

## Глава 15.1

Поклонники Нин Сяюй ласково называли её «Спящая Красавица Сяюй». В то же время песня «Проснись», которая побуждает детей 3-6 лет проснуться, тоже стала популярной.

Композитор никогда не ожидал, что эта мелодия, которую он сочинил, станет известна большинству интернет-пользователей таким образом.

Он был и удивлён, и приятно удивлён.

Надо сказать, что признание своей работы всегда приятно.

На этот раз он может считать, что зажёгся от света тех двоих в горячих поисковых запросах.

Он тут же выложил пост: - [Когда моему сыну было четыре года, я создал её специально, чтобы уговорить его проснуться. Сейчас моему сыну восемь лет. Четыре года пролетели в мгновение ока. Я очень рад, что эта колыбельная нравится всем. ps: Лу Инди играет очень хорошо!]

[Песня, созданная, чтобы уговорить четырёхлетнего сына проснуться, обратите внимание!]

[Так почему же кинокороль играет эту песню, чтобы разбудить спящую красавицу, почему мне кажется, что он как-то балует её?]

[Стукнуто, стукнуто, относится к Спящей Красавице как к ребёнку.](“Стукнуто” (кит. 磕) - это сленговое выражение, которое используется для того, чтобы сказать, что кто-то или что-то очень милое, трогательное.)

[Мелодия этой колыбельной иногда живая, иногда нежная, и ритм полон любви. Обязательно скачаю!]

[Уууу, картина спящей Спящей Красавицы такая красивая, держусь за Спящую Красавицу.]

Конечно, среди этих дружелюбных комментариев встречаются и такие, как [Не фантазируйте слишком много], [Смех, если вы можете придумать столько, почему бы вам не стать сценаристом], [Вы что, круглый червь в сердце актёра?]. Но большинство интернет-пользователей не обращают на это внимания.

Что касается Нин Сяюй, она вообще ничего об этом не знала. После того, как все гости выступили, она вернулась в свою комнату отдыхать и даже не удосужилась посмотреть тренды.

После того, как Лу Цзинду исполнил две пьесы, оставшиеся восемь гостей тоже по очереди

продемонстрировали свои специальные навыки.

Му Цзяцзя выполнила несколько сложных гимнастических движений, Шэнь Юэюэ спела нежную и изящную любовную песню, Сюй Чэн рассказал анекдот, а выступление Си Жуй было таким же, как и у Нин Юйвэй - тоже танец.

Но Нин Юйвэй танцевала балет, а Си Жуй народный танец, они танцевали разные виды танца, и никто из зрителей их не сравнивал.

Следующие несколько гостей тоже выступили сполна.

Жаль, что после жемчужины Нин Сяюй выступления остальных уже не так впечатляют.

Нин Сяюй стала самой большой победительницей задания на дружбу на этот раз. Она не только попала в тренды поиска, обрела много поклонников, она даже получила титул "Спящая Красавица".

Знаете, большинство интернет-пользователей выросли, слушая сказки, и у них есть фильтры на сказочных персонажей.

После того, как Нин Сяюй получила прозвище «Спящая Красавица», у зрителей даже появился небольшой фильтр на неё.

На следующий день, когда Нин Сяюй завтракала в ресторане, Шэнь Юэюэ села рядом с ней с тарелкой овощного салата, с взволнованным лицом.

Нин Сяюй взглянула на то, что она ест: - Ты только это ешь утром?

Шэнь Юэюэ махнула рукой: - Вчера я слишком жирно поела, сегодня стоняю жир. - Сказав это, она сплетническим тоном сказала Нин Сяюй: - Сяюй, ты слышала, что режиссёр Гун, кажется, отдыхает здесь с семьёй?

Режиссёр Гун.

Но любой, кто в шоу-бизнесе, никогда не слышал об этом имени.

Единственный мужской режиссёр в Китае, когда-либо выигравший премию Американской киноакадемии за лучшую режиссуру, он невероятно талантлив. Самое главное, что он ещё очень молод и имеет неограниченные возможности в будущем. Может быть, скоро он снова получит награду?

- В последнее время он готовится к своему следующему фильму, и главные герой и героиня ещё не выбраны. Не знаю, сколько людей в кругу стремятся проявить себя.

Нин Сяюй издала взглас. Она привыкла играть мелкие роли, обычно она играет либо маленькую дворцовую девушку, либо маленькую помощницу. В любом случае, это не имеет к ней никакого отношения.

Единственный раз, когда она сыграла героиню, был из-за штрафного задания системы любви.

По мнению Нин Сяюй, героине хорошо платят и хорошо обращаются, но на ней также лежит много давления.

Сравнивая два варианта, Нин Сяюй всё ещё предпочитает играть небольшую роль второго плана, с меньшим количеством ролей, меньшим давлением и меньшей ответственностью. Ей это очень подходит.

Шэнь Юэюэ была полна боевого духа: - Как раз удачно, что он сейчас тоже в горячем источнике виллы. Если ты сможешь воспользоваться возможностью сблизиться с ним, даже если ты не сможешь сыграть героиню, ты можешь накопить квалификацию, сыграв небольшую роль. В любом случае, эти два дня давай будем активнее, это только преимущества, никакого вреда.

Нин Сяюй подбодрила Шэнь Юэюэ: - У тебя получится.

Шэнь Юэюэ тихо предложила: - Почему бы нам сегодня не прогуляться, может, мы встретим режиссёра Гуна?

Шэнь Юэюэ всегда была активисткой и будет упорно добиваться всего, что ей нужно. Даже если она просто стремится получить небольшую роль второго плана в фильме режиссёра Гуна, она приложит все усилия.

Нин Сяюй отличается от неё. Из-за дел отца она сопротивлялась слову "упорно работать". Она боялась, что, как и её отец, напрасно потратит силы после упорной работы.

Услышав это предложение, Нин Сяюй отказалась, даже не задумываясь. С такими навыками, что не так? Неужели нужно перекрывать людей? И получится перекрыть или нет - ещё вопрос.

Нин Сяюй отпила морского гастрономического супа и искренне посоветовала: - Хотя режиссёру Гуну в этом году всего 26 лет, он уже три года женат. Если он приехал отдыхать, то, наверное, с женой и детьми, верно? Пойти перекрывать его, а если жена неправильно поймёт?

Шэнь Юэюэ задумалась, услышав эти слова.

Это тоже проблема.

Раз люди здесь отдыхают, они, наверное, хотят расслабиться и не хотят говорить о работе. Если перекрыть его ради работы, может быть, эффект будет обратным.

Поэтому Шэнь Юэюэ могла только временно отказаться от этой идеи.

За полдня новость об отдыхе режиссёра Гуна здесь разнеслась по всему курорту горячих источников.

Возможно, потому, что он знал о притягательности режиссёра Гуна для большинства актёров, дневное задание на дружбу, назначенное режиссёром после обеда, как раз оказалось связано с актёрским мастерством.

Режиссёр улыбнулся и сказал: - Какая дружба продлится? Обязательно двое, у которых общие цели и интересы.

- В то же время мы также должны уметь находить сильные стороны друг друга и уметь хвалить друг друга, чтобы дружба длилась вечно.

- Среди двенадцати гостей "Привет, мой друг", за исключением Ши Чао, который режиссёр, и Цзи Чжана, который модель, остальные гости - все актёры.

- У актёров и актрис должно быть много общих тем. Они также могут обмениваться опытом и идеями актёрской игры.

- Сегодня мы выпустим две роли. Приглашаем гостей выступить в этой пьесе на основе своего уникального понимания роли.

Вскоре каждый гость получил записку в руки.

Содержание записок, полученных женщинами-гостями, было одинаковым, а содержание записок, полученных мужчинами-гостями, тоже было одинаковым.

Через четверть часа режиссёр сказал: - Кто хочет выступить первым?

Нин Сяоюй посмотрела на записку в своей руке.

[Вы человек с сверхспособностями, а сверхспособности - это развитие мозга. Это также означает, что ваш IQ намного выше, чем у обычных людей. Пожалуйста, проинтерпретируйте свою повседневную жизнь.]

Нет возраста, нет профессии, нет конкретной сцены.

Просто широко выступить о повседневной жизни.

С другой стороны, нужно, чтобы сами актёры заполнили конкретные характеристики персонажа.

На первый взгляд кажется просто, но при ближайшем рассмотрении непросто хорошо сыграть эту роль.

Если сделать неудачно, если персонажи, которых ты заполнишь, неприятны, то можно вызвать отвращение у зрителей.

Первой выступила Си Жуй.

Как опытная актриса, у неё было своё понимание этой роли.

Она шагала на высоких каблуках, с напряжённым выражением на красивом лице. Она сжала правую руку, как будто держала телефон, и серьёзным тоном произнесла: - Жидкость Икс-энергии будет доставлена в мою лабораторию как можно скорее. Надеюсь увидеть отчёт о предыдущих тестовых данных до моего возвращения к эксперименту.

[Понятно, Си Жуй играет высокоинтеллектуальную бизнес-леди, занимающуюся научными исследованиями!]

[Как и ожидалось от Жуй Жуйцзы, она действительно хорошо играет. Стиль холодный и жёсткий, слова краткие и по делу, элитарный стиль бросается в глаза.]

[Икс-энергетическая жидкость, кстати, фон мира тоже задан, либо в будущем обществе, либо в межзвёздном мире.]

После выступления Си Жуй другие гости поаплодировали. Надо сказать, выразительность Си Жуй очень сильная, и только что показанная игра тоже примечательная.

Шэнь Юэюэ на некоторое время пожалела, что не выступила первой.

Придуманный ею персонаж как раз столкнулся с персонажем Си Жуй! Теперь, после того как Си Жуй уже сыграла, она больше не может использовать похожий персонаж.

Второй выступала Му Цзяцзя.

Она сидела на стуле, тупо глядя в одном направлении, её пальцы пощёлкивали чем-то в пустоте.

Через некоторое время она безучастно повернула голову и сказала безразлично: - Есть? Ох.

<http://tl.rulate.ru/book/104024/3632434>