

Глава 3.

Вот она — дверь, за которой то, что нам нужно...

Неровный вздох Шэара, заставив меня резко дёрнуться, разлетелся эхом в тишине коридора...

Хватит! Нужно собраться! У нас в любом случае нету выбора и все это понимают...

— Н-ну что, готов? — голос старшего прозвучал неуверенно.

— Не тяни — открывай! — слегка резковато поторопил я его. — Чем дольше мы тут, тем хуже...

Нахмурившись, Шэар стал всматриваться в “дверь”...

Интересно, как же это всё работает? Тут даже замка нету, просто сплошная стена...

— Ну, что там?! — не выдержал я.

Прошло уже прилично ликов, а парень так и стоял, лишь сосредоточенно бормоча что-то неразборчивое и тихое себе под нос...

— А?! — встрепенулся он. — Я... смогу! Только будь готов — кажется хозяин дома привязал к защите что-то новое... Раньше этого не было! Но... не похоже на... В общем, будь готов!

Эффект лорина вылетел как стремительный каиран*(1) из гнезда. Однако... деваться-то нам некуда...

Как только договорил, Шэар достал ВСЕ свои инструменты и начал очень аккуратно и неспеша орудовать ими...

— Был бы я более одарённым... — тяжело вздохнув внезапно прошептал “взломщик”.

Ну да, был бы он аларити, мы бы справились гораздо быстрее... Хотя, тогда можно было бы заработать вполне законными способами. Вот только на артэю всё равно вряд ли бы

накопили...

Шэар встал ровно и начал разминать ноги...

— Долго ещё?! — без особой надежды на приятный ответ спросил я.

— Пока всё идёт спокойно. Ещё несколько стадий и готово... — неожиданно обрадовал меня старший. — Но если в защите изменения... может и внут...

— Что-о?! — мой голос дрогнул и слегка повысился. — Может всё-таки дёру?!

— Не паникуй! — одёрнул меня Шэар. — Мы больше не можем откладывать это...

— Ты прав... — я протяжно вздохнул.

Пусть Ирэль сколько угодно притворяется, но мы-то уже давно всё поняли...

— Готово! — приглушённый возглас вновь заставил меня резко дёрнуться.

Сплошная стена перед нами внезапно осветилась яркой вспышкой, я еле успел прикрыть глаза руками...

— Ты чего пугаешь?! — прошипел я и, не глядя, ущипнул своего “брата по пристанищу”, как любила говорить Ирэль.

— Ау! И это вместо похвалы?! — наигранно всхлипнул тот. — Неблагодарный!

— Ты когда-нибудь перестанешь свои глупости говорить?! — огрызнулся я. — Лучше попробуй аккуратно проверить, что внутри...

— (Дай мне хоть пару ликов)*(2) отдохнуть! Ну, ты...

— Хватит уже! — не выдержал я. — У нас нету и лишнего лика на твои...

Но договаривать я не стал — заметил... У Шэара тряслись руки, а лицо побледнело...

Траш! Что уж говорить о нас, если даже он боится?! Но мы не можем повернуть назад! Слишком поздно...

Или это он оттого, что слишком много сил вложил?

В любом случае, как и говорил Киар... Не в лес же идти?! Всё-таки он прав... "Соплеменники", скорее всего, и меня истыкают стрелами лишь только мы пересечём границу... Вряд ли они признают во мне "своего"...

— Теперь твоя очередь, — Шэар толкнул меня в плечо.

— Сам знаю! — я аккуратно наступил на ближайшую "безопасную плиту за открывшимся проходом...

И всё-таки... Как это происходит?! Буквально недавно тут была сплошная стена, а вот уже аккуратная арка! Лишь мерцающие какими-то странными узорами края напоминают о том, что это не обычный вход...

— Впереди всё как я и рассказывал перед выходом из пристанища. Кроме того, что заметил раньше, вроде никаких изменений, но лучше будь наготове... — негромко напомнил мне вслед старший.

Не успел я пройти и пары шагов по спускающейся спиралью вниз каменной лестнице, как из-за спины что-то блеснуло и послышался шум...

Траш! Это и было то, что заметил Шэар? И что же делать теперь...

Когда обернулся, я успел увидеть лишь изумлённое лицо Шэара сквозь узкую прореху в стремительно возвращающихся на место плитах...

Всё вокруг погрузилось во тьму, но уже через лик стены замерцали такими же как и на арке узорами...

— Не бойся, я что-нибудь придумаю! — послышался приглушённый голос из-за стены. — В любом случае возвращаться без артэи нету смысла...

— Понимаю... Рассчитываю на тебя... друг! — сглотнув, я повернулся и как можно аккуратнее поспешил к цели...

Траш! Я что, горный инар*(3) какой-то?! Да что б они без меня вообще делали? Вряд ли кто-то из группы может так прыгать...

Почти бесшумно приземлившись, я пригнулся к полу, уклоняясь от нескольких игл...

И это называется “безопасный путь”?! Траш! Конечно, если наступить на другие плиты всё будет намного хуже, но всё-таки...

Лестница уже несколько ликов назад перешла в прямой ход, который никак не хотел заканчиваться. По крайней мере, так казалось...

Глаза скоро вывалятся наружу от напряжения! Тут не споткнуться бы о собственный хвост... Коридор ещё и будто назло мне как-то незаметно сузился...

Да-а... Если вдруг что, могу и не успеть среагировать...

Ещё и этот зловеще-бледновато-зелёный, еле тлеющий свет узоров... Бр-р! Скорее бы покончить с делом! Надеюсь Шэар справится с “дверью”...

С каждым новым шагом становится всё тяжелее дышать... В горле всё пересохло и сердце стучит как бешеное... Впереди, в свете тускло мерцающих настенных узоров, показался еле различимый отвесный подъём без какой либо лестницы...

Остановившись перед возвышением я развязал свой мешок и достал верёвку с крюком на конце...

Давай, лети! И-и-и...

Через пару ликов послышался странный шипящий звук и что-то блеснуло...

Что там случилось?!

Я резко дёрнул верёвку назад...

Траш! Крюк на концах раскалился и местами оплавился, а верёвка у его основания слегка дымила, но, благо, не горела...

Быстро достав из мешка флягу я плеснул из неё на крюк, зашипевший и “плюнувший” в ответ парочкой горячих капель мне в плечо...

— Траш! — процедил я сквозь зубы, наскоро вытерев с себя жидкость...

И что же делать?!

Я сел перед возвышением и стал спешно проверять, что у меня ещё осталось в мешке...

Это не то! Это тоже не пойдёт... Траш! Нужно спешить, мы и так тут задерживаемся! Придётся рискнуть и довериться Шэару с его навыками... Да я ж зажарюсь! Но...

— Ха-ах-х... — вытерев со лба выступивший от волнения и жары пот, я вытащил из мешка небольшую запечатанную бутылку...

Как только пробка была извлечена, в нос ударил резкий неповторимый запах смесей, коими всегда пахнет в мастерских аларити...

Придётся рискнуть... Траш! Шэар, если я всё-таки поджарюсь...

Плеснув немного жидкости себе в ладонь я смочил ею слегка почерневший конец верёвки с оплавившимся на концах крюком. Отложив инструмент в сторону я снял сароны*(4) и, вылив ещё немного жидкости в ладонь, стал смазывать ею свои стопы...

— Освети мой путь, милостивая Алата! — поднявшись с пола, воздел я взгляд к потолку, прежде чем забросить крюк повторно.

Послышался глухой удар его зубьев о плиты и я стал неспеша наматывать верёвку пока та не натянулась...

Хвала Алате! Зацепился...

И-и-и...

С силой дёрнув верёвку и убедившись в надёжности крепления, я стал быстро подниматься по стене. Когда подъём кончился, я медленно потянулся к первой "опасной" плите пальцем...

Хоть бы не поджариться...

Траш! Горячо! Но... терпимо... Всё-таки Шэар не зря столько лет учился и подрабатывал у своего мастера...

Уже более смело положив обе руки на плиту, я оттолкнулся от неё, ловко запрыгнув на возвышение...

Горячо!

Я стал перепрыгивать с ноги на ногу, как заезжий асан*(5) на (праздновании алатэля)*(6)...

Наконец-то привыкнув к температуре я поспешил вперёд. Коридор тут, кажется, расширился... Стены, подгоняя мертвенным мерцанием узоров, вселяли тревогу...

Траш! Мы точно уже задерживаемся...

Впереди показалась арка, также сплошь усыпанная узорами. Она завораживала своими переливами цветов и как будто бы “дышала”, плавно то угасая, то разгораясь вновь...

Рука как-то сама собой потянулась к этому буйству красок, но, собрав волю в кулак, я отдернул её и отвернулся...

Траш! Да что со мной?! Нельзя касаться тут чего либо без крайней необходимости! Шэар же предупреждал, что тут могло что-то и поменяться...

Взгляд сам собой вернулся к выступающей кромке арки... Омерзительное ощущение чужой воли, липким густым слоем растёкшееся в сознании, никак не хотело покидать его...

Нога ступила чуть вперёд и я уже было наклонился, чтобы проверить, каковы же на ощупь эти мерцающие огоньки...

Собратся!

Руки с силой хлестнули по щекам, слегка расцарапав кожу выступившими от волнения когтями...

С некоторой опаской я вновь достал бутыль с творением Шэара...

Точно ли безопасно её пить?! Он говорил что да... Но что-то не особо верится...

Эх! Выбора нет, как и лишних ликов на сомнения! Взгляд вновь сам собой устремился к узорам арки и свободная рука уже потянулась к ним...

Вновь одёрнув себя, я сделал большой глоток и почувствовал как это омерзительное клейкое нечто несущее чужую волю постепенно “смывается”. Но не слишком быстро...

С трудом отвернувшись от выступов с мерцающими огнями я взглянул в проём. За ним находилась круглая комната, так же освещённая тусклыми узорами на стенах. В их слабом

свете виднелись стоящие по кругу декоративные колонны, а между ними высокие полки с книгами и странными предметами неизвестного назначения. У противоположной входу стены стояла фигура, держащая двумя руками за рукоять повернутый лезвием вниз сараш*(7). Она была выполнена из цельной глыбы и выглядела весьма внушительно: намного выше меня, да и в плечах шире...

Да это же жрец Атоса, в полном боевом облачении! Даже атарам*(8) одет, хотя обычно они предпочитают не носить его...

Прямо перед статуей стоял стол, покрытый красивой красной тканью, на котором располагался закрытый сундук...

Похож на тот, в котором, по словам Шэара и находится артэя. Надеюсь, отпирать замок не потребуется?! Иначе всё зря...

Глубоко вздохнув, я сделал неуверенный шаг внутрь...

Показалось?! Траш! А может он действительно шевельнулся? Да быть такого не может...

На лик остановившись я взгляделся в статую...

Вроде бы всё в порядке, зря только волнуюсь, да и вообще... Нужно спешить, а я тут не пойми чем занят!

Отгнав лишние мысли, я сделал следующий шаг — воздух вокруг как будто бы слегка всколыхнулся, как в сильную жару...

Траш! Да что тут творится?! О подобном не упоминалось ни слова... Вернуться?!...

Нет! Я не могу себе такого позволить! Мы должны всё закончить!

С новым шагом факелы на стенах зажглись сами собой, заставив меня резко подпрыгнуть на месте...

Да это уже никак нельзя назвать подготовленным проникновением! Что ещё тут поменялось?! Алата, освети наш путь! Но придётся рискнуть...

Сглотнув подступивший к горлу от волнения ком, я сделал ещё шаг...

Вроде бы всё как и было... Ну, тогда... Нужно спешить!

Я быстро пошёл прямо к столу, периодически оглядывая окружающее пространство. Добравшись до стола, я смог рассмотреть всё получше...

Вроде бы на нём нету никаких замков. Взяв флягу с творением Шэара, я сделал ещё один глоток, а оставшееся вылил на сундук.

Мало ли, что с ним не так...

Подождав несколько ликов, я взялся за край крышки и откинул её...

— Фу-ух... — выдохнул я с облегчением.

Хвала Алате! Вроде бы ничего не произошло...

Новый вдох принёс неизвестный, но весьма приятный тонкий аромат. Я взглянул внутрь: на дне сундука покоился затянутый тонкой верёвкой мешочек из красивой ткани...

Артэя! Наконец-то мы нашли её...

А?...

Моя голова... всё стремительно темнеет...

Я падаю? Что...

...

— Зверёныш! Куда пополз?! Мы ещё не закончили! — злобно сощурившись опустился он ко мне, пока другие стояли, загораживая нас от посторонних взглядов.

— Пф-ф-ф! — я не выдержал и зашипел, внутри всё клокотало от гнева и обиды, но двинуть хоть чем-то уже не было сил.

Он намного сильнее... За что?! Но как бы не было больно, нельзя показывать слабость или страх... Как же всё болит...

— Шипи, пока я тебе зубы не выбил... — слегка успокоившись, уже более холодно пообещал он.

Зачем только Ирэль приютила его?! Как же зовут этого уроды? Ирам, кажется...

— Нечего на меня так смотреть! — вновь повысил он голос. — Это вы отца...

— Пф-ф-ф! — я вновь зашипел, не в силах сделать ничего большего.

Лицо Ирама исказилось от ярости и его кулак вновь неумолимо устремился к моему лицу...

...

Что это было?! Воспоминания?! ... Почему я ничего не мог поделать, да и даже не понял, что я это я...

...

— Привет! Как тебя зовут? Я — Катси! — она гордо ударила себя в грудь.

— Ты хоть понимаешь, что означает твоё имя?! — самодовольно усмехнулся я в ответ. — Тут нечем гордиться...

— Не важно, это имя дали мне мирими*(9)! — она широко улыбнулась, а мне почему-то стало неловко...

— А разве они тебя не бросили?! — резче чем хотел спросил я.

— Н-нет... — растерянно протянула Катси, широко распахнув веки. — Я уверена, они любили меня! Не помню точно как они выглядели... — она слегка нахмурилась, сделавшись серьёзнее. — Но точно помню, что любили!

— Как знаешь, — отпрянув от приблизившейся почти вплотную девочки, ответил я.

— Так что же оно такого означает?! — взволнованно спросила Катси. — Скажи мне, скажи!

Её взгляд, миг изменившись, теперь излучал любопытство и восторг от предвкушения новых знаний.

— Э-э-э... — слегка растерялся я, на лик отведя взгляд. — Оно означает: “сдаюсь на милость сильного”. Мне так Ирэль говорила...

— Ну, и что в этом плохого?! Если сильный будет защищать меня и беречь, я согласна! — глядя снизу-вверх на меня своими голубыми глазами уверенно заявила Катси.

Чего это она?! Н-нет.... Не могу смотреть ей в глаза...

...

Наша первая встреча... Даже сейчас ощущаю эту неловкость...

...

— Н-не трогай её! — голос предательски дрогнул. — Она же нечаянно...

— Тебя я не спрашивал, зверёныш! — Ирам повернулся обратно к Катси. — Ты сама виновата, что водишься с “этим”, — он, со смесью злости и отвращения на лице, ткнул в мою сторону пальцем, — зверёнышем... Не стоило тебе тогда сообщать Ирэль! Если бы не ты, она бы не полезла мне в голову... Ненавижу это! — Ирам стиснул зубы так, что они скрипнули. — Пришлось вспомнить... — Он осёкся и вновь взглянул на меня. — Если так хочешь, чтобы я её не трогал, попробуй остановить! Ничтожество!

— Пф-ф-ф! — я оскалился и встал перед Катси. — Уходи! Быстрее!

— Н-нет! А как же ты? — её голос дрожал, но при этом был наполнен решимостью.

Лишь на лик повернувшись, я заметил, что в глазах девочки стояли слёзы, а губы дрожали. Нетрудно было понять, что она очень испугалась...

Зря я расслабился... Как только повернулся, кулак Ирама полетел мне в лицо...

Больно!

Вновь зашипев, я прыгнул на него и ударил по лицу выпущенными полностью когтями. Однако, он успел подставить руку, а затем с силой откинул меня к стене.

Больно ударившись спиной, я выплюнул воздух и согнулся в тщетной попытке вдохнуть...

В голове всё плывёт... Где Катси?! Убежала вроде...

Нет?! Алата, за что мне эта асха на голову свалилась?! Чего она там кричит?!

Ирам, не смей её трогать!

Собрав последние крупы сознания, я, кое-как восстановив дыхание, встал и резко прыгнул

на успевшего подойти к девчонке старшего.

— Уйди уже! Ты только мешаешь! — закричал я на неё. — Беги к Ирэль, она тебя защитит!

— Но... — всхлипнула она.

— Быстрее! — с трудом удерживая руки Ирама почти что зарычал я на неё и Катси наконец-то, напоследок шмыгнув носом, выбежала из столовой...

...

Больно! Да что это вообще такое...

Воспоминания о давней боли покидали сознание совсем уж нехотя, лик за ликом, словно капли густой смолы стекающие по стволу дерева...

Наконец-то закончилось! Это уж слишком...

Что же сделать, чтобы это всё прекратилось?! Придётся ждать и надеяться на эффект выпитого...

А вообще, воспоминания не самые плохие... В тот день я сильно получил, однако смог дать хоть какой-то отпор Ираму. Хотя, не слишком-то помогло...

Но это стоило того! Всё-таки она оказалась первой, помимо Ирэль, кто не посчитал меня “зверёнышем”...

...

— О ней речь и пойдёт... — с хмурым лицом Шэар прошёл в комнату, а за ним и остальные.

— Что случилось? Что с Ирэль?! — мой голос дрогнул, внутри всё сжалось.

— Ты же знаешь, что наша Ирэль совсем ещё неопытная... Прошлая жрица Алаты, присматривающая за пристанищем, умерла, оставив на неё всех нас, когда Ирэль было чуть больше чем мне сейчас. — я лишь кивнул, ещё больше встревожившись.

Что же случилось, почему он вспомнил о таком?!

— Так что с Ирэль?! Говори быстрее! — уже не в силах успокоиться, я встал с кровати, на

которой мы все уместились.

— В общем, её старшая так и не успела её всему обучить, да и самого главного не рассказала...

— Шэар тяжело вздохнул. — Жрецы Алаты тратят свою жизнь если слишком увлекаются заботой о здоровье других! А вы и сами знаете, Ирэль именно такая...

Не может быть... Нет! Нужно сказать ей! Но...

— Откуда ты это узнал, Шэар?!

— Мой мастер знаком с одним старшим жрецом Алаты, он рассказал ему недавно, а мастер поделился со мной. Старшие жрецы, в основном, могут не беспокоиться о подобном, но молодые и не очень опытные, чтобы не пострадать, должны использовать специальное снадобье из артэи. А без неё... Но Ирэль никак не сможет себе такого позволить... Артэя слишком редкая и труднодоступная, чтобы можно было её купить таким как мы...

— Давайте вместе заработаем на неё! — воскликнул я с облегчением, перебив друга. — Вместе мы сможем помочь Ирэль!

— Это невозможно! Мы и за несколько жизней не сможем накопить столько!

— Ч-что же тогда делать?! — мой голос дрогнул, а дыхание перехватило.

Как же так?! Неужели мы бессильны...

— Если нет возможности заработать столько, можно... — Шэар усмехнулся, но на лице у него не было и намёка на веселье, — украсть... Нам всё равно нужно будет очень постараться, чтобы накопить столько, но так получится намного быстрее! К тому же... возможно наткнёмся на артэю в чьём-нибудь тайнике... Если повезёт...

— Но Ирэль же говорила что красть ни в коем случае нельзя! — я уставился на Шэара.

Как он может такое говорить...

— Тебе важнее Ирэль или её слова?! — сощурившись, процедил сквозь зубы Шэар. — Да пусть потом считает меня хоть самым ужасным... Главное, чтобы она жила!

— Я... но... — мысли путались, я никак не мог придумать, что же ответить...

— Я не хочу, чтобы наша единственная защитница ушла от нас так рано... — прошептал Киар опустив взгляд в пол.

— Сатх, ты тоже с ними?! — решил я найти хоть кого-то, но он лишь привычно отвёл взгляд и тихо прошептал “да”.

— Я... — Суана открыла было рот, но взглянув на серьёзное лицо Шэара, как и Киар, опустила взгляд, а когда он улыбнулся ей, лишь с обидой посмотрела исподлобья. — Я помогу... Ирэль заботилась обо всех нас, настал и наш лик позаботиться о ней...

— Алата благословит тебя! — Шэар обнял покрасневшую и сжавшуюся Суану в крепких объятиях. — Я тоже этого не забуду и непременно отплачу за всё!

Что же мне делать?! Ирэль... Я должен помочь... Но красть?! Почему всё это случилось... Алата, почему ты не помогла ей?! Она же твоя верная жрица...

— Я-а-а... С-согласен... Помогу! — наконец поборов сомнения взглянул я в лицо Шэару.

— Я этого не забуду, Сур... — впервые вижу такую улыбку на его лице...

Тепло и... тесно...

Меня то зачем обнимать! Вот же...

...

Это был трудный выбор... Да... Но наставления Ирэль не важнее самой Ирэль! Шэар был прав и теперь я это понимаю! Жизнь не так проста...

Что же нужно сделать, чтобы выбраться из этого наваждения?! Сколько это уже длится? Такое ощущение, что я тут уже целую вечность...

...

— Ирэль! — Шэар метнулся навстречу падающему телу и еле успел его подхватить.

Снова?! В который лик! А после всегда говорит, что всего лишь немного устала и всё в порядке...

— Как она?! — с беспокойством спросил я у Шэара, как только зашёл в комнату, где уже толпились некоторые обитатели пристанища и, конечно же, вся наша компания.

— Сам же видишь! — не оборачиваясь, резко ответил он держа в своих руках такую хрупкую на вид ладонь Ирэль.

Я взглянул на неё: кожа побледнела и на ней выступил пот, а лицо вообще отливало зелёным. Когда я подошёл ближе, Ирэль медленно открыла глаза и попыталась улыбнуться, но вышло как-то... При виде этого, в груди всё сжалось и дыхание перехватило...

Её губы задрожали в попытке что-то сказать, но сил хватило лишь на неразборчивый шёпот, который не смог понять даже я...

— Ирэль, отдыхай! М-мы приготовим тебе целебный отвар! — мой голос дрогнул.

Как не пытался, я не смог сдержаться. Слёзы сами потекли из глаз, а губы начали дрожать...

Нельзя! От такого она будет волноваться только больше...

Все давно разошлись по своим комнатам, лишь наша компания осталась рядом с постелью Ирэль. Ей уже было намного лучше, но Шэар не позволил встать, пообещав позаботиться обо всём сам...

Суана сидела за письменным столом в углу комнаты и лишь изредка грустно поглядывала на нас...

Наверное, тоже волнуется за Ирэль. Но... почему тогда взгляд Суаны устремлённый на неё такой... Не понимаю!

— Шэар, пойдём, нам ещё на столы накрывать. Пусть отдыхает... — тихо и как-то виновато позвала она, стараясь не смотреть в сторону кровати.

— Идите пока, я догоню! — ответил старший не отрывая взгляда от всё ещё слегка бледного лица Ирэль.

— Но... — начала было Суана, однако взглянув на Шэара лишь опустила взгляд и молча вышла.

Что это с ней...

О, кажется проснулась!

— Ирэль, тебе лучше?! — я посмотрел ей в глаза нагнувшись над кроватью.

— Да. Не волнуйся обо мне, лучше иди в столовую... — печально улыбнувшись Ирэль погладила меня по волосам.

— Хорошо... — протянул я слегка расстроившись от такого приветствия.

А я так беспокоился... Почему Шэару она не сказала идти, а только мне?! Я волновался о ней не меньше, а может и намного больше!

Выйдя из комнаты я устремился вниз по лестнице, в столовую...

Нет, так не честно! Почему только Шэару она разрешила остаться?! Тоже хочу побыть с ней, я тоже беспокоился!

Развернувшись на полпути, я стремительно поднялся по лестнице и поспешил к комнате Ирэль, находившейся в конце коридора...

— Ты не должна вставать! — слышался взволнованный голос Шэара, когда до двери оставалась пара шагов.

— Н-но... Это моя обязанность, заботиться о вас, а вы должны заниматься тем, чем и полагается заниматься детям: играть, учиться, и ещё много чего... — болезненный голос Ирэль звучал как-то виновато.

— Нет! Ты у нас одна... Я не позволю! — воскликнул Шэар. — Не беспокойся, я обо всех позабочусь... И о тебе тоже.

Слышался странный шум, как будто кто-то резко опрокинулся на кровать...

Да что там происходит?! Ирэль стало плохо?!

Слышались ещё странные звуки. Я слегка приоткрыл дверь и заглянул внутрь...

Шэар, повалив Ирэль, навис над ней, опершись о кровать коленями и одной рукой, а второй держал её за подбородок и... Он её целовал! Но не в щёку, как она часто делала со мной, а в губы... Ещё и как-то странно...

Это и есть тот самый... п-поцелуй влюблённых?! Лучше бы Катси не рассказывала мне о нём! Неужели Ирэль и Шэар решили связать свои судьбы в храме Алаты?! А как же я?! Как же...

Думал, что она смотрит на меня не так как на других, что мы будем вместе... Ха! Я для неё был не более чем домашний любимец, которому иногда приятно почесать ушко... Зверёныш! Никому я тут не нужен...

Я медленно попятился от двери, будто бы пытаюсь сбежать обратно, в тот лик, когда ещё не слышал всего этого...

— Шэар, н-не надо... А если кто зайдёт?! — голос Ирэль стал каким-то странным...

— Ты больше не хочешь быть со мной?! Разве я не поддерживал тебя все эти лики? — голос Шэара звучал сейчас особенно раздражающе.

— К-конечно же нет... — Ирэль смущённо опустила взгляд. — Т-ты мне н-нуж...

Я закрыл уши руками...

Нет! Не хочу слушать! Почему же так больно в груди? Тяжело дышать... Хочется ворваться в комнату и тут же его расцарапать когтями... Но, вместе с этим, пустота и горечь разливаются внутри... Лучше бы и не возвращался... Никого бы сейчас не видел! Я... пожалуй пойду...

...

Пустота съедает всё изнутри и никак не хочет останавливаться...

Поневоле я заметил, что пространство вокруг начало преобразаться... Из беспросветной тьмы оно постепенно обратилось в освещённую тусклыми узорами на стенах и редкими факелами круглую комнату с колоннами, полками и статуей жреца Атоса...

Я стоял перед сундуком не в силах что либо делать и о чём либо думать... Статуя взирала сверху вниз, как будто бы с пренебрежением...

Внезапно, сквозь шум собственного сердца и гулкую тишину, оставшуюся после пережитого воспоминания послышались чьи-то шаги. Переборов безразличие и чувство отвращения к себе и окружающему я повернул голову...

Из-за дальней колонны вышел неясный силуэт...

*⁽¹⁾ каиран — скоростная средних размеров птица живущая в скалистой местности

*(2) (дай мне хоть пару ликов) — устойчивое выражение обозначающее весьма абстрактный отрезок времени, используется обычно хитрыми торговцами или иными хитрыми субъектами и означает от пары мгновений до пары лет, так как трактуется весьма неоднозначно.

*(3) инары — травоядные животные, живущие в горах поблизости от области обитания лесного народа. У них острая, резкая и на вид устрашающая морда с прямыми рогами, крупные зелёные глаза, широкие ноздри-разрезы. Острые зубы с зазубринами для измельчения травы и, иногда, некоторых полезных кристаллов, длинная мощная шея, кожа покрыта не шерстью, а частично мелкой чешуёй и пухом, есть небольшие, рудиментарные крылья, которые помогают им разве что приземляться более удачно. Хвост у них как у ящериц и так же может отваливаться при необходимости, вместо копыт когтистые лапы как у хищных птиц. Цвет пуха бледно голубой, для маскировки на снегу, перья на крыльях чуть темнее, а чешуя бледнее. Боятся крупных животных и сразу же убегают от них, даже если те не хищники. Живут удалённо и крайне редко попадают кому либо на глаза.

*(4) сароны — что-то вроде коротких кожаных носков, обрезанных у пальцев, не мешают движениям стопы, при этом защищая от механических повреждений.

*(5) асан — бродячий артист, танцор, певец или рассказчик, иногда и не ставший аларики ученик мастера, нуждающийся в деньгах, поэтому может быть использовано как серьёзное оскорбление в их кругах.

*(6) Алатэль, празднуемый раз в три года, посвящен Алате, но в последнее время является синонимом праздника для низших слоёв населения, так как Алата перешла из разряда почитаемых богов в тех кого почитают в основном лишь они, а высшие только когда нужно лечение и то они пользуются услугами старших жрецов, теперь напоминающих врачей в частных клиниках.

*(7) сараш — традиционное оружие жрецов Атоса, которое создают для младших жрецов верховные при получении этого благословения Атоса. Длинный(около сана(величина измерения равная росту ребёнка пяти ликов) симметричный и узкий меч(но такого слова в языке соудола нету) без гарды, по традиции с ручной из кожи побеждённого сильного противника.

*(8) атарам — шлем(такого слова нету в языке соудола), который, по древней традиции, делался, как и всё облачение жрецов, из кожи побеждённого сильного противника(иногда даже разумного существа, но не родственного происхождения). Обработывался жрецами, как и всё облачение, с помощью разных ингредиентов по их секретной технике, передаваемой лишь среди своих.

*(9) мирими(читается безударно, нету чёткого акцента ударения) — это слово пришло из языка саири, как раз того народа, из которого и произошла Катси, оно примерно означает давшие жизнь, заботящиеся и любящие тебя, не обязательно родители, а все те кто дал тебе что-то очень важное в жизни и любил.

<http://tl.rulate.ru/book/10334/431904>