

Решив, что их разговор зашел в слегка унылое русло, Лана сменила тему: "Так почему ты переехал в Смолвиль?"

Гарри пожал плечами: "Я... не знаю". Она рассмеялась. "У меня был... очень трудный год, и я просто знал, что должен уехать из Британии и найти другое место. Смолвиль просто привлек мое внимание, и вот я здесь. Я действительно просто хотела найти другое место, где меня никто не знает, где можно начать все сначала, понимаете?"

"Да, знаю. Я переехал во Францию и поступил в школу искусств несколько месяцев назад по той же причине".

"Почему ты вернулась?"

Она пожала плечами: "Что-то словно звало меня обратно". Гарри услышал в этой фразе полуправду. Он стал экспертом в их распознавании, так как большинство вещей, исходящих из уст Альбуса Дамблдора, были полуправдой.

"Так где ты живешь?"

"Эм... пока не знаю точно адреса, но это огромный белый дом на окраине города. Ты знаешь, о каком я говорю?" Ее брови удивленно взлетели вверх. "Полагаю, вы знаете, о ком я?" спросил Гарри.

"Да. Дом Поттеров. Я прожил там 15 лет. Я даже не знала, что там кто-то живет". Гарри только потрясенно уставился на Лану.

"Дом Поттеров?" - спросил он, широко раскрыв глаза. "Не может быть!" - подумал он про себя, пытаясь мысленно остановить надвигающийся сердечный приступ. Не может быть, черт возьми!

"Да, моя тетя Нелл владела им до того, как переехала в Метрополис. Она была Поттером до замужества". сказала Лана. "Почему?"

Гарри почувствовал, как вместе с сердечным приступом начинается мигрень. Он потер голову, пытаясь прогнать головную боль. Поняв, что Лана ищет ответ, он придумал его: "В моей школе учился один Поттер. Он был моим другом. Он, несомненно, нашел бы название дома забавным". "Ужасающим", - мысленно поправил Гарри. Он уже начал жалеть, что приехал в этот город.

"Правда? Может быть, мы дальние родственники. Моя семья переехала из Франции несколько сотен лет назад".

Гарри мысленно вздохнул с облегчением. Поттеры родом из Уэльса, и так было почти 500 лет.

Он видел семейное древо Поттеров после получения наследства, и, насколько ему было известно, в нем не было французских линий. У него дома висел самообновляющийся гобелен. Он не обратил на него особого внимания, только бегло просмотрел. Позже он обязательно просмотрит его и выяснит, нет ли Ланы Лэнг в какой-нибудь ветви его семьи. В данный момент он не удивился бы. Он надеялся, что это всего лишь совпадение.

Гарри пожал плечами в ответ на ее вопрос и решил продолжить разговор: "Возможно. Я переехал только вчера, но в доме уже все улажено. Сейчас вы бы его даже не узнали".

Она на мгновение задумалась: "Забавно. Я не помню, чтобы видела фургоны, и Кларк тоже не говорил, что кто-то переехал".

Гарри захотелось ударить себя по рукам. Как он мог не подумать, что в таком маленьком городке люди не заметят отсутствия доставки вещей в дом? Он потёр затылок и быстро придумал, как он надеялся, правдоподобную ложь: "Технически дом находится даже не в Смолвиле, так что нет ничего удивительного в том, что я могу появиться незамеченным".

Он вздохнул, так как она, похоже, купилась на его оправдание. Его облегчение было недолгим, так как она задала другой вопрос: "Интересная татуировка. Что она означает?" Он замер на месте и понял, что она это заметила, потирая затылок. На его правом запястье была магическая татуировка в виде равностороннего треугольника, окружающего круг, в котором была проведена вертикальная линия. Он на мгновение задумался. Артур Джонс говорил ему, что в этом городе происходят странные вещи. Он рискнул и попытался объяснить свою татуировку с той долей правды, которую мог себе позволить. По ее реакции можно было судить о том, как люди в этом городе относятся к странным вещам.

"Это символ древней легенды о Дарах Смерти - трех могущественных предметах, подаренных самой Смертью трем странствующим братьям, которые одержали над ним победу. Ночью после того, как я услышал эту историю, я проснулся с этим символом. Не знаю, как он оказался у меня в замке в Шотландии". История была по большей части правдивой. Символ появился однажды утром, и никакая магия не могла его удалить.

Зато он знал, почему появилась эта татуировка. Она появилась на следующее утро после того, как он выиграл свой первый настоящий поединок с Дамблдором и завоевал верность Бузинной палочки, которую Дамблдор носил с момента поражения Гриндевальда в 1945 году. Этот момент стал в некотором смысле передачей факела сопротивления. В тот момент, вскоре после его седьмого курса, Орден и ПДР были объединены, и Гарри считался истинным лидером. Передача Бузинной палочки считалась тем, что Дамблдор буквально передал факел лидерства своему протезе. Гарри по-прежнему хранил при себе могущественную палочку, хотя и не решался ею воспользоваться.

Татуировка обозначала его как Мастера Смерти. Ему еще предстояло понять, что это значит.

По шокированному выражению лица Ланы Гарри решил, что рассказ был чересчур откровенным, и приготовился выкинуть из головы последние несколько секунд. Но не успел он

это сделать, как она заговорила: "Правда?" Ее тон был затаенным, и Гарри не мог понять, почему.

"Да, а что?" спросил Гарри, готовый вычеркнуть последние несколько секунд из ее сознания. Для легилименса это был легкий навык.

Когда я была в Париже, я была в гробнице графини XVII века, и когда я коснулась символа на её гробнице, произошла яркая вспышка света, и я проснулась дома через 12 часов с этим на коже". Она медленно повернулась и слегка приподняла топик, обнажив перед Гарри нижнюю часть спины.

Первой мыслью Гарри было: "Какое провокационное место". Он проигнорировал свои гормоны и посмотрел на символ. Символ представлял собой две параллельные черные волнистые линии с пустым кругом, соединенным с каждой линией, и двумя заполненными кругами на концах, где линии отделялись друг от друга. Татуировка определенно была магической, но Гарри не стал пытаться просканировать ее Омни-линзой, опасаясь быть пойманным.

Гарри смутно подумал, что уже видел этот символ раньше. Он вспомнил школьные годы, пытаясь найти, где он уже видел этот символ. Лана опустила топ, прикрывая символ. Гарри не обратил на это внимания, он слишком много думал. Он знал, что видел этот символ раньше, или, по крайней мере, очень близкую к нему версию; что-то в домашнем задании Гермионы по рунам, которое он пытался расшифровать однажды вечером из чистого любопытства.

"Вода", - тихо пробормотал он, наконец-то узнав знак.

"Что?" спросила Лана.

"Твоя татуировка - рунический символ воды. Думаю, это символ "переноса"". Гарри сказал, пытаясь вспомнить информацию из Хогвартса. Тот факт, что у нее был магический символ "переноса", несколько обеспокоил Гарри. Он недостаточно разобрался в рунах, чтобы понять, что может означать этот знак на ком-то, но у него было ощущение, что ничего хорошего.

"Откуда ты это знаешь?" - недоверчиво спросила она. "Я уже несколько недель пытаюсь выяснить, что это значит".

Гарри пожал плечами: "Мой друг в школе любил читать и изучал некоторые непонятные вещи". Гарри не хотел говорить, что она изучала древние руны, поэтому слегка изменил фразу: "Она интересовалась символикой, и я помню ваш символ из ее записей. У меня что-то вроде фотографической памяти". Окклюменция Гарри давала ему удивительную способность вспоминать информацию из своего сознания. Это создавало иллюзию фотографической памяти.

Видя, что у Ланы сейчас много забот, Гарри постарался отвлечь ее на время, ведь они стояли в одной секции уже почти 10 минут. "Как насчет того, чтобы продолжить экскурсию?"

"Конечно", - ответила она, и они продолжили идти по коридору, причем Лана указывала на мелкие детали.

<http://tl.rulate.ru/book/104070/3636631>