

Глава 10.

Глава 10 Палочка и Гринготтс (пожалуйста, проголосуйте за инвестиции и коллекцию)

Мориарти взял палочку. Он не почувствовал ничего особенного. Он мобилизовал свою магическую силу, затем взмахнул палочкой в руке, и в Австрии появилась голова зеленой змеи. Перед Левандер.

Олливандер слегка покачал головой: «Вроде бы это не проблема, но я знаю, что не эта палочка выбирает тебя, а что она не может тебе сопротивляться.» «

Попробуй эту», - он быстро достал другую палочку. , «Тис длиной тринадцать дюймов, волосы на хвосте единорога.»

Единорог — священное магическое существо, и голова змеи, выпущенная Мориарти с помощью палочки единорога, становится белой.

"Это все еще не работает. Олливандер взглянул на белую змеиную голову. Хотя единорог сыграл свою роль, изменение цвета уже включало технику трансформации. Если бы Мориарти не изучил технику трансформации заранее, это была бы его талант.Очень хорошо.

«Если вы хотите получить палочку, которая будет сопровождать вас всю жизнь, вы должны открыть ей свое сердце, как ребенок, который не умеет пользоваться магией. В противном случае, сколько бы палочек вы ни пробовали, результат будет один и тот же. Олливандер обнял его после того, как он закончил говорить. Возьмите связку палочек.

В течение следующих тридцати минут Мориарти пробовал десятки раз, и каждый раз ему легко удавалось сотворить маленькое волшебство.Жезлы в его руках были не хуже домашних кошек.

После нескольких попыток Олливандер разочарованно вздохнул, а Мориарти интригуяще сказал: «Вы, кажется, проверяете, чистое ли у меня сердце, выбирая палочку. Можете ли вы сказать мне, почему? Сэр»

. такой умный. Олливандер подошел к Мориарти и серьезно сказал: «Хотя в этой комнате достаточно палочек, они не так хороши, как все остальные. Эта палочка — эта палочка в руках Дамблдора, величайшего волшебника в мире. Мир».

Мориарти догадался, что палочка, о которой он говорил, была старшей палочкой в Дарах Смерти, но какое это имеет к нему отношение? А как насчет отношений? Мориарти терпеливо слушал, продолжая объяснять.

"Я должен признать, что Локхарт на этот раз не ошибся. Олливандер медленно сказал: "Вы очень талантливы, мистер Мориарти.

Поэтому я хочу изучать вандологию вместе с вами. Какие у вас есть сомнения?" Вы можете спросить меня. Олливандер

с нетерпением

добавил: «Я хочу посмотреть, сможешь ли ты сделать палочку более мощной, чем палочка Дамблдора. Палочка!»

«Ты хочешь, чтобы я изучал вандологию вместе с тобой!» Мориарти понял, что Олливандер понял . имел в виду, но покачал головой и отказался.

Вандология — это особый вид магии, малопонятный и требующий множества экспериментов.

Мориарти не может учиться у Олливандера. Для него вандология — это всего лишь падающая звезда на волшебном небе. Она имеет ценность, но не может быть целью.

Олливандеру было крайне жаль, но он все равно не сдавался, торжественно достал палочку и вручил ее Мориарти.

«Длиной одиннадцать дюймов, древесина падуба, перо феникса. Красивая, мягкая и гибкая, эта палочка — брат палочки Того-Кого-Нельзя-Называть. Оба они содержат перо одного и того же феникса».

Фанде казалось, внезапно стал старше. Он прошептал: «Ты потомок Слизера. Я боялся, что ты станешь таким же человеком в будущем, поэтому я не стал вынимать эту палочку вначале...

Ох Смотри, смотри, смотри. Смотри, о чем я говорю, ты, конечно, не понимаешь, верно?»

Мориарти проигнорировал монолог старика и почувствовал себя оскорбленным, поставив его с парнем, у которого отломлен нос.

Мориарти поднял палочку перед собой и внимательно осмотрел ее. Не было сомнений, что это была палочка, которой пользовался Гарри Поттер.

«Дин-дон~ Обнаружена палочка, соответствующая магии элемента огня. Владение этой палочкой хозяином повысит уровень магии элемента огня.»

Услышав подсказки системы, Мориарти пришла в голову смелая идея.

Поскольку существует палочка, подходящая для магии стихии огня, должна быть и палочка, подходящая для магии стихии воды!

Мориарти нужна именно такая палочка. Интересно, есть ли она у Олливандера?

Подумав об этом, Мориарти намеренно использовал палочку остролиста, чтобы наложить замораживающее заклинание на дверь магазина, добавив на дверь несколько красивых ледяных узоров.

Когда Олливандер увидел проявление ледяной магии Мориарти, в его глазах постепенно вспыхнул странный взгляд, а его голос стал громче: «Мерлин, я вообще-то забыл, что ты можешь использовать магический круг для вызова ледяных змей! Ага, я подумал: Вставай! Да , вот и все! Может быть, это палочка, которая вам больше всего подходит!"

Олливандер долго искал среди кучи коробок и подошел, держа в руках белую коробку.

"Двенадцать дюймов длиной, из кедровой древесины. Что касается стержня посоха, я, к сожалению, не знаю - его сделали мои предки, когда путешествовали вокруг света пятьсот лет назад. Поскольку он был сделан, никто не может использовать ее. Оно выпускает заклинание!"

Мориарти открыл коробку и увидел тихо лежащую молочно-белую палочку. У него было

предчувствие, что это была та палочка, которую он искал.

"Дин-дон~ Обнаружена палочка, совместимая с магией элемента воды..."

Услышав подсказки системы, Мориарти приподнял уголки рта и осторожно взял деревянную палочку. Холодный воздух струился по его пальцам сквозь его пальцы. запястье, рука и, наконец, «Поток в сердце Мориарти».

Мориарти не почувствовал ни малейшей ненормальности, и голос системы снова донесся до его ушей: «Поздравляю с повышением хозяина. Теперь он младший волшебник 27 уровня»

.

Мориарти держал палочку из снежного дерева в левой руке и кивнул Олливандеру: «Это хорошая палочка».

Олливандер тоже был очень взволнован: «Да, да, я вижу, что на этот раз Оно выбрало тебя, семь золотых галеонов, если ты "Я хочу взять его." "

Конечно, я возьму его, он будет моим верным спутником, и не только он, мне также нужна остролистная палочка. Заплатите цену, сэр."

Мориарти поднял правую руку, указал на посох Слизерина. на грязную палочку и слегка взмахнул ею, и все палочки на полу, стене и открытой коробке вернулись в исходное положение.

Только остролистная палочка осталась плавать перед Олливандером, ожидая его решения.

Олливандер нахмурился и попытался объяснить Мориарти: «Каждый маленький волшебник может купить только одну палочку до начала занятий в школе.

Если палочка волшебника повреждена или потеряна, Магазин палочек Оливандера предоставит ее вам. Он предложил вторую палочку.

Но нет когда-либо можно было купить две палочки одновременно.

Мориарти оставался равнодушным, его плоские глаза почти видели Олливандера насквозь. Пока фишки были достаточно большими, все было возможно. Можно продать.

Олливандер быстро проиграл битву глазами.

«С вами действительно трудно иметь дело. Если вы исключите вандологию, я хотел бы называть вас мистером Мориарти!

Что ж, я могу дать вам остролистную палочку, но я надеюсь, что у вас есть время, чтобы узнать о вандологии. Это очень важно, чтобы — Это нетрудно для твоего таланта, ладно?»

Олливандер положил остролистную палочку в шкатулку и торжественно вручил ее Мориарти.

После того, как Мориарти положил шкатулку в ажурный мешочек с заклинанием бесследного растяжения, он достал из денежного мешка изумруд и положил его на стол.

"Семья Слизерина не имеет привычки быть в долгу. Сколько бы ни стоила остролистная

палочка, я думаю, этого драгоценного камня достаточно, чтобы заплатить за нее". После того, как

Мориарти закончил говорить, он забрал мешок с деньгами и сказал Олливандеру: "Прощайте, сэр».

Выйдя из магазина палочек, Мориарти был потрясен, обнаружив, что все волшебники Косого переулка смотрят на него. Увидев, что он держит палочку, волшебники разразились аплодисментами.

"За Слизерин! За магию!" - приветствовали волшебники.

Они понимают, что значение возвращения Мориарти в Англию и получения современной палочки чрезвычайно велико. Возможно, как сказал Локхарт, вот-вот наступит эра магического ренессанса!

Мориарти кивнул толпе, его аристократические манеры были безупречны.

«Люк, я даю тебе важное задание». Мориарти достал список и передал его Люку, «Согласно вышеуказанным требованиям, купи все и верни в замок». «Как прикажешь,

мой молодой господин!» Люк Подойдя к книжному магазину «Флориш и Блотт», который был его первой целью, Мориарти попросил его купить все учебники по магии с первого по седьмой класс.

Если оставить закупки Люку, Мориарти сэкономит больше времени. Он собирался отвезти Инго домой, но обнаружил, что глаза Инго были прикованы к высокому белоснежному мраморному зданию.

Это Гринготтс, единственный волшебный банк Великобритании.

"Даже не думай об этом, Инго. Я не поведу тебя туда, потому что слизеринцы никогда не хранят свои богатства в Гринготтсе!"

Мориарти нашел несколько дневников Салазара, наводя порядок в замке. разрозненные дневники.

В нем зафиксирована враждебность Салазара к гоблинам. Он считал, что необходимо навсегда уничтожить расу гоблинов, иначе гоблины принесут катастрофу.

Хоть Мориарти и не так упрям, как Салазар, в душе он всегда опасается гоблинов.

Неожиданно глаза Инго расширились, когда он услышал слова Мориарти: «Молодой мастер отвезет меня туда, и я дам ему непреодолимый повод отказаться!»

Очевидно, в словах Инго был намек на бунт, Золотые кандалы быстро уменьшились в размерах после он закончил говорить, почернев его ноги и запястья.

Инго почувствовал резкую боль в ногах, и он тяжело упал на землю. Он не смог устоять перед наказанием золотых кандалов, пока Мориарти не указал на золотые кандалы своим посохом и не сказал: "Стой!"

Кандалы постепенно изменились. Да, поскольку Ге был спасен, он опустил голову и не смел сказать больше ни слова.

То, что произошло с Инго, привлекло внимание волшебников и гоблинов Гринготтса.

Локхарт с гордостью представил толпе сокровищницу Слизеринского замка, услышав кислые вздохи людей, он был чрезвычайно счастлив, как будто сокровищница принадлежала ему.

У эльфа, стоящего рядом с воротами Гринготтса, в алой с золотом форме, было некрасивое лицо, а кожа покраснела от гнева.

Я не знаю, произошло ли это из-за наказания Инго или из-за казны Слизеринского замка.

Мориарти догадался, что это было и то, и другое. Гринготтс контролировал экономику волшебного мира в значительной степени, но его казна была исключением. Богатство, содержащееся в ней, никогда не хранилось в Гринготтсе.

Этого достаточно, чтобы свести гоблина с ума и завидовать, и как только гoblin станет его целью, Мориарти будет ограничен в части своего времени и энергии.

"Мы должны найти способ занять этих гоблинов..." Мориарти задумался об этом. Мир Гарри Поттера - это неполный волшебный мир. Возьмем, к примеру, финансы. Финансовая система волшебника полна лазеек.

Волан-де-Морт упорно трудился более пятидесяти лет, чтобы осуществить свою мечту стать главой деревни. Он кропотливо создал семь крестражей и завоевал расположение множества чистокровных семей, но почему он не подумал о другом способе мышления?

Мориарти чувствовал, что Волан-де-Морт, возможно, никогда не думал о том, чтобы изменить свое мнение, но Том Риддл, должно быть, так и сделал!

Хоть я и думал об этом, но не смог!

Из-за монополии.

Олливандер монополизирует палочки, семья Фоули монополизирует книжный бизнес, гоблины монополизируют финансовое обращение, акционеры Больницы магических травм и травм Св. Мунго монополизируют медицину, и даже шампунь монополизирован семьей Поттер... .. Волдеморт может

захватить Олливандер, убивайте наследников семьи Фоули и захватывайте Министерство Магии сколько угодно... но получить знания и привилегии монополии он никогда не сможет.

Такая привилегия не так сильна, как Дамблдор или Волдеморт, но она подобна вечной истине, передаваемой из поколения в поколение.

Чтобы разрушить монополию, считает Мориарти, нужно обладать знаниями и привилегиями, позволяющими противостоять монополисту.

Так уж получилось, что в финансовой сфере у Мориарти есть капитал, позволяющий разрушить монополии.

Той ночью Мориарти позвонил Локхарту для подробного обсуждения.

Рано утром следующего дня Локхарт объявил в «Флориш и Блоттс», что он потратит деньги, заработанные на новой книге, на создание «Фонда взаимной помощи Хогвартса» и в тот

же день внесет деньги в Гринготтс!

Глядя на ухмыляющееся лицо гоблина, Локхарт не мог не усмехнуться в глубине души, но на первый взгляд он выглядел огорченным и заявил, что Фонд Взаимной Помощи должен помочь молодым волшебникам в Хогвартсе улучшить свои темные искусства. Защита.

Причина, по мнению Локхарта, заключается в том, что профессор Защиты от темных искусств в Хогвартсе меняется каждый год.

Некоторые старшие волшебники выразили свое понимание этого, и Локхарт завоевал расположение учеников, еще раз укрепив свою репутацию.

Однако на этот раз Локхарт не появился на первой полосе «Ежедневного пророка», а «Ежедневный пророк» даже не освещал Фонд взаимной помощи.

Мориарти предчувствовал, что что-то не так: Локхарт был слишком популярен в тот период и мог стать мишенью.

Так кто это? Министерство магии?

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/103525/3595528>