

— Демоническая энергия в Вашем теле являет собой всё то, что племя демонов собрало для Вас.

— Они уже решили отдать её, теперь нет пути назад. Зачем пытаться забрать её обратно?

— Её не так уж много для каждого члена племени по отдельности, поскольку тогда количество довольно стандартное.

— Тогда не хвастайся этим.

— Я не хвастаюсь, я просто констатирую факт.

— Ты знаешь о дожде, не так ли?

— Вы имеете в виду дождь, который падает с неба? Конечно, я знаю о нём.

— Тот, кто получает дождевую воду, владеет ею, независимо от того, пришла ли она из моря или реки. Какая разница откуда она?

— То есть, контейнер, в который её собирают, тоже... из мира демонов...

— Это мой контейнер. Значит, демоническая энергия тоже моя. Если у тебя есть претензии, попробуй забрать её силой.

— Ваша сила уже величайшая в мире демонов.

— Значит решено.

— Не уверен, что могу с этим согласиться, но давайте оставим всё как есть.

Деус внимательно осмотрел лицо своего подчиненного сверху вниз.

— Кажется, у тебя много претензий ко мне. Почему какая-то заноза есть в каждом слове, которое ты мне говоришь?

— Ой-ой, пора подниматься на борт. Позвольте мне расчистить путь. Освободите место, наш господин идёт!

— Ну и засранец...!

Деус щёлкнул языком и последовал за ним.

Экипаж помчался по гладко отполированной дороге.

Это была двадцатиместная карета, запряженная восемью лошадьми. Хотя её иногда трясло, она была удобной, так что никто не испытывал дискомфорта.

Деус сидел у окна, прислонившись к раме.

Алекс скромно стоял рядом с ним.

— Сколько времени это займет?

— Чтобы добраться до столицы соседнего королевства понадобится больше пяти дней. До королевства Геллон, как минимум, целых две недели.

— Даже в этом экипаже?

— Да.

— Мне уже становится скучно. Тебе не скучно?

— Прошло тридцать минут.

— Пейзаж тоже обыденный. Разве не было бы идеально, если бы вон там произошло извержение вулкана?

— Река лавы, текущая мимо.

— Да. Представь, как маленькие гоблины, сведенные с ума криками духов, танцуют и поедают себе подобных. Разве было бы не забавно?

— Я думал, Вы бежали из мира демонов, чтобы жить обычной жизнью.

— Обычной? У меня нет такого намерения.

— Ну, действительно, если бы оно было, Вы бы не нападали на человеческие королевства, едва ступив сюда.

— Не проси слишком многого. Это раздражает.

Алекс покачал головой.

— Мне просто любопытно. Вы Демиург 666-й, буквально 666-й Король демонов.

— Предмет массового производства каждые сто лет или около того.

— Нечто, производимое один раз в сто лет, должно считаться предметом роскоши лучшего ремесленника. Все в мире демонов работают в течение всех этих ста лет, чтобы создать одного Короля демонов.

— Прошу прощения за причиненные неудобства. Это непростительный грех.

— Почему Вы воспринимаете всё это так негативно?

— А почему ты так резко отвечаешь мне, при том, что называешь меня своим господином?

— Потому что я Ваш кормилец и наставник. Разве Вы не слышали о концепции, согласно которой монарх, учитель и отец едины?

— Значит, ты ещё и моя мать? Кажется, я должен обращаться к Вам с уважением. Приношу свои извинения за то, что не узнал Вас, леди Алекс.

Алекс лучезарно улыбнулся, что несколько отличалось от реакции, которую ожидал Деус, и это слегка разозлило его, заставив смять тело Алекса.

Но на Бехолдера, беспозвоночного, это не произвело особого эффекта.

В этот момент Деус увидел через окно пейзаж вдалеке.

Это был широкий горный хребет в белой шапке, ряд вершин, покрытых вечным снегом.

После того, как энергия Деуса рассеялась, Алекс вернулся к своей первоначальной форме и заговорил:

— Это Хорспайн1.

— Звучит подходяще.

— Горные долины лучше всего подходят для того, чтобы залечь на дно.

— А кто планирует залечь на дно?

— Конечно, Вы мечтаете попасть в топ-2% населения континента.

— Если задуматься об этом, у меня нет ни гроша.

— Верно.

— Чтобы попасть в топ-2%, мне понадобится, по крайней мере, роскошное поместье, не так ли?

— Вам нужен дом в первоклассном жилом районе столицы.

— Хорошо ли платят героям?

— По-разному. Богатые становятся ещё богаче, а бедные - ещё беднее. D-ранг самый высокий, но...

— Что это значит?

— Убийца драконов2.

— А, так это звание, которое ты получаешь за убийство драконов?

— Не совсем. Драконы нейтральны, поэтому мы, демоны, обычно не связываемся с ними без необходимости. Нет нужды наживать новых врагов.

— А само название D-ранга не является достаточной провокацией по отношению к драконам?

— Прошло не так уж много времени с тех пор, как драконы выбрали быть нейтральными.

Алекс внезапно глубоко вздохнул.

— Посмотрите на всё это. Вам ещё так многому предстоит научиться... И Вы, полагаясь только на свою магическую силу, бросились в этот мир; о чём Вы думали?

Деус поднял руку.

- Для меня этого достаточно. Не то, чтобы я принёс погибель на эту землю.
- Разве Вы не хотите залить эти места огнем и лавой? Вы сказали, что пейзаж тогда будет красивым, разве нет?
- Тихо, просто продолжай говорить. Что ниже D-ранга? E?
- G-ранг.
- G?
- Убийца гигантов3.
- О, ты имеешь в виду великанов?
- Гиганты в основном живут к северу от Хорспайна. Они создают деревни в каждой долине, и когда зимой заканчивается еда, нападают на мир людей.
- G-ранг... Достижение этого ранга поставило бы меня в топ-2%, но тогда я бы, наверное, стал слишком заметным.
- Вы всё-таки решили уйти в горы?
- А ранг ниже этого?
- Он переходит от человека к B-рангу, а затем на C.
- Что обозначает C? Василиска? Химеру?
- Просто C-ранг в алфавитном порядке.
- Почему ранги делятся именно так?
- Департамент Управления Имперскими Героями так решил.
- И у них тоже свои способы.
- Есть еще герои-контрактники.

— Они что, отказники?

— Как опавшие фрукты. Годятся только для варенья.

— Пожалей их.

— Но гораздо важнее ранга героя его родословная.

— Естественно...

— Даже с меньшими заслугами, если человек ближе к чистой Крови, его ранг повышается. Некоторые, кто не может убить даже курицу, начинают с D-ранга.

— Это действительно возможно?

— Редко, но, похоже, такое случается. В таких случаях имперская администрация посылает первоклассных компаньонов для оказания помощи.

— Это чистейшее.

— В любом случае, их цель - создать идеального героя.

— И герои сражаются с Королём демонов.

Чтобы воплотить это клише, и мир демонов, и мир людей делали всё возможное.

Примечания:

1. Horsepine (horse spine) - спина лошади, игра слов из-за того, что континент напоминает по форме лошадь

2. D-ранг - Dragon Slayer - убийца драконов

3. G-ранг - Giant Slayer - убийца гигантов

<http://tl.rulate.ru/book/103085/3737979>