

Как и каждое утро в течение последних 14 лет, я просыпаюсь в шкуре маленького ублюдка из Винтерфелла, Джона Сноу.

Прошло 14 лет с тех пор, как я умер, и я все еще чувствую себя не на своем месте, но жизнь принца-сироты, который-предположительно-станет-королем, который-всего-навсего-бастард, на самом деле не помогает.

Когда я пришел в этот мир, я радовался новому началу, тому, что у меня был второй шанс, способ переписать историю, но ничего, ничто не шло по плану; у меня не было системы, и душевная пытка последних 14 лет была такой... трудный.

Став заново рожденным взрослым, можно было бы легко поверить, что травля, оскорбления, грязные трюки и все остальное было бы ниже нашего достоинства, что мы нашли бы слабости, подлизывались к этой стерве леди Старк, которая молилась о моей смерти, и другим, но это было худшее, что случилось со мной. я в двух жизнях.

Терпеть, терпеть, терпеть и всегда терпеть, не дрогнув, это все, что я мог сделать, у меня не было права отвечать, у меня не было права давать сдачи, у меня не было права на то, чтобы со мной считались, только терпеть и бить деревянного манекена, чтобы облегчить свое разочарование.

Хотя внешне я походил на прежнего Джона, сурового, молчаливого и спокойного, внутренне я был полной противоположностью, я был обиженным, злым и очень гордым, долгое время я смирился с тем, что пойду по пути старого Джона, но это было без учета моей действительно невероятной удачи.

В возрасте 5 лет, когда никто по-настоящему не обращал на меня внимания, у меня произошла встреча, столкновение, я встретил... книгу.

Хахаха, нет, на самом деле, я наткнулся на книгу во время своего ежедневного чтения, книгу о древней магии, которую я на самом деле не понимал, но она действительно очаровала меня, и я начал свой план изучения магии.

У меня была родословная Старков и Таргариенов, я был реинкарнированным человеком, и если я не мог использовать магию, то никто другой не мог.

Долгое время я искал в библиотеке Винтерфелла магию крови и ритуалы, но так и не нашел ничего действительно эффективного и поучительного, поэтому я начал учиться у мастера Лювина, который рассмеялся, как только заметил мой интерес к магии, он объяснил, что, хотя он был рад видеть мой энтузиазм и любопытство к высшему искусству, я бы, вероятно, только разочаровался на этом пути, потому что, если бы оно, возможно, существовало, прошло бы много времени с тех пор, как магия была не более чем баснями и сказками для детей.

Хотя он мне очень помог, он не воспринимал меня всерьез, я понимал, что никто мне не поможет, поэтому я продолжал читать в одиночку и заниматься исследованиями, я перепробовал все, но ничего не помогало, поэтому я попытался стать мастером.

Я знаю, я знаю... МЕЙСТЕР, ты, наверное, думаешь: "Чувак, ты ездил в Вестерос и серьезно хочешь стать МЕЙСТЕРОМ?"

Так что да, я серьезно, я отправился в Цитадель в возрасте 12 лет, я никого ни о чем не просил, и я не хотел никого ни о чем просить, я не знаю, говорил ли я уже это, но во время моего перерождения я приобрел эйдетическую память, что такое эйдетическая память, это

память, которая позволяет мне никогда ничего не забывать.

Моя невероятная память оказала исключительное влияние на мое обучение, потому что я за один год выучил то, что некоторые усваивают за 10 или даже 30 лет, мне нужно было прочитать всего один раз, и все было готово, скорость понимания моего чтения плюс эйдетическая память были почти как списывание, почему почти? ...потому что я в Вестеросе.

Проведя два года в этой мышиной норе, я сделал важные открытия: во-первых, магия - это не миф, потому что я ее практикую, во-вторых, магия - отстой, в-третьих, ритуалы - это чит-коды.

Когда я вошел в Цитадель, я думал, что магия будет чрезвычайно охраняемой практикой, но на самом деле это совсем не так, все объясняется очень подробно, от практик магов-некромантов до магов, практикующих магию крови, я был действительно потрясен своими открытиями после более чем годичного изучения всех этих форм что касается магии, то я начал потихоньку практиковать ее, и угадайте, что... это работает.

Хотя я довольно талантливый маг, если верить трудам моих предшественников, этого было недостаточно, мне удалось выучить только несколько заклинаний огня и исцеления с использованием крови, поэтому я просто решил прекратить использовать магию, написанную длинными заклинаниями на разных странных и древних языках, которые я понимал лишь наполовину и я попытался ощутить то чувство, которое возникло у меня, когда я активировал свою ману.

В течение нескольких недель, помимо еды и тренировок с моими двумя мечами, я ничего не делал, кроме как пытался найти в себе этот свет, ни больше, ни меньше, я долго упорствовал на этом пути и, наконец, спустя целый месяц, я испытал неописуемое чувство, от которого мое сердце наполнилось радостью. джой, видя, что моя практика приносит свои плоды, я начал использовать медитацию каждый день, и через неделю я смог "активировать" эту силу по своему желанию.

Я был человеком науки, и, как я всегда говорю, "Воображение важнее знаний. Знания ограничены, в то время как воображение охватывает весь мир, стимулирует прогресс и подталкивает эволюцию"....Нет, я шучу, на самом деле, это было от старого доброго Альберта Эйнштейна, ключевой фигуры 20-го века из моего старого мира.

Добившись успеха, я протестировал то, что все мы мечтаем сделать хотя бы раз в жизни... телекинезом я положил перо на стол и попытался поднять его, направляя свою ману и пытаюсь по-настоящему увидеть, как перо левитирует, и бинго, это снова сработало, я тестировал всевозможные вещи, но заметил, что сложные заклинания не работают, или еще нет.

В дополнение к телекинезу я мог зажечь свечу, создать маленькие язычки пламени на кончиках пальцев, но на самом деле ничего не получалось.

После года укрепления я должен сказать, что я действительно полностью изменился, я мог создать несколько огненных шаров диаметром около 1 метра, я мог поднимать эквивалентный вес человека без остановки в течение получаса, и теперь я мог закрывать раны человека, чтобы они не кровоточили. смерть, и да, внутренние и наружные раны, я говорю это потому, что во время моих первых испытаний на пациентах, находящихся без сознания, они умерли, и вскрытие подтвердило, что у пациента было внутреннее кровоизлияние.

Я выковал много звеньев в Цитадели, но я сбежал после того, как закончил ковать свое звено из валирийской стали и перед принятием обетов, почему, ну, потому что я не хотел быть мастером и оставаться девственником в этой жизни, когда я мог бы стать королем и создать

гарем.... пошли вы, мастера, хахахаха.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/103161/3574224>