

Лоуренс с горечью посмотрел на Юлу.

Его имя - плод проигранного отцом пари, и оно вызывало у него лишь стыд.

Когда другие ругали Лоуренса, ему иногда казалось, что ругают его самого.

Художественные замашки отца в пьяном виде опозорили его на всю оставшуюся жизнь.

Сванн мрачно взглянул на Ивана.

Если Великий Магистр не вернётся и день, он будет смотреть на ворота весь день, мечтая истребить чудовищ и сразиться с ними. Это стихийные существа, с которыми можно сразиться лицом к лицу.

Однако он достал брошюру: «Готовься, Иван. Здесь краткое введение в законы Мондштадта. Я предлагаю тебе сначала пойти к капитану кавалерии, лорду Каэя Альберриджу, чтобы получить временное разрешение на проживание. А затем навести мисс Барбару, чтобы она осмотрела тебя на предмет скрытых ран. Монахини вылечат их бесплатно».

Иван погладил грудь и поблагодарил его, хотя не понимал, почему капитан кавалерии может выдавать гражданские документы.

«Добро пожаловать в Мондштадт, путешественник».

Лоуренс и Сванн попрощались с Иваном и наблюдали, как он зашёл в город.

Его вид изнутри города сильно отличался. Сразу же к западу от входа находилась кузница Мондштадта, откуда доносился звон и надменный юношеский голос:

«Во всём Мондштадте только одна кузница. Не покупай, если слишком дорого, и используй свои способности!»

В отличие от суеты кузницы, на восточной стороне был прилавок с разными фруктами, у которого спорили двое юноши и девушки.

«Мы дети одного двора, разве ты не дашь скидку родным и друзьям?»

«Люди красивые и называют себя детьми одного двора, а ты вот такой и зовёшься другом детства».

«Я принёс тебе обед, а ты не дашь скидку?»

«Не могу уступить!»

Напротив прилавка с фруктами был цветочный магазинчик, где маленькая девочка возилась с цветами и растениями, улыбаясь всем, кто трогал их, но не покупал.

Напротив кузницы находилась Гильдия Искателей Приключений, а за стойкой стояла женщина в зелёном костюме искателя приключений. Люди в форме Гильдии постоянно входили и выходили.

Как ты думаешь насчёт этого костюма искателя приключений?

Ирландский эколог, который выглядит как жена, изменяющая ему, прятался в маскировочном костюме на степи Хорчин и ел киви на завтрак в Лунцзине.

Такой зелёный и блестящий.

В этот момент Эмбер толкнула Ивана и заставила его смотреть на неё.

Эмбер подпрыгнула к Ивану и раскинула руки: «Добро пожаловать в Мондштадт, где я выросла!»

«Добро пожаловать в мой мир, путешественник из чужой земли».

Эмбер подошла к Ивану и кивнула ему: «Дальше тебе нужно пойти в Рыцарей Фавониуса, чтобы найти капитана кавалерии Каэя и подать заявление на временное проживание. Юла как раз по пути, так что я не буду вам мешать!»

Затем, как порыв ветра, Эмбер в два прыжка взлетела на крышу кузницы.

Ветряные крылья, раскройтесь!

Хотя это явно парящие крылья, Эмбер управляет ими, чтобы взлететь!

Какая прекрасная летунья!

В следующую секунду раздался грубый рёв:

«Эмбер, рыцарь Фавониуса! Никаких полётов в Мондштадте!»

А, я понял, передо мной вор! Ну что ж! Так тому и быть, я гонюсь за ним!

Голос становился всё тише и тише.

Юла взглянула на Ивана: «Идём со мной... Но советую держаться от меня подальше, потому что...»

Юла не договорила, так как один из прохожих уже бросил на неё отвращённый взгляд и отошёл, будто съевший что-то противное.

Прохожий обмахнулся перед собой: «Какое несчастье, какое несчастье!» Как только вышел, сразу наткнулся на Лоуренсов... В Мондштадте есть проект освящения Мёртвого зала, я слышал, что туда можно перевестись, так что схожу туда, осмотрюсь.

Иван посмотрел на Юлу иначе, а она пошла вперёд, будто ничего не замечая, и через два шага оглянулась на Ивана: «Почему не уходишь? Хочешь, чтобы я обняла тебя?»

Иван дважды кашлянул и последовал за ней, покраснев.

Он не осмеливался идти рядом с Юлой, просто следовал за ней, как будто боялся, что другие могут ошибочно решить, что она ему нравится.

Только что у ворот было сравнительно малоллюдно, да и присутствовала такая «городская красавица», как Эмбер, так что на Юлу не обращали внимания.

Без Эмбер люди перестали сдерживаться.

Повсюду, куда ни шла Юла, дети плакали, взрослые осыпали оскорблениями, Иван даже увидел лавку с табличкой «временно закрыто».

Многие даже разворачивались и убегали.

«Лоуренсы вошли в город, дворянство восстановлено! Разбредёмся!»

«Ах, Лоуренсы! Да! Мама! Я домой хочу! Да!!!»

«Лоуренсы здесь! Лоуренсы здесь! Спасите меня!! Кто-нибудь!!»

Просто... возмутительно...

Юла обернулась к Ивану и горько улыбнулась: «Видишь, такая у меня репутация... Если не хочешь, чтобы на тебя тыкали пальцами и принимали за приспешника семьи Лоуренсов, оставь меня и иди к Рыцарям сам».

«На этот раз я не буду держать зла».

Иван посмотрел ей в глаза, древние говорили, что её брови выражали нежность, а глаза Юлы были полны печали и ожидания.

Ну что ж, древние меня не обманули.

«В моём мире есть страна, которая называется Рим, и есть поэт, который спускался в ад, а вернувшись, сказал...»

Данте, Италия.

(В детстве я заучивал известные высказывания и афоризмы)

Глаза Юлы изменились, но она закрыла их и отвернулась: «Не думай, что я буду тебя помнить!» Я записала эту обиду!»

Идём со мной, я отведу тебя к Рыцарям.

Иван почувствовал аромат, пахло шампунем Юлы, приятно пахло. Ещё был отчётливый цветочный аромат, а в этом цветочном аромате был ещё один запах.

Опьяняющий запах, вкус, который хочется съесть.

Зеленый трубадур стоял неподалеку, держа ксилофон и наблюдая, как уходят Иван и Юла.

«Ещё один присоединился к Искателям... Но этот, почему он так одержим моим вкусом?»

Путешественник из чужой земли~

«Надеюсь, ты найдёшь то, что ищешь, в Мوندштадте».

<http://tl.rulate.ru/book/103529/3595864>