

альтернативное название: ... подростки глупы

Белла медленно просыпается, ее мозг странно устал. Она смутно спрашивает себя: У меня сегодня занятие? Вздвигнув, она вспоминает, что летит домой на самолете с вампирами. Снова. Но, может быть, ей это приснилось? Она поворачивает голову в сторону и видит Элис, бледную, как всегда. Нет, не сон.

Интересно, однако: когда она засыпала, Эдвард сидел рядом с ней. Должно быть, они поменялись местами.

Белла зеваает и потягивается. "Сколько еще?"

"Они должны скоро приземлиться".

Белла моргает. "Тогда я хорошо поспала". Она вспоминает, что до аэропорта Кеннеди и их стыковочного рейса до Сиэтла было одиннадцать часов. Она вытягивает шею, чтобы оглядеться. В каюте темно, поэтому она плохо видит. "Где Эдвард?"

Наконец, Элис поворачивает голову, чтобы посмотреть на Беллу. "Я не увидела ничего нового". Она хмурится. "Если бы только Розали не ..." она вздыхает. "В этом нет смысла. Я просто надеюсь, что мы доберемся туда вовремя".

Белла в замешательстве качает головой. Розали? Что она натворила на этот раз? Ее отвлекает то, как развеваются собственные волосы, и разве это не странно, снова носить длинные волосы. Она планирует вырезать это, как только снова доберется до Форкса. И, надеюсь, на этот раз лучше справится с Чарли.

Это сюрреалистично. У нее появляется шанс сделать все заново.

Пилот выбирает этот момент, чтобы объявить, что их рейс собирается приземлиться, как и сказала Элис. В Италии.

И вдруг Белла точно знает, где находится Эдвард.

1. 2. 3. 4. 5.

За неимением лучшей идеи Белла, насколько может, следует сценарию. Она все еще слушает Элис, все еще бежит спасать Эдварда. Лучшее, что она может понять, это то, что она на самом деле мертва, истекла кровью в автомобильной аварии. Раньше она на самом деле не думала о Боге, вероятно, привыкла к тому, что Его / Ее не существует в те редкие моменты, которые у нее были, но, что ж. Этот опыт трудно объяснить чем-либо иным, кроме "загробной жизни" (а не версией "наверху, жемчужные врата").

Итак, она забегает в фонтан, мочит носки и спасает подростка-вампира от полиции-кровососов.

"Белла", - шепчет Эдвард ей в волосы. Благоговейный. Может быть, думает Белла, она на самом деле статист в загробной жизни Эдварда. Немного игрок. Это имело бы смысл в контексте их отношений.

Затем он целует ее. Она как-то забыла об этом - в прошлый раз она отстранилась, прежде чем это произошло. Она неловко отстраняется.

"Эм, точно, угадай, что, я, эм, жива. Возможно". Белла вздыхает, желая уйти до того, как

Вольтури придут снова. Проблема в том, что Эдвард похож на неживую пиявку. Он продолжает подходить ближе и прикасаться к ней, пока она шаркает прочь. Это было бы забавно, если бы не было так расстраивающе.

Белла прочищает горло. “Итак, теперь ты знаешь? Верно? Нет необходимости в самоубийстве перед копами”. Белла неловко ерзает. “Ну что, рада тебя видеть? Мне пора”.

Эдвард пристально смотрит на нее, ничего не говоря. Наконец, Белла неловко машет рукой. “Эм, ладно. Пока”.

“Для этого немного поздновато”.

Белла поворачивается к двум теням. Деметрий и Феликс, вспоминает она. В прошлый раз Феликс, казалось, очень хотел ее съесть.

“Ты уже здесь?” Белла захлопывает рот, осознав, что она только что сказала.

“Белла, встань позади меня”, - говорит Эдвард. “В твоих услугах нет необходимости, джентльмены. Мы как раз уходим”.

Белла не утруждает себя повиновением ему — в прошлый раз это не сработало. В этом нет смысла. Она игнорирует многозначительный взгляд Эдварда и отстраняется от его протянутой руки. Он всегда пытался так грубо обращаться с ней? У нее гнетущее предчувствие, что ответ “да”, а она просто не замечала.

Блин, я была глупым подростком. Властный, хваткий ... замечательно, Белла, правда.

“Белла...”

“Я бы предпочла встречать свою судьбу, не прячась за тобой, Эдвард”, - говорит Белла. Она смотрит ему в глаза, но говорит это без гнева. Он пытается помочь.

Эдвард смотрит на нее, нахмутив брови, а Белла пожимает плечами, как раз в тот момент, когда врывается Элис, появляется Джейн, и все начинается сначала.

1. 2. 3. 4. 5.

Прошлой ночью Белла подумала, что вся эта странная ситуация даст ей второй шанс в ее молодые-взрослые годы, на этот раз без истории с подростковой свадьбой, когда ее бросали у алтаря.

Сейчас она не уверена. На самом деле, ни в чем.

Комната по-прежнему внушительна, и этот слив просто отвратителен. Белла чувствует себя отстраненной, как человек после чего-то травмирующего — что не так уж плохо, — поэтому она просто повторяет свои реплики, набирая их.

Но опять же, есть Аро. Кажется, он единственный надежный человек.

Он пожимает ей руку, притягивает ближе, и она смотрит на его макушку, когда он сосредоточенно склоняется над ее рукой. На Ощупь его кожа текстурирована, как дорогая бумага из нитей накаливания. Его хватка крепкая. Белла задается вопросом, если она дотронется до волос Аро, оторвет ли охранник ей руку? Она закусывает губу. Нет, они, скорее всего, просто съедят ее.

“...присоединишься к нам?” Белла растерянно моргает. Она что-то упустила. Каждый вампир в комнате смотрит на нее.

“Что?” - глупо спрашивает она. Молодец, Белла.

“Я спросил, не присоединишься ли ты к нам, дорогая”. Кажется, Аро разговаривает со всеми как снисходительный родитель. Вплоть до того момента, как он их убивает.

“О”. Белла обдумывает вопрос. В прошлый раз она просто сказала: “Нет, отвали”, как и изначально. Измученная любовью Белла никогда бы не оставила Эдварда. Но теперь ... Что было бы, если бы она сказала “да”? Она задается вопросом.

“Белла!” Элис плачет в тревоге. Почти одновременно Эдвард кричит: “Нет, Белла!”

Белла вздыхает. “Заманчиво, но я пас. Все же спасибо”.

Все возобновляется. Эдвард встает в позу, Элис спасает положение.

Все продолжается как обычно.

В самолете Белла засыпает, размышляя. Что, если бы она сказала “да”?

<http://tl.rulate.ru/book/104025/3629410>