты можешь использовать их гораздо чаще, ведь ты можешь носить с собой только столько дымовых шапок".

"Логично. Что за знаки рукой?"

"Лошадь, птица, лошадь. Это довольно простая техника, не требующая особого контроля чакры. Просто сконцентрируй чакру в шар внутри своей сети, когда ты..."

Пуф!

Наруто зашелся в приступе кашля, когда его внезапно окружили клубы черного дыма, почти заслонившие всю поляну. Заметка для себя: если собираешься задерживать дыхание для концентрации, не вдыхай сразу после этого, если применяешь это дзюцу. Несмотря на это, он не мог не усмехнуться. Этот туман был примерно таким же плотным, как тот, что использовал Забуза, но даже лучше, так как он был темного цвета. Однако он сомневался, что он продержится так же долго.

Порыв ветра пронесся по поляне, рассеяв весь дым, лишь некоторые змеиные нити его все еще клубились на земле то тут, то там. Снова показался сенсей, подающий знак рукой в виде тарана. На другом конце поляны виднелись его товарищи по команде, каждый из которых пристально смотрел на Наруто.

"В следующий раз, - сказал Какаши, - ждите моего сигнала". Но я впечатлен еще больше, чем раньше, Наруто! Твой контроль чакры явно вырос в разы, раз ты смог выполнить это дзюцу с первой попытки".

"Спасибо, сенсей!" сказал Наруто, ухмыляясь от уха до уха.

"Ну что ж, продолжим Суитион: Какасу. Но не надейтесь, что у вас все получится раньше времени. Трансформация природы сильно отличается от обычных техник ниндзя. Давай, достань для меня один из этих свитков". Наруто улыбнулся, достал из подсумка свиток воды и развернул его, а затем бросил на землю. Он изобразил знаки быка и зайца, а затем топнул по свитку, и из него выплеснулся поток воды, как будто он только что подставил под ногу пожарный гидрант.

О да, он собирался повеселиться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/104187/3643736>