

## Глава 14. Хеллоуин

Не говоря уже о поддельных документальных фильмах «Ведьма Блэк», которые полагаются исключительно на маркетинг, чтобы получить кассовые сборы.

Что касается причины, почему он не выбрал съемки «Черной ведьмы», то она очень проста – такой фильм бесполезен в глазах посвященного.

Кассовые сборы полностью раздуваются маркетингом, и такой фильм никак не выгоден режиссеру.

Люди будут лишь чувствовать, что режиссер их обманул. Такая ситуация очень неблагоприятна для других будущих работ режиссера, а выгоду получит только кинокомпания.

Это погубит всю дальнейшую карьеру режиссера.

Естественно, Кевин не мог выбрать такой фильм.

Конечно, говоря столько всего, я фактически хочу проиллюстрировать важность рекламы.

В то же время в продвижении фильма очень важна притягательность других фильмов, проще говоря – ажиотаж.

Также необходимо умело пользоваться этим ажиотажем. Разумеется, нет нужды много говорить о классике «Молчания ягнят». Конечно, «Пила» не попадает под неё.

После того, как «сарафанное радио» «Молчания ягнят» подтвердилось, пользуйтесь его популярностью.

Это привлечёт зрителей, которые смотрели «Молчание ягнят», а для фильмов одного жанра их аудитории в значительной степени пересекаются.

Пока качество «Пилы» достаточно высоко, эти люди могут непрерывно распространять «сарафанное радио» о «Пиле» во внешний мир.

Конечно, если качество «Пилы» будет неважным, последствия будут не менее серьёзными, и они станут самыми большими хулителями «Пилы».

Кевин, однако, уверен в качестве «Пилы».

Такой фильм, не замешанный на посторонних факторах и достаточного качества, давно

доказал себя в памяти Кевина. Пока реклама не отстаёт, нет причин, по которым он не сможет привлечь зрителей.

Сальма Хайек мило взглянула на Кевина, облизала языком белое молоко со своего рта, взяла с кровати бутылку чистого молока и выпила её залпом.

Только после этого она наклонилась к Кевину и вместе прочитала газету.

Увидев, что в газетах всё преувеличивают шокирующее воздействие «Пилы», Сальма Хайек не могла не улыбнуться.

Как исполнительница главной женской роли, даже если самым привлекательным персонажем в фильме является Пила, она может претендовать на лавры.

Пока фильм добьётся успеха, она больше не будет никем в Голливуде.

«Кевин, в этой газете нет ни одной плохой рецензии о «Пиле». Мы добьёмся успеха?»

Кевин улыбнулся.

«Это точно, как может провалиться талантливый режиссер, не так ли, моя героиня?»

«Как ты можешь меня отблагодарить?»

Сказал Кевин нарочито.

Сальма Хайек рядом закатила глаза. В последние дни она была покорена Кевином. Стоило Кевину заговорить, она знала, чего он хочет.

Покорно склонила голову.

...

Приятное чувство накатило, Кевин наслаждался услугами Сальмы Хайек и отложил газету в руке.

Время летит быстро.

Скоро наступил канун Хеллоуина, который и был Хеллоуином.

Дороги заполнены американцами, одетыми призраками и монстрами, а в торговом центре тоже есть тыквы-фонари.

Кевин стоял на площадке торгового центра. Это небольшая площадка, способная вместить сотни людей.

«Пила» Кевина будет показана в кинотеатре сегодня в 12 часов ночи.

Цель его прихода сюда - разогреть интерес и заранее донести информацию о выходе «Пилы» до студентов.

Количество колледжей и университетов в США около 2500, и наиболее знакомая киносеть New Line Cinema - это также киносеть рядом с этими колледжами и университетами. По этой причине они выиграли 800 экранов для «Пилы».

Это занимает полную долю в одну пятую колледжей и университетов.

Конечно, этот контракт действует только три дня. Через три дня у кинотеатра есть право увеличивать или уменьшать количество больших экранов в соответствии с результатами «Пилы».

Североамериканский кинопрокат часто делится на этапы.

В первую неделю продюсер может получать 60% или даже 70% выручки от кассовых сборов, а затем увеличивать или постепенно уменьшать в зависимости от конкретных продаж фильма.

Конечно, в целом, как правило, это постепенно уменьшается.

Поэтому данные первой недели решающие, они определяют отношение кинотеатров к фильму.

- Здравствуйте всем, я Кевин, вы слышали обо мне? - крикнул Кевин со сцены студентам, скорее всего младшим по отношению к нему.

Как популярная личность в университете, слова Кевина сразу превратили младшекурсников в фанатов, и они закричали ему.

Кевин умело следовал требованиям церемонии открытия фильма и начал продвижение среди младших студентов.

Для фильма с небольшим бюджетом проведение предпоказа фактически эквивалентно церемонии открытия фильма.

Настоящая церемония открытия с участием звёзд для Кевина пока недоступна.

Благодаря пропаганде в печатных СМИ, некоторые любители фильмов ужасов стали потенциальной аудиторией «Пилы», а эти студенты – база для «Пилы».

Кстати, рейтинг «Пилы» предсказуемо R – фильм для лиц младше 17 лет, который можно смотреть только в сопровождении родителей.

Более высокий уровень NC в целом недостижим, за исключением некоторых запрещённых фильмов.

Более того, за смертью в «Пиле» есть подтекст – убеждение людей ценить жизнь, плюс усилия New Line Cinema.

Поэтому фильм получил рейтинг R.

Это также причина, по которой Кевин всегда был готов искать сотрудничества с крупными компаниями. Вне киноиндустрии есть и другие источники финансирования, но если деньги не от кинокомпаний отрасли, при выходе фильма будет много проблем.

От присвоения рейтинга до проката и кинотеатров – каждый шаг проблематичен.

Люди в развлекательной индустрии Гонконга лучше других знают об этом, когда речь идёт о иностранном капитале в Голливуде.

...

Двенадцать часов ночи.

Бесчисленные монстры и чудовища осаждают кинотеатр в поисках острых ощущений.

«Кира, пойдём на «Пилу», критики очень высоко оценили этот фильм ужасов».

Рядом Кира, белокурая цыпочка, одетая так откровенно, что высокий белый парень рядом был готов перевести их отношения на новый уровень.

Пытался при помощи фильма ужасов сделать следующий шаг в их отношениях.

«Мне немного страшно, может, забудем?..»

Сказала Кира тоном отказа.

Высокий белый парень рядом возбудился ещё больше.

Он хлопнул себя по груди и сказал:

«Со мной не бойся, я тебя защищу».

Кира тогда изобразила, что его уговорили, и пошла с ним в кинотеатр.

Очевидно, их цель – не смотреть фильм.

Сегодня в колледжах и университетах заниматься взрослыми делами в кинотеатре – отличный способ получить острые ощущения для них.

Среди таких фильмов фильмы с рейтингом R, несомненно, хорошее блюдо, чтобы приправить их развлечение.

<http://tl.rulate.ru/book/103688/3634864>