

Глава 11

С момента выхода "Истории игрушек" кассовые сборы стабильно росли.

Всего за три дня, то есть на первых выходных, их совокупный сбор составил 68,25 миллиона долларов США.

"Сарафанное радио" и влияние постепенно нарастали, что заставило Зюке цвести пышным цветом. Потому что выручка сети магазинов "Губка Боб Квадратные Штаны" за эти три дня превысила один миллион долларов США, что выше выручки за предыдущий месяц.

Зюке доволен, но владельцы сетей магазинов периферии в Калифорнии, Неваде, Аризоне и Юте немного занервничали.

И правда.

Вообще-то уже на следующий день после выхода "Истории игрушек" многие нашли Зюке и хотели получить лицензию на соседние штаты, но всех напугала цена от Зюке.

- Зюке, ты, чёрт возьми, чернодушный ублюдок, ты просишь такую высокую цену, ты что, режешь нас, как рыбу? Гад! - выругался владелец одной из сетей магазинов периферии.

Ха-ха!

А ему в ответ Зюке выругался:

- Катись к чертям!

Однако.

Как раз сегодня утром.

Босс, проклинавший Зюке в лицо, вместе с владельцами сетей периферии других штатов, а их было более тридцати человек, появились на пороге Зюке.

- Мистер Вальд, доброе утро!

- Я давно слышал, что мистер Вальд молод и перспективен. Увидев сегодня, так оно и есть!

- Малыш Джордж, разве ты не болтаешь чепуху?

- То-то и оно, ещё до выхода "Истории игрушек" мистер Вальд осмелился спорить, что она взорвётся. С такой смелостью и решимостью как ты можешь сравниться с малышом Джорджем.

Как и ожидалось, они все бизнесмены, и их красноречие поражает.

Ха-ха, в любом случае, если бесплатно, что плохого в паре лестных слов?

- Ну что ж, все, я знаю, зачем вы сегодня здесь. Тогда не буду ходить кругами, постараюсь сегодня заключить сделку по лицензированию. В конце концов, если есть деньги, мы все можем заработать вместе.

Зюке некогда кружиться с ними, нужно быстро принять решение!

Чем на день раньше получить лицензию, тем на день раньше заработать.

В конце концов, скоро IPO Pixar Animation. По сравнению с прибылью от лицензий на периферию Зюке, очевидно, больше ценит размещение Pixar, где прибыль в десять раз больше!

Раз возникли переговоры, Зюке тут же вызвал Конди.

Конди очень способный, да и плата невысокая, почему бы не воспользоваться?

...

- Мистер Барнетт, поздравляю, вы получили пятилетнюю лицензию на фильм "История игрушек" в Неваде, - с улыбкой сказал Зюке и указал на адвоката рядом.

- Благодарю вас, мистер Вальд.

Барнетт - владелец крупнейшей сети магазинов периферии в Неваде, у него 19 магазинов. Изначально Зюке он не уважал. Сейчас он может только скрепя сердце ради денег.

- Чёртов ублюдок, за пятилетнюю лицензию он потребовал у меня 1,3 миллиона долларов и ещё сказал, что продаёт по низкой цене, - проклинал про себя Барнетт.

Прокляв про себя, Барнетт скрепя сердце посмотрел на Конди с видом "я искренний".

- Этот парень тоже ублюдок.

Эти два **** объединились, чтобы потрясти присутствующих старых лис.

...

- Мистер Вальд, в следующий раз, когда мы встретимся, мы обязательно должны хорошенько пообщаться и вместе разбогатеть! - сказал тучный старый белый мужчина.

Его зовут Билли Джардер, он владелец сети кинотеатров в Юте.

Хоть его сеть и не самая крупная в Юте, даже не входит в топ-5, всего 9 кинотеатров, но Зюке всё равно продал ему лицензию, кто заставил его сделать самую высокую ставку.

1,5 миллиона долларов!

- Мне нравятся такие решительные люди, которые осмеливаются бросить вызов "Истории игрушек", - сказал Зюке.

Надо признать, Зюке в какой-то степени нравится решительность старика Билли.

...

Лицензии на периферию в Неваде, Аризоне и Юте проданы. Зюке продавал из штата в штат, а в Калифорнии, где находится Лос-Анджелес, хе-хе, Зюке продавал от города к городу.

Особенно в центре Лос-Анджелеса он даже продавать не хотел!

- В других районах у меня нет магазинов, а в Лос-Анджелесе что не так с эксклюзивным бизнесом? - Зюке очень прагматичен.

Целый день Зюке и Конди препирались с ними.

К 9 часам вечера все лицензии были проданы. Хоть Зюке и Конди почти выдохлись, но выражения лиц не могли не выражать восторг.

565 миллионов долларов!

Результат сражения впечатляет!

- Зюке, ты и правда хорошо зарабатываешь. За два месяца выручка с 800 000 долларов США за лицензию выросла в семь раз, не считая периферии, которую ты продавал все эти дни! - когда

все разошлись, Конди начал болтать без умолку.

- Стоп! Стоп! Стоп!

Зюке прервал:

- Я говорю, друг, я приму все твои похвалы, но... я хочу добавить денег, но это невозможно!

Услышав это, Конди тут же подпрыгнул и закричал:

- Ты вампир, разве я такой человек? Ты можешь усомниться в моём характере, но не можешь подвергнуть сомнению мою профессиональную этику.

- Хорошо, извините, приношу свои извинения! - искренне сказал Зюке.

- Э-э... - Конди опешил, сердито закричав: - Ты, ублюдок, и правда не добавляешь денег!

После долгих препирательств, Зюке был в хорошем настроении и добавил ему 100 долларов, итого гонорар за услуги составил 2100 долларов.

Когда Конди ушёл, Зюке не смог сдержать прыжок от радости.

- Да! На этот раз по-настоящему выгодно!

- Одна только периферия к "Истории игрушек", включая продажу местной периферии в Лос-Анджелесе в следующем месяце, принесёт более 7 миллионов долларов США выручки.

- Ну и, конечно, предстоит следующее IPO Pixar, его тоже нельзя упустить.

В этот вечер Зюке много думал.

UU чтение www.uukanshu.com

Больше всего он думал о Голливуде.

Да, Зюке уже решил. После того как совершит крупную сделку на размещении Pixar, он купит небольшую голливудскую кинокомпанию и будет зарабатывать на съёмках фильмов.

- Хотя в прошлой жизни я и занимался логистикой, но всё-таки окончил режиссёрский факультет. Даже если я никогда не снимал фильмы всерьёз, кажется, снять несколько низкобюджетных фильмов - это не сложно.

Делай, как делаешь, в стиле Зюке.

"Беги, Лола, беги" - выбор Зюке для съёмок фильма.

Фильм рассказывает историю Лолы, которая бежит, чтобы спасти своего парня и достать 100 000 марок за 20 минут.

Лола и Мэнни - пара молодых влюблённых за 20 лет. Мэнни - подонок. Однажды он влип в большую проблему и потерял 100 000 марок контрабанды! А его босс, которому нужно было вернуть деньги через 20 минут, трусливый Мэнни вынужден был попросить помощи у Лолы.

В фильме есть элементы путешествий во времени и пространстве, эффекта бабочки, феминизма и т.д., есть потенциал хорошо продаваться.

Более того, фильм был номинирован на Золотого льва на Венецианском кинофестивале в 1998 году, на премию Британской киноакадемии и много других номинаций, а также выиграл Большой приз Сен-Дени в 1999 году.

- У фильма хорошая репутация, но самое главное - его низкая стоимость!

Именно низкие затраты Зюке сейчас рассматривает в первую очередь.

- Ну и, конечно, мультфильм "Губка Боб Квадратные Штаны". Раз уж система предоставила полный комплект материалов, нельзя упускать, нужно запустить как можно скорее.

- Нет, я ещё смогу получить титул "Отца Губки Боба" в будущем. Довольно забавно.

Зюке торжествующе:

- Я такой умник!