

На этот раз Не Ли действовал со стремительной решительностью. Ни секунды не раздумывая, он выбрал самого сильного из оставшихся противников - Не Юня. Он знал, что уничтожение сильнейшего послужит четким сигналом и деморализует остальных.

["Ты решил напасть на Не Юня. Как ты будешь действовать?"]

▷ Атака

► Использовать боевые искусства

▷ Использовать набор инструментов

▷ Приблизиться к противнику

Не задумываясь, Не Ли выбрал боевые искусства. Он вызвал "Божественную милость Орхидеи" - технику, славящуюся своей плавностью и смертоносностью.

[Вы выбрали "Божественная милость Орхидеи" - навык владения мечом]

Задействовав навык, Не Ли почувствовал, как его тело инстинктивно откликается. Его движения представляли собой плавное сочетание грации и силы, каждое движение перетекало в следующее. Он был похож на танцора на поле боя, а его меч был продолжением его воли.

Не Ли не стал сокращать расстояние между собой и Не Юнем, ему это было не нужно. Божественная милость Орхидеи позволяла ему наносить удары с того места, где он стоял, с точностью и размахом, которые не соответствовали простоте его движений.

Плавным движением Не Ли выпустил шквал ударов. Казалось, его меч выписывает в воздухе танец смертоносных лепестков, каждая дуга и взмах выверены с хирургической точностью. Движения были настолько естественными, настолько идеально синхронизированными с его намерениями, что казалось, будто сам меч направляет его.

"Куак!" воскликнул Не Юнь, застигнутый врасплох внезапной и яростной атакой. Звук эхом разнесся по безмолвному стадиону, вызвав восхищенные возгласы зрителей.

[Критический удар! Урон Не Юню составляет 4 500 единиц]

Удар был очень сильным. Не Юнь, ошеломленный неожиданной свирепостью и мастерством атаки, отлетел назад, и его тело с тяжелым стуком упало на землю. Он лежал неподвижно, свидетельствуя об эффективности выбранной Не Ли техники.

Не Ли стоял посреди арены, его челюсть отпала от благоговения перед огромной силой, которую он только что высвободил. Божественная милость орхидеи доказала свою ценность, но за это пришлось заплатить. Быстрый взгляд на статистику подтвердил его подозрения.

Не Ли

[Статистика]

Здоровье: 7,408/7,408

Сила души: 99/108

Боевая мощь (БМ): 1440/1440

Эта техника отняла у него значительную часть силы души. Это был досадный, но вполне объяснимый компромисс, учитывая, какое разрушительное воздействие она оказала на Не Юня.

Однако у Не Ли было мало времени на размышления. Он внезапно вернулся к реальности, осознав, что его второй противник стремительно приближается к нему. Не Тэ, воспользовавшись минутным замешательством Не Ли, сделал выпад вперед, метя мечом прямо в грудь Не Ли. Казалось, уже слишком поздно уклоняться от атаки, но инстинкты Не Ли сработали. Используя шаги ветра, он ловко увернулся от смертельного удара, двигаясь со скоростью и грацией, от которых его противник пошатнулся.

Но Не Ли не только оборонялся. Настала его очередь переходить в наступление. "Ха!" - воскликнул он, снова вступая в бой с Божественной милостью Орхидеи, на этот раз в ближнем бою.

Движения Не Ли были как размытое пятно, каждый удар наносился с точностью и свирепостью. Его техника была адаптирована для ближнего боя, что делало ее еще более смертоносной. Он носился вокруг Не Тэ, как вихрь, его атаки были слишком быстрыми, чтобы за ними уследить. Каждый удар наносился с такой силой, что казалось, от него в воздухе разносится эхо.

Не Тэ, ошеломленный внезапным натиском, едва успевал защищаться. От удара Не Ли он вскрикнул и с такой силой взлетел в воздух, что его выбросило из поля боя.

<Критическое попадание! Нанесено 2 109 единиц урона Не Тэ.>

Тело Не Тэ, превратившееся в куклу в воздухе, врезалось в землю с неприятным звуком.

<Дополнительный удар! Нанесено 792 повреждения Не Тэ.>

Стадион, несколько мгновений назад наполненный звуками битвы, погрузился в напряженную тишину. Зрители были ошеломлены, не в силах осознать, с какой быстротой и жестокостью Не Ли расправился со своими противниками. В их памяти запечатлелся образ того, как тело Не Тэ кувyrкается в воздухе, а затем падает на землю, - яркое напоминание о грозных способностях Не Ли.

Когда Не Ли встретился с последним оставшимся противником, Не Кюном, разница в их способностях стала очевидной. Не Кюн, видя стремительное поражение своих товарищей, был заметно потрясен. Его тело задрожало, а в глазах появился намек на страх.

"Ты можешь сдаться и уйти." - предложил Не Ли, его голос был спокойным, но властным. Это был шанс для Не Кюна уйти, чтобы избежать неизбежного.

Но вместо того, чтобы принять предложение, Не Кюн, возможно, движимый гордостью или отчаянием, начал поспешную атаку. Его движения были беспорядочными, их больше подстегивал страх, чем мастерство. Не Ли наблюдал за его приближением с неизменным выражением лица. Ему не нужно было волноваться: он уже предвидел исход этой схватки.

Когда меч Не Кюна опустился ниже, Не Ли без труда уклонился от неуклюжего удара. В ответ он нанес серию быстрых и точных ударов. Каждый удар был рассчитан, нанесен с нужной силой и под нужным углом, чтобы нанести максимальный урон.

<Критическое попадание! Противник получил 675 единиц урона.>

<Критическое попадание! Противник получил 552 урона.>

<Критическое попадание! Противник получил 1 078 смертельного урона.>

Не Кюн не мог сравниться со скоростью и мастерством Не Ли. Он даже не мог уследить за движениями Не Ли, не говоря уже о том, чтобы парировать их. Каждый удар Не Ли приземлялся с разрушительной точностью, не оставляя Не Кюну возможности для ответного удара или защиты.

Техника Не Ли сочетала в себе эффективность и жестокость. Он двигался вокруг Не Кюна, как хищник вокруг своей жертвы, нанося удары под разными углами, используя каждую возможность с клинической точностью. Каждый удар ослаблял защиту Не Кюна, избивая его как физически, так и морально.

Когда был нанесен последний удар, тело Не Кюна рухнуло на землю, ошеломленное натиском. Он лежал, поверженный и неподвижный, являя собой разительный контраст с вихрем движения и силы, которым был Не Ли.

Стадион, который на протяжении всей битвы находился на пределе своих возможностей, теперь разразился радостными криками и вздохами.