

Змеиный Отчёт: День Двадцать Четвёртый

Сегодняшний день — ненормальный.

Он начался как обычно, но сейчас он определённо перешёл в "не"нормальную категорию.

Я использовал большую часть своей магии во благо операции [Управление Обработкой Земли, что может пронзить Небеса], а теперь выглядываю с ранее сделанного балкончика, осматривая гигантский скелет и рунический пол.

Вот только, музыка больше не ласкает уши, которых у меня нет.

Дырочки по бокам головы?

По крайней мере, эти у меня есть.

Но к нашим баранам: наступила тишина.

Впервые со времён Героической Лягушки, гигантский скелет прекратил биться в жуткую дверь.

Инстинкту это не нравится даже больше, чем мне. Мы вместе ждём классическую сцену из ужастика: Зло повернётся и его череп расплывётся в улыбке, глеющей древней яростью. Может на фоне даже заиграет какая-нибудь тёмная готическая музыкальная тема.

Но этого не происходит.

Я почти желаю, чтобы так случилось. Просто покончим со всем, чтобы я перестал находиться в таком напряжении. Я уже сползал туда-сюда по вырезанному мной проходу, чтобы проверить грибной тоннель, ведущий в комнату со скелетом, и хотя теперь там есть признаки активности монстров, никто не приближался к полу-ловушке.

Ни один монстр не оказался достаточно храбрым после лягушки.

И всё же, скелет просто стоит там... ничего не делая. Он стоит, абсолютно неподвижно, в центре рунического круга.

Всё ещё... наблюдает... ждёт.

Чего?

У меня нет ответа на этот вопрос, и это бесконечно беспокоит меня.

Дверь?

Он смотрит в её сторону. Поэтому что-то связанное с ней кажется вероятной причиной, но после кто знает скольких попыток выломать эту штуку, не думаю, что скелет сдался просто из прихоти.

Но может, иногда даже гигантским скелетам нужен перерыв. Это может быть причиной. Каждые пару сотен лет он берет передышку от всего этого зла и ужаса, просто думает о жизни и всём таком.

Или не-жизни и всём таком. Как бы то ни было.

Это может быть очень важное явление, как комета Галлея или солнечное затмение. Такая вещь, которую я однажды смогу рассказать своим пра-змеятам.

«Да, маленькие змеёныши, ваш дедуля был там, когда злобный Гигантский Скелет в Подземелье сделал перерыв. Он спокойно стоял целый день и ни делал абсолютно ничего- и, видят боги, даже это у него выходило зловеще.»

Да.

Сейчас я отчётливо вижу эту картину.

... Нет, я всё ещё беспокоюсь об этом.

Такая внезапная остановка, сменившая настойчивость, что продолжалась днями. Бесконечно барабанить в дверь, только чтобы остановиться сейчас?

Что-то не в порядке.

Что-то изменилось, и мне это не нравится.

Это меня нервирует.