

Глава 12

29 ноября 1995 года.

Сегодня, безусловно, блистательный день для студии анимации Pixar, ведь сегодня она проводит IPO.

Это происходит на торговой площадке Nasdaq.

- Мультфильм "История игрушек" - самый значительный прорыв в мире мультипликации с тех пор, как Дисней 60 лет назад снял первый в мире полнометражный мультфильм "Белоснежка". Всё это сделала Pixar, а Дисней выступил всего лишь издателем.

Джобс, босс Pixar, не жалел сил в противостоянии многочисленным репортёрам, чтобы сформировать и продвигать имидж Pixar как нового поколения анимационной киностудии.

- Мистер Джобс, вы имеете в виду, что успех Истории игрушек полностью обусловлен вами и вашей командой? - спросил один репортёр.

Джобс презрительно глянул на репортёра, как бы говоря, что так оно и есть.

- Конечно!

Джобс подтвердил.

Ну, он такой человек. Если бы кто другой был на его месте, тот обязательно не стал бы так говорить и учёл бы лицо Диснея.

Но его Джобс не такой.

Какое лицо Диснея? Сейчас время наступить на него, иначе как акции поднимутся до максимального уровня!

Сильный, властный, упрямый, едкий и никогда не признающий ошибок - таков ответ многих людей.

Конечно, это неправильный ответ.

За жёстким, тираническим человеком, который никогда не признаёт ошибок и не склоняет головы, Джобс тоже обладает пониманием ситуации и умеет проглотить слова. Например, когда Pixar была в упадке, он подписал ряд неравноправных договоров с Диснеем, что

позволило Pixar выжить. В том числе с Биллом Гейтсом он пошёл на многочисленные компромиссы, сотрудничество и, конечно, войны.

Такие наступления и отступления - не исключение в бизнес-карьере Джобса.

- Джобс всё ещё знаком!

- Высокомерный!

- Правда, он сильный. Кто ещё может заставить людей снова преуспеть?

- Чёртов богач, надеюсь, у него ещё будет время упасть!

...

Перед нападками Стива Джобса все вокруг, будь то голливудские инсайдеры или инвесторы в акции, слегка раздражены.

- Действительно удивительно. Он смело говорит это лично. Люди из Диснея, должно быть, смущены.

Зюке так и сказал, но в глубине души он тоже стремился к этому. Он надеялся, что однажды сможет обрести такую уверенность в себе и проявить такую твёрдость.

Дело развивалось именно так, как и ожидал Зюке.

Председатель Диснея Майкл Эйснер, услышав новости, чуть не перевернул письменный стол в офисе!

Вскоре фондовый рынок открылся.

Студию анимации Pixar из-за взрыва "Истории игрушек" активно искали многие инвестиционные компании и инвесторы, даже несмотря на небольшое недовольство Джобсом.

Кто будет ссориться с деньгами?

Во всяком случае, Зюке точно нет. Он давно связался с инвестиционной компанией и без изменения выражения лица вложил шесть миллионов долларов, что почти все состояние Зюке.

"Pixar Animation и Стив Джобс - всё это мои деньги!" - истерично молился Зюке.

На этот раз Зюке не использовал десятикратный левиридж.

Потому что Зюке не знает, растут ли акции Pixar в день открытия или падают. Даже если известно, что растут, с использованием левириджа их могут "пожать" дилеры Уолл-стрит волной "лука". В любом случае, Зюке знал лишь, что рыночная стоимость Pixar выросла до 1 млрд долларов США за месяц.

...

Тем вечером.

Зюке был слегка расстроен и скрежетал зубами.

- Чёртова дурацкая система, разве ты не можешь дать подробные указания и информацию после IPO Pixar? Сколько я заработал денег?

Точно, Зюке и сегодня получил прибыль, но всё равно недоволен.

Цена IPO Pixar Animation составляла 22 доллара США. Акции выросли более чем на 45 долларов США после открытия в течение получаса, затем продолжили расти до 49 долларов, а по итогам дня закрылись на отметке 39 долларов.

Зюке в тот день вложил 6 миллионов долларов США, что в 1,7 раза больше, акции и доход превысили 10 миллионов долларов США.

Да, Зюке хорошо заработал, но если бы цена закрытия в тот день была 49 долларов, прибыль была бы выше - вот почему Зюке недоволен.

Настоящий Зюке Жадина Жадина Вальд!

- Э-эм...

В этот момент в дом Зюке зашёл Конди, бывший ас-переговорщик, и, увидев скрежещущего зубами Зюке, слегка скривился.

- Ну всё, вампир, ты заработал достаточно, не знаешь, где хорошо, а где плохо.

Конди медленно произнёс.

Не просто так Конди пришёл сегодня вечером.

- Чувак, весь материал для исследования, который ты просил, вот здесь, можешь сам почитать.

Договорив, Конди просто встал и ушёл, не дожидаясь, пока Зюке заговорит. Иногда он был таким вспыльчивым, ведь сегодня у него было свидание с красивой девушкой.

Зюке смотрел вслед уходящему Конди разинув рот, он не удержался от кривой усмешки:

- Действительно частное лицо. Было бы лучше, если бы плата была ниже.

Все эти дни Зюке был занят, поэтому он поручил Конди связаться со следственной компанией, чтобы та помогла ему в некоторых вопросах.

На столе два документа.

[Кинокомпания Хью Джесс]

[Личная информация Стивена Хилленберга]

...

Сначала Зюке открыл профиль Hughes Pictures.

Hughes Pictures - небольшая голливудская компания в Бербанке, Лос-Анджелес. Она объединяет производство и дистрибуцию. Была основана в 1985 году и насчитывает 49 сотрудников.

Это исследовательская компания, которую нашёл Конди. После месяца расследования и отбора это была голливудская компания, которая лучше всего соответствовала требованиям Зюке.

Хотя Hughes Pictures в основном занимается производством фильмов на видеокассетах, у неё было только два фильма в прокате, и их совокупный сбор составил меньше 600 000 долларов США, у неё есть собственная дистрибьюторская сеть по всей Калифорнии и даже Лос-Анджелесу.

Оценочная стоимость компании: 2 млн долларов США.

Предполагаемая цена покупки: от 2,5 до 3 млн долларов США.

- Хм... неплохо. Похоже, если бы ты не был владельцем Hughes Pictures, и в ближайшем будущем инвестиции провалились бы, нужны были бы средства на выход, скорее всего ты бы её

не продал, - подумал Зюке.

Зюке наполовину из шоу-бизнеса, он знает много внутренних тонкостей и траекторий развития Голливуда.

Хотя такие голливудские компании, как Hughes Pictures, ничтожны в Голливуде и незаметны, компании со своей дистрибьюторской сетью - редкость. По крайней мере, с годами они становятся всё ценнее.

UU чтение www.uukanshu.com

Ты что, не видел, как семья старика Вана, группа Wanda, в 2016 году потратила более трёх миллиардов долларов США на покупку второсортной легендарной кинокомпании в Голливуде.

- Я куплю Hughes Pictures, даже если каждый год буду терять деньги, через 20 лет я смогу продать её как минимум за 200 миллионов долларов США, - Зюке твёрдо решил купить.

...

Вторые исследовательские данные - личные данные Стивена Хилленберга.

Упоминание Стивена Хилленберга может быть незнакомо многим людям, но при упоминании мультфильма "Губка Боб Квадратные Штаны" он, скорее всего, довольно известен во всём мире.

Верно, Стивен Хилленберг в будущем будет назван "Отцом Губки Боба".

Изначально он был не из шоу-бизнеса, а учёным-морским биологом и преподавателем морской биологии в Институте океанографии Олама. Его первоначальным намерением при создании Маленькой Губки было лишь выполнить заказ исследовательского института - нарисовать мультфильм, знакомящий детей, посещающих институт, с морской жизнью.

Но кто же мог подумать, что "Губка Боб Квадратные Штаны" будет таким успешным?

С 1999 года он транслируется на детском канале Nickelodeon в США и полюбился детям по всему миру. Его работа была удостоена двух премий Эмми, 12 премий выбора детей, было выпущено два полнометражных фильма. По состоянию на январь 2020 года выручка от продажи сопутствующих товаров принесла каналу Nickelodeon более 13 миллиардов долларов США.

13 миллиардов долларов США от периферии?

- Даже если издержки и расходы канала исключить, прибыль от Губки Боба впечатляет! - не мог не вздохнуть Зюке.

Очевидно, благодаря информации, предоставленной системой, Зюке безусловно откопал золотую жилу!

Началась новая неделя "". Прошу рекомендательных голосов. Министру нужна поддержка всех. Спасибо!

<http://tl.rulate.ru/book/103800/3680556>