

Глава 16. Доброта Тома Круза

И что?

Маленький режиссер сделал это!

Вскоре в САА появится ещё один важный клиент.

В САА есть своя классификация клиентов.

Именно потому, что у каждого из пяти партнеров в руках есть как минимум один клиент высшего S-уровня, они могут стать партнерами высшего уровня.

И среди клиентов одного уровня даже при одинаковом статусе важность режиссера еще выше.

Проще говоря, режиссер A-уровня имеет более высокий статус, чем звезда S-уровня.

Это то, где статус режиссера определяется системой упаковки САА.

Здесь система упаковки объясняется еще раз.

Раньше, чтобы создать программу, телеканалу нужно было найти ведущих и актеров, продюсеров, сценаристов и кучу других людей.

Почти у всех этих людей был агент, что, несомненно, создавало проблемы для эффективности производства на телеканале.

Овитц, напротив, разработал новую модель, заранее подготовив сценаристов, продюсеров и режиссеров, спланировав проект, который, казалось, имел очень высокие шансы на успех, и привлекая звезд в обратном порядке.

Почти все, что нужно для проекта, было сделано, упаковано и продано непосредственно телеканалам или в кооперации с телеканалами.

Этот подход почти изменил соотношение спроса между двумя сторонами.

Телеканалу нужен был такой проект, который выглядел успешным, поэтому САА получило право вести переговоры о цене.

Среди них режиссер, безусловно, ключ к успеху этого проекта.

Это также главная причина, почему САА так дружелюбно относится к Кевину.

Им нужен талантливый режиссер вроде Кевина, и, наоборот, Кевин менее зависим от них.

- Молодец, Доусон, ты сумел заполучить для САА клиента А-уровня, - сказал Овитц.

- Если Кевин сделает три фильма подряд, то он может стать клиентом САА уровня S, а ты сможешь подняться наверх и стать шестым партнером САА.

Конечно, это пирог, который можно съесть, просто очень сложно.

Доусон кивнул, затем высказал свои мысли:

- Я надеюсь, что с помощью клиентов высшего уровня САА я смогу выразить поддержку Кевину, что не только увеличит кассовые сборы «Пилы», но и повысит расположение Кевина к САА.

- Более того, такой режиссер с безграничным потенциалом, я уверен, они тоже готовы выразить свою поддержку...

Овитц немного подумал, затем сказал:

- Хорошо, я согласен. Я обсужу это с другими партнерами и пообщаюсь с клиентами, посмотрим, кто готов поддержать этот фильм.

Как проект комплексного пакета САА, небольшая часть кассовых сборов «Пилы» тоже будет принадлежать САА.

Содействовать продвижению «Пилы» - фактически помогать САА зарабатывать деньги. У него нет причин отказываться от такого.

...

На следующий день, взяв газету, Кевин был поражен поддержкой его «Пилы» со стороны Тома Круза.

«Лучший фильм ужасов этого года, достойный просмотра. Фильм изображает убийцу, который с помощью пыток наказывает людей, не ценящих жизнь, но при убийстве часто оставляет жертве какие-то шансы...»

«Благодаря этому фильму я стал поклонником режиссера Кевина...»

Кевин почесал голову, он не мог понять, почему Том Круз вдруг подал голос.

Но это всегда хорошо. Хотя на тот момент Том Круз еще не получил гонорар за «Миссию невыполнимую», номинация на «Оскар» в прошлом году повысила его статус.

Определенно популярная звезда в кругу.

Кстати, Кевин вдруг вспомнил «Миссию невыполнимую», экранизацию телесериала, вышедшую в 1996 году. Кажется, у него будет шанс к ней прикоснуться.

...

Ирландия, съемочная площадка фильма «Земное честолюбие», актер Том Круз согласился с его словами поддержки после анализа своего агента.

Они тоже важные клиенты САА, и конфликта интересов нет.

Между актерами и режиссерами больше возможностей для сотрудничества, и неплохо проявить добрую волю.

Никто не достигнет своего нынешнего статуса, будучи глупцом. Пока нет конфликта интересов, никто не станет опрометчиво обижать потенциального режиссера.

...

Благодаря действиям САА и эффекту выходных «Пила» продолжала расти в кассовых сборах на следующий день, собрав 12,13 миллиона долларов.

Как самый важный персонаж фильма, Кларк Грегг был переведен New Line Cinema для участия в кинотеатрах по всей Америке в целях продвижения.

Несколько крупных городов – важнейшие позиции для пропаганды.

Где бы ни появлялся Грегг, везде были люди.

Имя Пилы обрело много поклонников, что дало Греггу его первый вкус славы, и с тех пор он больше не был неизвестным в Голливуде.

И по сравнению с Греггом Кевин получил больше выгод.

Как доказавший себя режиссер, его статус в Голливуде претерпит огромные изменения, как и его статус в САА.

Конечно, самое главное, он заработал деньги.

Пять процентов от сборов ему начислят после проката фильма, это будет огромная сумма, достаточная, чтобы купить себе дом.

Однако из-за своего развития Кевин планирует заранее купить для себя некоторые авторские права или использовать эти деньги в качестве инвестиций по прибытии.

Если не считать прочего, у него будет определенная доля в этом проекте «Миссия невыполнимая».

Только что он сообразил причину, по которой Том Круз помог ему. Наверняка САА использовала свои связи.

При таких отношениях шансы пригласить Тома Круза после выхода «Земного честолюбия» значительно выше.

Как режиссер, нет никого, кто не хотел бы снять блокбастер.

Но одной «Пилы» недостаточно, чтобы доказать себя.

Перед тем как использовать свою славу, чтобы привлечь таких звезд, как Том Круз, ему придется снять еще один-два фильма.

Но со вторым фильмом на самом деле у него не было выбора.

Все студии не поддержат его опрометчивое изменение курса, ему нужно доказать свой успех ещё одним фильмом ужасов, чтобы получить крупные инвестиции, если третий фильм сменит курс.

Конечно, к тому времени он также сможет получить небольшую долю в прибыли от кинопроката в качестве инвестора.

Это план Кевина на будущий путь развития. Чтобы стать великим режиссером, нужно быть реалистичным и делать каждый шаг надежно.

Время пролетает так быстро, и первая неделя закончилась стремительно.

Как режиссер Кевин, услышав о взрыве кассовых сборов в первый день, проигнорировал новости в другое время.

New Line Cinema и САА помогут ему со всем этим.

Как режиссеру, пока ему не нужно думать о других вещах.

В конце концов, большую часть фильма сняла New Line Film Company, и они должны работать больше всех.

Сальма Хайек тоже стала занятым человеком после успеха фильма.

<http://tl.rulate.ru/book/103688/3641718>