

Глава 4. Маленькая группа Кевина должна успешно воплотить этот план в жизнь

- Да, этот план проекта очень полный. Похоже, что наш партнер Доусон наконец получил очень перспективного клиента, - громко похвалил Овиц.

- Тогда дальше я постараюсь продвинуть этот проект. Всем, если у ваших клиентов-режиссеров те же потребности, попросите их тоже представить надежный план фильма.

Услышав слова Овица, некоторые партнеры, которые также находились на среднем и низшем уровнях, показали завистливые и ревнивые глаза.

Они завидовали возможности Доусона получить клиента высокого уровня и ревновали, почему это не я. В то же время в голове мелькнула мысль, не стоит ли мне пойти в USC, чтобы найти там каких-нибудь потенциальных студентов-режиссеров.

Разумеется, были и некоторые темные мысли с надеждой, что план Доусона в конечном итоге провалится.

...

Три дня спустя, Университет Южной Калифорнии, после завершения регистрации авторских прав на «Пилу» и вступления в профсоюз режиссеров, глядя на пустой кошелек.

На лице Кевина невольно появилась головная боль.

Как его предшественник, он учился на студенческий кредит. Пока не окончил учебу, можно не волноваться, но после выпуска стоимость обучения за три года составляет почти 60 000 долларов.

Если «Пила» провалится, можно представить последствия.

Поэтому эта поездка может закончиться только успехом, а не провалом.

- Кевин, как продвигается твой проект?

Во время разговора в комнату вошел сосед Кевина, крупный оператор Митт, и спросил.

Увидев, что зашел Митт, на лице Кевина появилась улыбка.

Как лучшая школа в США по подготовке кадров для киноиндустрии, ученики в ней более или менее способны, особенно те, кто играл с его предшественником, талантливым режиссером

Миттом.

Поэтому, помимо привлечения Митта, он привлек еще нескольких способных студентов.

С ним в центре сформировалась постоянная режиссерская группа.

Это для того, чтобы лучше контролировать съемочную группу и снимать лучшие работы.

Немного подправив голос, Кевин серьезно сказал:

- Ты всем им рассказал!

- Всем рассказал, и они все готовы участвовать в твоём выпускном фильме.

Лицо Кевина просияло от радости. Хотя он и знал, что они согласятся, но достижение цели, наконец, радовало.

Таким образом, вместе с другими людьми, предложенными САА, он может иметь определенное влияние на съемочную группу.

Иначе даже если он инициатор кинопроекта, в Голливуде, киноиндустрии, ориентированной на продюсера, у него также будут трудности в управлении тем, какой в итоге получится «Пила».

Надо знать, что «Пила» - это фильм, выпущенный талантливым режиссером Вэнь Цзыжэнем в 2004 году. Перенос фильма на 1991 год по сути рискован.

Если он даже не сможет контролировать представление конечного фильма, это сильно испортит суть фильма «Пила».

Поэтому после того, как инвестор будет найден, ему нужно договориться с инвестором в определенной степени, он даже может отказаться от гонорара режиссера, чтобы получить главенство над фильмом и определенные права монтажа.

Конечно, белый труд тоже невозможен.

Авторские права на «Пилу» твердо в его руках, и он не собирается продолжать снимать сиквелы «Пилы», поэтому это его лучший способ продать ее по хорошей цене.

Все готово, сейчас не хватает только переговоров с инвестором.

- Ду-ду-ду-ду!

Зазвонил телефон Nokia в его кармане, и Кевин быстро достал телефон из кармана и нажал кнопку ответа.

- Алло, я Стив Кевин, говорите все, что угодно.

- Это Доусон, у вас есть время сегодня днем?

Очень приятный голос Доусона раздался в трубке, и Кевин невольно задумался, не нашел ли тот инвестора.

Торопливо ответил:

- Есть.

- Хорошо, инвесторы найдены. Сейчас три кинокомпании заинтересованы в вашем проекте. Приезжайте поговорить с ними, чтобы решить, какая кинокомпания выиграет проект.

- Конечно, без проблем!

Кевин подавил волнение в сердце и повесил трубку.

- Инвестор на месте?

Кевин покачал головой и улыбаясь сказал:

- Есть три кинокомпании, которые заинтересовались моим проектом. Я поеду в САА поговорить, какую кинокомпанию выбрать.

Митт кивнул, также взволнованный.

Получить такую возможность работы сразу после выпуска - очень редкая вещь, хотя как технический персонал фильма их карьерный путь немного проще, чем у режиссера.

Но такая возможность тоже дается за несколько лет.

Кто не хочет быть сотрудником, который может поставить свое имя на киноэкран лично, это не только честь, но и деньги.

С успешным фильмом рядом можно найти лучшую работу, куда бы ты ни пошел, и увидеть будущее.

Конечно, неудача тоже имеет последствия.

Однако самый большой провал фильма часто падает на режиссера, так что им не нужно слишком беспокоиться.

- Я расскажу им хорошую новость, Кевин, поезжай, - в конце концов Митт распахнул дверь и поспешил к столовой.

Они уже договорились поехать в столовой. Если бы Кевин не торопился на переговоры с инвестором, он пришел бы позже.

...

В столовой пятеро молодых людей в разных костюмах помахали Митту, который подбежал, и одновременно спросили:

- Где Кевин?

Митт рассмеялся.

- Он поехал договариваться с инвестором, а я заранее расскажу вам хорошую новость.

- Здорово, я знал, что Кевин сможет это сделать. Он талантливый режиссер. Его короткометражка «Шуантун», которую он срежиссировал, произвела глубокое впечатление на профессоров и получила много похвал.

- Да, да, давайте выпьем за талантливого режиссера Кевина!

Полноватый черноволосый мужчина с несколько азиатской внешностью, но разговаривающий и ведущий себя в типично американском стиле, поднял пивную кружку в своей руке.

Остальные подняли бокалы, чтобы отпраздновать заранее.

И их слова быстро разносились из столовой по всей школе вместе со всеми в столовой.

У ворот школы бывшая девушка Кевина вошла на территорию кампуса, держа под руку со своим новым бойфрендом.

Новость о том, что новый фильм Кевина профинансирован, быстро достигла их ушей.

Выражение лица Перы стало явно немного напряженным. Она не ожидала, что сразу после расставания ее бывший парень фактически смог завоевать расположение инвесторов и получить финансирование первого фильма.

Таким образом, на самом деле она ничего не выиграла от этого расставания.

Надо знать, с характером Кевина, если бы она все еще была его девушкой, героиня его фильма обязательно была бы она сама.

<http://tl.rulate.ru/book/103688/3622484>