

Наступило утро, я готов поражать отца, в надежде на то, что уровень нагрузок будет уменьшен, наивно конечно, судя по реакции отца, но надежда умирает последней. Но до этого ещё есть время, так что нужно разобрать вчерашний день по полочкам. Во-первых, Асука показал себя как необученный этикету. Кто ещё додумается макать закуску (жаренные креветки) в мисосуп? Благо, отец вроде не обратил на это внимания или внутри себя радовался такому поведению от моего друга? Далее, его холодное поведение в пределах нормы, а если учитывать письмо от директора Ли, то это обещает мне будущие проблемы. По всей видимости, мой план по снижению нагрузки, идет далёкими далями. Печально, но в целом ничего критичного. Далее, нужно придумать, как избежать внимания от жителей этого поместья и поспарринговать. Из важного всё. Тогда, нужно вставать с кровати и приводить себя в порядок.

Иду в додзё, нужно показать себя как можно лучше, если не получается избежать повышенных нагрузок, так хоть выжму из этого максимум. По пути встречаю слугу и прошу его сходить и проверить: проснулся ли Асука и, что более важно, привел ли он себя в порядок. Продолжаю свой путь в зал, вот стою перед дверью, выдыхаю и открываю. Вхожу в зал, отец уже ждет меня.

- Здравствуй отец, я желаю продемонстрировать тебе, чему я научился за этот год.

- Конечно сын, за этим мы сегодня и собрались, приступай.

Начинаю, стандартное катэ, с каждым новым выпадом выпускаю всё новые струи огня, вот два последовательных удара руками, на каждый из них небольшие вспышки огня, затем два удара ногой на разной высоте, сначала ниже, затем выше, после каждого из них вырывается весьма приличный объём пламени. Затем прыжок и нисходящий удар ногой, в процессе нанесения удара создается огонь, а после приземления он ещё и стелется по земле. И под конец своей демонстрации резко выбрасываю две руки вперёд, тем самым создавая огонь в виде длинного столба. Это была одна из самых затратных по выносливости из отработываемых техник, жуть какая неэффективная, но с чем нельзя поспорить, так это с её проникающими свойствами. Пробивает полуметровый камень, и ещё имеет после этого запас вложенной энергии, увы - более точно сказать о её мощности не могу, так как до этого, максимум на чем я её смог протестировать - это полуметровый .

- Неплохо, для твоего возраста, я вижу, что ты уделял тренировкам время в академии, но я также вижу, что ты его уделял недостаточно. С сегодняшнего дня ты будешь тренировать продвинутый стиль владения огнем, также улучшишь свои силу и выносливость, и в заключении, я приглашу мастера, для того чтобы он обучил тебя основам владения мечом.

- Я вас понял, отец, а как же мой друг?

- Конечно, я не забыл о нем, он будет улучшать свои физические возможности вместе с тобой, также он будет постигать основы владения мечом. На этом можешь быть свободен, через час вместе с другом вы должны быть на тренировочном поле.

- Будет исполнено, отец.

Хм-м-м... на удивление, график не столь загаженный, видимо моя демонстрация, как и то, что я не один, смогли повлиять на отца. Значит, можно с уверенностью заявить, что оба моих плана по выживанию на этих каникулах принесли плоды, отличные, ну просто замечательные новости. О них нужно срочно поведать Асуко, пусть тоже «порадуется». Собственно, нужно найти его и после завтрака о них поведать.

После завтрака выловил своего, несколько ветреного друга и начал диалог.

- (*) На русском. Приветствую, значит, смотри диспозицию, нам назначили что-то вроде КМБ. У меня отдельно продвинутый курс магии огня, а у нас двоих физо и владение мечом, за последнее я кажется впервые на моей памяти хочу сказать спасибо отцу.

-(*) На русском. А что делать с моей магией воздуха? Я ведь воздуховод.

-(*) На русском. Тут на вскидку я могу представить тебе два варианта. Первый – забить, Н-Е-В-О-З-М-О-Ж-Н-О. Второй после наших официальных тренировок, мы уходим подальше, в как можно более далёкие дебри и тренируемся там. Выбирай.

-(*) На русском. Значит выбора нет.

-(*) На русском. Конечно! Я рад, что ты сделал правильный выбор, второй вариант явно перспективней чем первый.

-(*) На русском. У меня нет шуток.

-(*) На русском. Вот и славненько! (Ярко улыбаясь).

-(*) На русском. Тьфу на тебя. (машет рукой).

-(*) На русском. Ладно, ты сейчас идешь предаваться твоему самому любимому из грехов – Лени. А я иду изучать: что же понапридумывали продвинутые маги огня для убийства ближнего своего. Ладно, пока.

-(*) На русском. Пока.

Мда, какой-то он сегодня сонный, не выспался что ли? Ну да ладно, нужно перетерпеть уроки магии огня, и приступить к пусть и базовому, но владению мечом, жду не дождусь! Ах да, после огня же идет прокачка физо, черт, не уверен, что я настолько терпеливый человек. Ладно, всё равно деваться некуда. Хотя не я один буду мучиться, хех.

Тренировка магии огня прошла как-то буднично, меня не учили чему-то сверхмощному или крайне эффективному, мне лишь объяснили то, что я и так уже знал, если повторять одни

и те же движения и чаще отрабатывать один и тот же приём, его исполнение станет машинальным и не нужно будет тратить много времени на каст. Это если кратко, а если попытаться изложить как мне это рассказали, то на это можно потратить и два часа, собственно, они и были потрачены, чтоб этих магов огня, любую даже малозначительную ерунду готовы обернуть в три-четыре слоя философии.

Дальше шло физо, в целом ничего примечательного, но смотреть на полумертвого Асуку было крайне забавно, ничего, втянется. А после наконец шло то, чего я так долго ждал - владение мечом! И-и-и... я был разочарован, то где я действительно был готов слушать про философию, преподавалось чисто функционально: стоишь так, бьёшь так, повторяй пока не получится так же, как у меня. Мда... ну хоть Асука смог удивить, у этого кадра вообще не получались взмахи клинком, зато уколы выходили ну просто филигранно и с первого раза. Если в этом мире нет рапир, чисто для него нужно одну такую сделать. Про себя могу сказать, что, по моему мнению, получалось всё хорошо, но я думаю, что это пока, ведь вся сложность владения клинком в комбинировании ударов так, чтобы противник его не смог заблокировать. Ведь мало просто соединить удары в последовательность, их нужно ещё и отработать. По факту, если ты хочешь стать мастером меча: ты либо должен прямо во время боя идеально и молниеносно комбинировать свои удары, либо ты должен иметь под каждую ситуацию несколько комбинаций, чтобы перевернуть рисунок боя в свою пользу. Также не стоит забывать про реакцию, что важна в обоих случаях, и вот собственно у меня вопрос: какого хрена я должен опираясь на свои знания из прошлой жизни делать эти выводы сам, а не услышать их от «мастера», которому заплатили за, мать его, моё обучение?! Мда... с таким учителем придется переучиваться. Нужно будет при первой возможности отправится к мастеру Пиандао, в мультике он мне показался весьма мудрым наставником во владении мечом. Вот и план вырисовывается, сначала стать мастером магии огня, а после сразу к мастеру. Мда... не планы на будущее, а прям список дел ояша на день.

<http://tl.rulate.ru/book/103070/3594070>