Глава 6: Головы с плеч

Гидра – некое существо, слепленное из разных душ, разного материала. Все четыре головы имеют разный характер и желания, которые как несовместимы, так и совместились. Нижняя, механическая голова с узорами, вечно грустна из-за злодейства трёх прочих. Она бы хотела спасти слуг от прочих голов, но союз трёх просто сильнее. Хотя про вторую снизу не скажешь, она вечно вялая, всё что она хочет, чтобы планета была похожа на её родину на пустыню, прочие как-то проходит мимо и волнует прочих, а не её. Предпоследняя бывшая принцесса расы азиатских драконов, сама состоит их камня и воссоздаёт своих бывших подданых в камне, создавая мёртвое королевство в мёртвой пустыне. Высшая огненная голова – распоряжается прочими головами и переполненная ненавистью, оставленной с прошлой жизни. От её власти каменные творения при разрушении выделяют разумный, но не долго живущий чёрный огонь, который по воле Гидры превращает существ со слабыми душами в камень, делая новых рабов.

Над пустынными видами каменных строений с каменными жителями парили сразу два флота. Валькиратский под руководством шестьсот семьдесят три и стрелочников под руководством второго и восьмого рыцарей. Одно присутствие стрелочников было удивительным, но они сопровождали гул успокаивающей, медитирующей музыки, которая обволокла всю планету. Десант второго рыцаря уже высадился и ухмыляясь подтвердил бездействие окончательно уснувших статуй. - “Может всё же развалим их пока бездействуют!” – предложил солдат низкого ранга и ударил по одной из статуй. Хоть и ослабленно, но взорвалась, огонь сразу стал обволакивать глупца, но до конца прожечь нечто делающее его не каменным не смог. На фоне паникующего горящего глупца, войны повыше лишь насторожились по сторонам: “Тише себя видите дебилы! Мы знаем, что Гидра засыпает от колыбельных, но мы и представить не можем, как на неё работают другие звуки!”

- Твой странный способ действительно работает! – похвалил, рядом стоящего Макса восьмой, наблюдая за операцией с корабля.

- Я сам поверить не могу! Я узнал это от какой-то валькирацкой шафки!

- Кстати Валькират тоже тут! Не думаю, что они собираются с нами сражаться – наладить связь!

Шестисотая тем временем отменила любую связь не понимая, что стрелочники вообще тут забыли: “Предположу, что нам понадобиться сражаться на стороне Гидры, во славу силы без эмоциональности. Приземляемся, временно ради ритуала”.

- “Кто стучит?” – отряд второго услышал какой-то стук о камень. Оглядевшись, они сделали вывод: “Это не от нас! А от кого же!” Второй ринулся в перёд на звук и увидел за углом неспящую статую, которая творила из камня другие каменные шедевры: “О! Коллега!” “В чём это мы коллеги?” “Мы оба предали свой народ! Только ты пока этого не знаешь!” Второй не стал слушать и просто атаковал. Статую оттолкнуло с отбитием кусочков камня. “А ведь Гидра любит предателей! …” Ещё один удар пришёлся мимо, а статуя схватила каменный меч: “Извини, но я, Великий Предатель Гаоди, всё же добился избрания!” Каменные статуи невзирая на усыпляющую музыку стали оживать. Пока второй, пропустив натиск внезапно ожившей гаргульи, расколол её воспользовавшись осечкой врага и непоколебимо впитал уже с силой горящий огонь, его отряд почти сразу погрузился в панику. Статуи не причиняли особого вреда и разрушались, но огонь стал настоящей проблемой. “А я помню это было в одной сказке!” – пытался остановить черноту водой из фляги один из бедолаг, но черноте бут-то даже понравилось и поглощать стал усерднее. Кто-то решил спастись жертвой друга, но начинка статуи настигла их обеих, превратив в единое существо из хаоса с двумя душами.

Переродившись те сразу стали пытаться безуспешно убить, друг друга пользуясь по одной руке на каждого – такова суть элементаля разногласий! “Второй, может помочь ударом с орбиты?” Второй добивал зачинщика Гаоди, впечатав его в камень своей алебардой. “Я все равно перерожусь!” – напоследок сказал Гаоди. “Твоё право! … Нет, восьмой, я выполню задачу сам!”

У восьмого в небе уже начались свои проблемы, Валькират атаковал. Но на одном из кораблей были для него не очевидные союзник. Линель воспользовалась переполохом и пока все ринулись в бой нацелилась на остатки механиком с системами связи.

Вне корабля же орудия стрелочников безуспешно пытались попасть по разлетевшимся валькириям, те вгрызались мечами в корабль, стараясь попасть внутрь.

- Готовьтесь к прострелу слабых мест как учили!

- А Валькират бы не когда нас за противника не посчитал!

- Но тем не менее напал первым!

- Душа бога слишком ценна!

Линель воевала в противоположную сторону. От неожиданности валькирия не успела ответить на атаку и пала с ранениями в грудь, но два меча Линель не були достаточно быстры для такой же быстрой атаки на ещё пару валькирий у входа. Но тут оказалось, что не она одна осталась в своём уме. В спину предателей вонзился ещё один меч, а вторую валькирию прожёг лазер. Ринувшись в перёд Линель выяснила, что нутро корабля уже на её стороне. Их было пятнадцать валькирий и ещё пару матросов на попегушках.

- Сообщите стрелочникам о происходящем.

- Уже! Они не слушают!

- Тогда летим!

- Нет нужно проконтролировать гибель Гидры.

- Это ещё зачем! Стрелочники всё сделают!

- А если нет?

- Скажите повод для контроля гибели, немедленно!

- Ну ладно! – оказалось и те валькирии не были валькириями. Маски силовой брони были сняты вместе с фальшивыми образами. Тёмно-синие с переходом в чёрный готичные наряды дирижеров с острыми маговскими наплечниками заменили обыденные доспехи валькири. Шлемы исчезли полностью, лик и головы определяет маска, а голубые сгустки энергии в доспехах в головах уже не нуждались. Это были масочники Ксандрии, что претворяются не собой, как и их богиня. С Линель говорил особенный персонаж в робе с капюшоном и клювом, который был закреплён скорее к воздуху нежели к чему-то в капюшоне. – Гидра ключ к богу разногласий и богине союзов он сильно мешает!

- Подло!

- И тем не менее! Наш план тебя спас, а повода для вражды у нас нет!

- Команда! Однако временно!

- Взаимно! Пошли на верх, там нас ждут бывшие валькиратци.

- Как мне тебя называть?

- Не думаю, что это тебе пригодится, но пусть Валькират знает, что ему помога любовь Ксандрии Сохан!

Пусть и не сразу, но валькирии номерной стали отступать. И было из-за чего, как пустой проход в стене замка потенциально спланированная засада, так и щели в броне корабля буквально спланированы. Первые валькирии мгновенно были пронзены на копьё баллисты, как шашлык. Даже проникнувшая, порубив рыцаря стрелоносца, как масло ножом, отрубив с начало ноги с колен, затем таз от груди и голову в конце, в результате оказалась под шквалом лазеров и магии. Отразив уже застрявший в полущите-полупушке снаряд баллисты, Шестисотая приняла решение: “Отступаем! Найдём свой истинный путь у Зарака”.

Валькирии летели обратно, пока те поняли, что на корабле были предатели, Масочники уже были готовы к любым атакам. Сохан и его копии могли не просто вооружаться лками из пустоты, но и использовать их без рук, подобно дронам оружие просто левитировало вокруг захваченного корабля. Свобода в вооружении и не скрываемая магия, давало псевдо-валькириям преимущество. Заговоры отмены, отключали ранцы прилетающим, лазеры в две руки и масса других защитных заклинаний делали казалось-бы актёров даже более свирепыми. Пока до них не долетали. В ближнем бою опыт давал себе знать и трое актёров пали под натиском, всего лишь одной валькирии. Хоть Линель не отставала и уже она напомнила о своём лидерстве, продолжив рубить головы, резко и сразу после пронзания первой. Сохан подставляя свои копи чувствовал себя хорошо, даже нанёс пару неплохих ударов после промаха одной из валькирий, но всё равно очередная копия была потеряна. Налёт приостановился заклинанием сосдавшим зону, где реальность раскололась, как стекло отталкивая от себя не только видом, но и гравитацией. “Призывай стражника!” Одна из актрис попыталась, но из зеркального и весьма квадратного портала вышло лишь кучка случайных мальчуганов в халатах с кинжалами. “Да ну! Соберись! Меньше паники!” Однако одновременно доказав свою бесполезность и потеряв половину своего отряда от атаки одной валькирии культисты собрано, навалившись, зарезали атакующую. Один из культистов внезапно превратился в Сохана, что давала понять, что дела плохи, это заклинание Сохан использует для спасения, а значит копий уже не хватает. Наконец прибыл зеркальный страж, оправдывающий своё имя созданием своих копий и брони, которая не только зеркально чистая, но и отражала магию во врага. Уверенно он и его копии собрали на краях корабля аналог римской черепахи. “При всём контроле ситуации, нам стоит отлететь подальше от стрелочников. За Гидрой и не отсюда наблюдать можно!”

- Второй у нас уже всё закончилось?

- Уже на месте!

- Тогда мы готовимся забирать тебя!

Гидра спала на эком алтаре, не совсем спала, одна из голов, а конкретно слабейшею нижнюю музыка не усыпила.

- Спасибо, что остановил весь этот кошмар. – Невинно сказала она. – Я готова быть … возможно даже слугой! Но только если …

- … в мёртвом виде ты полезнее! …

- Но я … всего лишь хотела, что бы все были счастливы! …

Замах был прерван, как и сон гидры. Второй врос в выросшее древо из энергии, которое в прочем быстро было расколото разрушающей хаос сущностью рыцаря. Не так далеко стоял Манаак в совсем растворяющимся старом сосуде и Ксандрия.

- Благодарю за помощь в поисках Гидры, а теперь сгинь!

- А то, что магией расплавишь? – с неуязвимостью к магии Ксандрия чувствовала себя особенно безнаказанной перед Манааком.

- От тебя избавиться можно и лучшем способом! Смотри там твоя подруга!

Ксандрия любую битву способна превратить в цирк, а с Зодом тем более. Он тоже прибыл на ожидаемые похороны коллеги и тоже с Ксандрией, но другой.

- Эй, Манаак, классная черепушка!

Манаак лишь вздохнул. А Ксандрия устремилась спорить сама с собой. Приближающийся рыцарь вновь был остановлен струёй энергии, но лишь отброшен. Гидра хоть уже и более подвижна, но главная огненная голова не разгоралась от чего Гидра выглядела слабой.

- Гидра, я, Манаак, предлагаю сделку! Я помогу тебе выжить, а ты или твои слуги сотворите мне идеальный сосуд!

- Ага! Ты только и ждёшь, чтобы я погибла! Ты же воплощение смерти! – главную голову заменяла каменная голова принцессы.

- Тем ценней моя услуга!

- Да бросьте! – влез Зод. – Давайте так, тебе сосуд, а нам с рыцарем её смертюшка!

- Не превращай в цирк!

- Я не сотрудничаю с демонами, Зод!

Четверо начали свою битву. Начали комично. Рыцарь хотел с яростью атаковать, но споткнулся об кости, которыми активно кидался Зод.

- Это не причиняет вреда даже моему сосуду, Зод, не валяй дурака!

- Да! А так! – Зод размахнулся на Манаака со сложной и тяжёлой костяной конструкцией. Манаак увернулся. Гидра тоже увернулась, но от алебарды рыцаря. Контр атака – удар головой также ушли мимо, а от чёрного огня проснувшейся огненной головы увернутся было уже невозможно. Весь алтарь зарос чёрным огнём. Но не одному это не причиняло вреда. По всюду летали молнии Манаака, Зод смеялся над этим отрывая себе голову тем самым минуя попадание в данное место. Хоть она ему и не особо нужна с его-то характером, он всё же поспешил её вернуть на место. А вот гидра так не умела, первая голова принцессы упала с тела гидры. Стальная запаниковала: “МАНААК!!!” Манаак повторно увернулся от атаки Зода, но оставил кусок ноги. Его сосуд совсем развалился от времени. Ухмыляясь Зод взял череп с сосуда Манаака. - “Хорошая черепушка, ещё с душой, с хорошей, сильной, но извращённой душой! Мне нравиться!” - Затем Зод увидел победившего все головы Второго. – “Эй! Второй, я

же помог тебе да? Помог?” В ответ Второй лишь с размаху как в бейсболе отправил голову Зода восвояси и пошёл к ожидавшему его кораблю.

КАК ГРУБО!!!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/103040/3568835