

Настала ночь, и я всё ещё жив.

В Лесу тихо, но из-за отдалённых деревьев я слышу тихие звуки движений, криков и воплей.

Я знаю: они где-то там.

Под неоправданно плотными кронами гигантских деревьев почти так же темно, как в тоннелях Подземелья. Непроглядная чернота и отсутствие принятой однажды как само собой разумеющейся биолюминесценции голубых грибов. Так что, на самом деле, может тут даже хуже.

Даже для меня, существа, прожившего под землёй всю жизнь: теперь, когда село солнце, стало трудно видеть в любую сторону дальше, чем на три метра.

Не то, чтобы в текущей ситуации это было важно.

Я по-настоящему не хочу видеть, что там снаружи. Насколько мне известно, в этом лесу нет никого, с кем бы я мечтал подружиться.

Есть только охотники, и есть добыча.

Не имея возможности без угрозы для жизни покинуть лагерь Исла Нублар, я не решусь что-то добавить. Если здесь есть другие виды лесных обитателей, не намеревающихся пожрать всех и каждого, я бы с радостью встретился с ними, но я уверен в том, что естественный отбор уже давным-давно "отобрал" всех дружелюбных ребят.

И даже если это не так, я не собираюсь покидать убежище. Времена очень тревожные.

Глухая каменная стена, а в ней маленькие смотровые отверстия, пропускающие внутрь ночной воздух и те крохи лунного света, которые смогли пробиться в глубину леса.

Это похоже на кемпинг, только у меня сейф вместо палатки.

Хисс...

Даже маленькая святыня, которую я преподнёс своему господу и спасителю, Богу Крошечных Змей, не может принести успокоение.

Кроме очевидной угрозы в виде могучих хищников есть целый набор ещё более очевидных проблем.

Человеческая логика, которая в самом начале выбрала Магию, абсолютно точно окупилась сполна. Я был бы уже сто раз как мёртв, если бы не такая её универсальность, и у меня такое чувство, что выживание в этом мире было бы почти невозможным с любым другим вариантом.

[Яд], или [Истощение], или [Массивность], вероятно, не помогли бы.

Не важно, каким бы сильным я был с их использованием, ни за какие коврижки я не стал бы по собственной воле приглашать на танец существ, бродящих снаружи моей самодельной баррикады.

Но у магии есть некоторые ограничения.

Например, [Скульптурирование Земли] работает только с землёй.

Если основание Леса почти целиком состоит из переплетения корней, содержащего всего лишь крошечную часть настоящих почвы и камня под собой... ну, кажется, это не слишком поможет, не так ли?

Я уже сталкивался с таким сценарием. Ты, должно быть, помнишь.

И теперь ты думаешь, что я мог заготовить какой-нибудь альтернативный план для подобных ситуаций, особенно после того, как гоблины настолько меня напугали, что я чуть не описался. Я не смог закопаться под землю и сбежать, так что человеческая половина замерла и оставила всё на [Инстинкт].

И, по всей видимости, при невозможности выбрать второе из "Бейся или Беги", Инстинкт незамедлительно начинает в слепой панике пытаться всё поджечь.

Не всегда самый лучший план, что бы не убеждало тебя в обратном.

Думаю, не важно, гоблины это или динозавры, этот план работает примерно одинаково, и это хорошо. Много магического пламени = Много потенциальных нападающих в огне = Крошечная змея не умирает.

Но знаешь, для чего такой план не годится?

Для того, чтобы не высываться.

Выжигание почти идеального круга в центре леса - это замечательный способ привлечь внимание.

Хиссс...

Довольно много внимания...

Огонь, дым, деревья и листва, ярко полыхающие жаром и натуральным светом. Очень бросается в глаза, особенно с добавлением магических элементов. Зеленоватые завихрения и мана, ворошащая янтарные сполохи, медленно превращающиеся в угольки.

Если раньше я мог скрыть своё присутствие, то теперь вероятность этого практически полностью исчерпана. Этот крошечный земляной купол прямо как заметный и уродливый прыщ на выжженной лесной подстилке. Ты не сможешь проглядеть такое, даже если попытаешься. Я, довольно буквально, выделяюсь.

И я бы выделялся ещё сильнее, если была бы возможность- но здесь мне для этого не хватает настоящей земли. Она совсем задушена корнями, и сколько бы я не слышал, как [Голос Гайи] говорит, что у меня есть родство с огнём, я не уверен, что у огня есть родство со мной.

Сидя в дешёвой магически сделанной подделке на примитивную мультиварку, все мои усилия, направленные на поджигание всего вокруг, откладываются. Я бы предпочёл не быть запечённым заживо.

Но...

"Грррааааа... Криииии! Кра! Кра!"

Звуки, проникающие сквозь самодельный земляной прыщ, который я зову Змеиным Лагерем, сильно беспокоят.

Я довольно буквально нахожусь в ловушке, если только не попытаюсь прожечь себе путь сквозь несколько десятков слоёв корней и, возможно, превратиться в расплавленную змеиную лужицу.

"Граааа?"

Я не говорю по-динозаврью, но инстинкт говорит мне, что, вероятно, это значит "Что за странный камень?"

"Криии?"

А это, видимо, что-то вроде "Его можно съесть?"

"КРАКРА?"

Перевод: "Думаю, да!"

Хмм... Что определённо вгрызлось в мой маленький каменный лагерь.

Я не могу увидеть многого, но сейчас они двигаются вокруг него. Я могу судить по слюне, пахнущей верной смертью, которая капает через смотровые отверстия.

"КРА! КРА! КРА!"

Угу.

"КРА! КРИИИИИИИИ!"

Вау, они вытащили мой лагерь из корней и теперь действительно собираются за него приняться. Этот маленький каменный шарик издаёт неприятные крошачиеся звуки.

"ГРРРРРААААА! ГРАААААААА!"

Угу. Всё в порядке.

Там снаружи целая стая, если звуки меня не обманывают.

Самодельный каменный шарик явно не переживёт эту ночь. Я слышу, как трескаются его стенки.

Думаю, что осталось, может быть, пять минут до того, как они доберутся до меня.

Но всё в порядке.

Абсолютно в порядке.

Такие времена всегда напоминают мне об известной цитате из человеческой жизни.

"Если жизнь подкидывает тебе кислые лимоны, сделай из них лимонад".

Чёрт с ним со всем.

Я пришёл сюда ради очков.

Хиссс...

Так давай заработаем парочку.

<http://tl.rulate.ru/book/10404/467159>