

Глава 2: Туалет.

.

– О? Теперь ты можешь встать. Это хорошо.

Когда я опустился на пол, в комнату вернулась женщина. Она несла поднос с рисовой кашей и мисо-супом.

– Что случилось? Ты выглядишь подавленной. Тебе все еще где-то больно?

Как мне следует реагировать? Это невыносимо, но что, если я переродился в ребенка этой женщины? Нет, перерождение не имеет смысла. Если бы это было перерождение, я должен был бы начать с младенца.

– Эм... нет, я в порядке...

Я решил пока отмахнуться от этого. Я не могу позволить себе вести себя странно.

– Вот как? Ну, это хорошо... О, ты, наверное, проголодалась, да? Я принесла тебе обед.

– А, спасибо.

– Держи.

Она протягивает мне миску с рисовой кашей и ложку.

– Спасибо... Я буду есть.

Каша получилась в меру соленой и вкусной.

– Ну как?

– Вкусно...

– Это хорошо.

Она облегченно улыбнулась и сказала:

– Я вернусь к работе, но ты не переутомляйся. Хорошо отдохни, – и выходит из комнаты.

Я молча продолжаю есть кашу. Я не очень голоден, но не могу тратить еду, которую она приготовила для меня.

Покончив с кашей, я прилег на футон.

– Что же теперь будет со мной...

Тревога и отчаяние захлестывают меня.

– Точно, зеркало...

Мне кажется, что проверять не нужно, но ничего не могу с собой поделать. Я поднимаюсь с футона и тихонько открываю раздвижную дверь в поисках зеркала.

Снаружи находится тускло освещенный коридор с деревянным полом.

– Онэ-чан! Куда ты идешь?

Испугавшись внезапного голоса сзади, я подскакиваю. Обернувшись, я увидел ту самую лисичку.

– Э-э... Я в туалет.

Это была ложь на скорую руку, но лисичка не выглядит подозрительной и говорит:

– Хорошо! Я пойду с тобой!

– Нет, все в порядке... Я могу пойти одна...

– Не стесняйся! Давай, быстрее!

Она хватает меня за руку и тянет за собой.

– Подожди... подожди минутку...

Меня тащат по длинному коридору.

Наконец, в конце его появляется дверь. Девушка энергично открывает ее и перед нами предстает традиционный японский туалет.

– Вот, пожалуйста!

Но... вообще-то мне не нужно им пользоваться...

– Эм... вообще-то, я не очень...

– Ты больше не можешь сдерживаться, да? Ну же, все в порядке. Давай.

Она подбадривает меня с улыбкой.

– Нет, правда...

– Все в порядке! Я буду рядом.

Сказав это, она заталкивает меня в туалет. Дальнейшее сопротивление только вызовет подозрения. Я смиряюсь и вхожу.

– Как девушки ходят в туалет...? – За всю свою жизнь я ни разу не видел и не задумывался о сцене в женском туалете.

Естественно, я не знаю, как это делается.

Для начала мне нужно раздеться, верно?

Осторожно я развязываю пояс кимоно и медленно обнажаю нижнюю половину тела.

– ...!!

Чистое белое белье... В своей жизни я никогда не видел настоящего женского белья, но вот

какое оно?

Чувствуя, как колотится сердце, я нерешительно прикасаюсь к белью. Медленно стягивая его, я обнажаю свою интимную часть.

– Уф...

Его действительно нет... Часть, которая когда-то была моей, полностью исчезла. Изо всех сил стараясь не заплакать, я присаживаюсь на туалет.

– Мм...

Что это, черт возьми...? Я чувствую себя как-то странно. Как будто мое тело чешется...

– Ммм...

Что это за ощущение...? Оно отличается от того, когда я был мужчиной...

– Хаа...

Звук льющейся мочи...

Прежде чем я осознаю это, я мочусь.

– Нн!

Я сделал это... Я... как девочка... я помочился...

Несмотря на то, что никто не смотрит, я чувствую себя неловко...

Звук струи мочи отдается тихим эхом...

– Нн... Фух...

Почему-то... Я не могу остановиться... Я просто хочу выпустить все наружу...

– ...

Я продолжал писать, почти в оцепенении.

– Фух...

Кап... кап... кап... кап...

Наконец... кажется, это прекратилось. Я беру туалетную бумагу и начинаю вытираться.

– А? Онэ-чан, что случилось? У тебя такое красное лицо...

Когда я открываю дверь, лисичка смотрит на меня с любопытным выражением лица.

– Ничего страшного...

– Хм... Ну, ладно! Теперь моя очередь!

Сказав это, девушка быстро заходит в туалет.

Интересно, есть ли поблизости зеркало в ванной... Оглядевшись, я быстро нахожу то, что ищу.

Я спешу к раковине и встаю перед большим зеркалом. В нем отражается симпатичная молодая девочка.

– Ничего себе...

Я настолько удивлен собственным отражением, что невольно вздыхаю.

Длинные, блестящие белые волосы, правильной формы лицо. Полупрозрачная белая кожа, маленькая, но вполне определенная грудь. Руки и ноги тонкие и хрупкие, как будто могут сломаться.

Мой рост, кажется, около 130 см. На вид мне около 10 лет, но реальный возраст неясен.

Мой наряд похож на одежду служительницы святилища: белое кимоно с голубыми хакама, закрывающими нижнюю половину. У кимоно широкие рукава, обнажающие мои тонкие руки, хрупкие, как веточки.

И действительно, сзади у меня торчит большой хвост. Он такой же белый, как и мои волосы, с черным мехом на кончике, пушистый и мягкий.

Я не вижу лисьих ушей, которые ощущал раньше, но они есть на макушке и подергиваются.

Я смотрю на собственное отражение с сияющими голубыми глазами, не в силах поверить, что это я. Я касаюсь собственной щеки, ощущая ее мягкость и гладкость.

– Онэ-чан?

Испуганно обернувшись, я вижу стоящую рядом лисичку.

<http://tl.rulate.ru/book/103471/3598739>