

"Нет". - ответил он.

Ни одна из девушек не поверила в это.

"Тогда скажите мне, почему директор подарил вам цветы". Девушка спросила снова.

"Я тоже не знаю". Сказал он.

Затем она сменила тему и начала болтать с ними.

Они говорили о косметике и сумочках.

Визажист режиссера имеет международную известность. В настоящее время она готовит новый альбом и нуждается в хорошей основе.

"Не хотели бы вы попробовать это для меня? Недавно я узнала кое-что новое под названием "717" и хочу приобрести себе жидкий тональный крем". Внезапно сказала девушка.

Их беседа была очень оживленной.

Режиссер услышал это со стороны и сразу же подошел.

Он тоже захотел попробовать.

У него грубая и темная кожа, и он беспокоился, что станет уродливым из-за шрамов на лице.

С таким уродливым шрамом он не решился лечь в больницу на операцию.

У него также не было денег на лечение, поэтому он мог только ждать.

Хэ Юй достала средства по уходу за кожей, которые она купила раньше.

Этот вид средств по уходу за кожей стоит очень дешево, а эффект очень слабый, хуже, чем у тех, что продаются на внутреннем рынке.

Директор сказал, что это очень полезно.

Хэ Юй отдал директору все деньги, которые копил больше года, и попросил его купить бутылку.

Директор не отказался и сразу же ушел.

После его ухода Хэ Юй продолжил беседу со своими друзьями.

Девочки были очень взволнованы. Они посчитали, что режиссер действительно хотел жениться на Хэ Ю.

Хэ Ю не хотела этого говорить.

За эти годы она не раз вела себя неоднозначно с мужчинами.

Все мужчины - визуальные животные. Даже если они не могут обладать ею, они все равно хотят играть с ней и быть близкими.

Хэ Юй очень сопротивляется контактам с мужчинами.

Ей тоже не нравится такой мужчина.

Хотя режиссер и не мужчина, он красивый мужчина средних лет. Он джентльмен и относится к Хэ Ю с большим уважением, что позволяет Хэ Ю чувствовать себя непринужденно и не бояться.

После ухода директора Хэ Ю не могла уснуть.

Она ворочалась с боку на бок.

Ее настроение было таким же бурным, как волны.

Она думала о том, что бы она сделала, если бы режиссер действительно заинтересовался ею.

Она никогда не была влюблена и не понимает чувств.

Режиссер высокий и властный, и Хэ Ю можно считать очень опытным человеком. Она знала, что режиссер не только хотел негласно управлять ею, но и хотел, чтобы она вышла за него замуж.

Хэ Ю не любит подобные вещи.

Она не хотела задерживать режиссера, не говоря уже о том, чтобы разрушить план съемок.

Когда она подумала об этом, на сердце у нее стало тяжело.

Была поздняя ночь, и Хэ Юй постепенно заснула.

Когда она проснулась на следующий день, ее щеки все еще были красными.

Вчера она не сняла макияж.

Режиссер действительно хотел установить для нее негласные правила. Независимо от того, проявит ли она инициативу или нет, режиссер определенно будет плыть по течению...

На сердце у Хэ Юя стало холодно.

Режиссер здесь.

Режиссер не отдыхал этим утром. Вместо этого он взял нескольких сотрудников и начал строить сцену.

Хэ Юй наблюдал за происходящим со стороны.

"Режиссер, у вас сегодня есть еще какие-нибудь сцены?" Спросил Хэ Юй.

"Нет, съемки закончены. Я хочу снять вас и мистера Си сегодня. Сегодня мы расстанемся, пойдем разными путями и не узнаем друг друга". Режиссер сказал: "Сегодня пятый эпизод [шестой эпизод будет завершен завтра]."

Хэ Юй издала звук.

На самом деле ей не нравится сниматься в кино.

Она просто обожает актерскую игру.

Она любит выступать.

Ее родители - оба известные артисты. Это повлияло на нее с детства, и она также любит представления.

Ее отношение к съемкам очень простое и радостное.

После того, как режиссер закончил говорить, Хэ Юй снова спросил: "Завтра шоу мистера Си, верно?"

Режиссер на мгновение был ошеломлен, затем улыбнулся и сказал: "Да, завтра его сцена. Он инвестор. Мы хотим снять эту сцену, поэтому мы связываемся с ним заранее, чтобы он не волновался.

Хэ Ю улыбнулся.

В ее улыбке было что-то застенчивое.

На мгновение она удивилась. .

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3871247>