Вот что значит телепортация.

Это настоящая телопортация ,это удивително ,хотя голова немного кружится ,причем не толко меня ,у жтого парня самочувствие еше хуже чем у меня .

Это был действительно невероятный и непередаваемый опыт в моей жизни.

Когда вспышка света погасла, вокруг нас вырисовывалась совершенно другая картина. В отличие от королевства демонов, где был серое и хмурое небо, я увидел невероятно голубое небо и город, наполненный гамом и шумом.

Я увидел место, где разворачивался сюжет моего романа [Конец Короля демонов] .

Гардиум — столица империи Гарсиас.

Что-то странное нахлынуло на меня с осознанием того, что такое место я лишь в нескольких словах описывал в своём романе… черт возьми.

«Где мы находимся?»

«Я впервые здесь.»

Нет, ну, честно говоря, я, естественно, не описывал каждый уголок столицы. Если бы я так сделал, то критика меня настигла бы за излишнее описание.

Возможно, мы были на какой-либо площади столицы. Люди разглядывались меня и принцессу, и того парня , появившихся столь неожиданно перед ними, с удивлением. Телепортация же была заклинанием достаточно высокого уровня, поэтому они определённо были в шоке от произошедшего.

Итак, теперь я в Гардиуме, столичном городке, о котором много писал, но по сути ничего не знал.

—Хаа… Что… что случилось? Э-это… это… столица?

Рядом со мной, во всей своей красе озадаченно застыла принцесса Шарлотта де Гардиас.

Мы должены были привести рыцаря, но, в итоге, мы похитили ее с помощью магии телепортации. Конечно, она тоже была, мягко говоря, в изумлении.

— Сэр Фрэнсис уже убит. Поэтому мы вернулись в замок Короля Демонов, чтобы найти несколько свитков телепортации. Мы посовещались между собой и подумали, что столица империи будет самым безопасным местом для принцессы.

Принцесса, кажется, была только больше шокирована. От того, что сэр Фрэнсис уже был убит, и потому, что мы смогли так быстро сориентироваться и спасти ее от неминуемой гибели.

Понимаю, не каждый семнадцатилетние парни смогут придумать такое серьёзное решение.

Но, знаете ли, этот план был не так уж прост в исполнении.

Я был на волоске от смерти несколько раз.

—Да, молодецы… Вы проделали очень, очень хорошую работу.

Шарлотта присела на ближайшую скамейку, облегченно выдохнув.

Всё-таки она чуть не погибла.

Такие мысли весьма настораживали и пугали, знаете ли.

Вжих!

Внезапно прямо передо мной появился Дайрус, вновь ослепив яркой вспышкой всех прохожих.

—Фух… Боже мой…

Дайрус, который, кажется, еле унёс ноги оттуда, тяжело дышал.

—Вы живы, лейтенант! .

Сказал парень,как сказала система он тоже смаскировавшйся демон ,не простой демон а принц демонов ,тогда все это имееть смысл

—Да… Ещё немного, и они бы лишили меня руки или ноги.

Слегка ухмелнулця Дайрус

Дайрус, глубоко вдохнув, вдруг свалился прямо на колени. Не передо нами двумя , а перед Шарлоттой.

—Лейтенант Дайрус, командующий 3-его взвода, 11-ой роты, 4-ого кавалерийского полка, 1-ого императорского корпуса. Приветствую и передаю свои самые искренние пожелания, Ваше Императорское Высочество, первая принцесса.

Шарлотта, похоже, не понимала, что происходит.

* * *

У нас было два свитка телепортации, если не считать тот который я спрятал в магическом колце который теперь висить у меня на шее .

План А был довольно простым. Просто пройти к принцессе и воспользоваться массовой телепортацией, конечно, это было возможно только при том, что охранники нас спокойно пропустят к покоям принцессы.

План Б заключался в том, чтобы Дайрус занялся рыцарями и расчистил нам путь к принцессе. Мы, добравшись до неё, телепортируюемся с помощью свитка массовой телепортации, а Дайрус, убедившись в том, что мы благополучно сбежали, телепортируется к нам с помощью свитка одиночной телепортации.

Конечно, Шарлотта была поражена тем, что неожиданно какой-то рыцарь появился прямо перед ней, поэтому мы для начала объяснил ей всю историю. Я объяснил, что если бы не лейтенант Дайрус, мы бы не смогли выполнить её поручение должным образом.

Шарлотта кивнула головой, всё ещё не веря в происходящее.

—Спасибо, лейтенант Дайрус.

Шарлотта ещё раз поблагодарила его за оказанную помощь.

— Как рыцарь империи Гарсиас, я всегда буду ставить безопасность императорской семьи на первое место.

Дайрус выбрал всё-таки трудную дорогу.

Конечно, каждый рыцарь должен выполнять эту святую обязанность, но совершенно не каждому удаётся её придерживаться. Он рисковал своей жизнью, бросаясь на защиту чести принцессы. Без каких-либо колебаний или мыслей о том, что он может просто-напросто умереть.

Я ввязался в это только не потому, что моя жизнь зависела от нее, но мон принц тоесть принц демов рискнул всем потомучто его жизнь зависело от этого ,но он… он принял такое решение сам.

Шарлотта кивнула, будто тоже так думала.

—Разве наши враги не смогут прийти за нами, используя магию телепортации?

Сейчас это было нашим единственным камнем преткновения. Среди наших врагов определенно были волшебники, и я точно достаточно громко кричал, что мы телепортируемся в Гардиум. Они, очевидно, знают, где мы.

Дайрус тут же напрягся после моих слов.

—Нам нужно спешить, уходим.

—Нет, не стоит.

Шарлотта, к моему удивлению, была совершенно спокойна.

—В лагере не может быть волшебников, которые могли бы успешно телепортироваться прямиком из королевства демонов в Гардиум. Мы переместились на невероятно большое расстояние. Это практически было невозможно. Очевидно, что рядом с замком Короля Демонов также нет Врат Возврата, поэтому никто не сможет последовать за нами.

Видимо, свитки демонов тоже выделялись среди других свитков своей отличительной магией.

—Однако они могут сообщить об этом инциденте, используя коммуникационную магию. Ну, это займет некоторое время. Так что нас не составит труда спокойно добраться до императорского дворца.

Магия коммуникации не была мгновенной. Были, есть и будут задержки. Так как расстояние между этими местами весьма огромное, то и сообщение какой-либо информации будет занимать достаточно много времени.

Пока он получил сообщение, что принцесса жива, потом пока отправит приказ убить ее. И наконец время уйдёт на то, чтобы получить телеграмму о том, что принцесса телепортировалась в Гардиум.

—Не могли бы вы рассказать, что произошло, лейтенант Дирус?

—Да, конечно.

Хоть в нашем распоряжении не было особо много свободного времени, мы, прогуливаясь по городу, всё равно рассказали Шарлотте о том, что мы вдвоем пережили с Дайрусом. Часть о рыцарях герцога, которые чуть не убили нас , напугала принцессу, и остаток пути она сожалеюще наблюдала за нами двумя .

Знаешь,я как и Валиер принц демонов вообще решился на эту затею, только чтобы выжить .

Конечно, если бы я на самом деле очень хотел жить, то я мог бы просто использовать телепорт, как только бы покинул территорию замка Короля Демонов. Но дело было в другом.

Я не знаю почему, но я не мог просто оставить Шарлотту одну, даже когда на кону была поставлена моя жизнь. Я знал, что не всегда нужна причина для спасения кого-то, но всё же… это был не первый раз, когда я рисковал своей жизнью ради другого человека.

Ну все те ради которых я рисковал жизню были моими товарищами и братями по оружию.

В любом случае, все хорошо, что хорошо кончается. Но я даю слова, что такого точно не повторится , наверное , надеюсь на это ,как говорится надейся к лучшему готовся к худшему .

Пока Дайрус рассказывал о нашем приключении, ко мне в голову внезапно пришла мысль наверное не мне одному Валиеру тоже нареное ,я жто определил изза его скованого движения …

Вспоминая минуемые события, можно приметить пару странных деталей.

Горгулья, которая внезапно активировалась и напала на рыцарей.

И демоны, внезапно устроившие беспорядки. К тому же вели они себя так, будто хотели защитить нас.

Первый можно было бы отнести к типичному совпадению, но вторая ситуация была слишком подозрительной. Это было слишком удачно для нас троих .

Дайрус на это сказал, что самое главное — мы живы и здоровы, но принцесса слегка насторожилась.

Она всё-таки Шарлотта, которая жила в императорском замке, который, можно сказать, был главной сценой для политических сражений.

Она прошла через многое и, соответственно, была чрезвычайно умна. Как только она была освобождена из ситуации, в которой ее довели до физического и морального истощения, она вновь оказалась на смертном одре.

Эти странные несостыковки.

Мальчик, потерявший память.

Солдать который бродил в одиночестве .

Свиток телепортации, который мы нашели, как будто точно знали, где он находится .

И многое другое, что могло натолкнуть на враждебное отношение к нам двоим . Я не знал, что они решат сами для себя, но, насколько я понимаю, всё сложится не так хорошо, как я бы хотел.

Было ясно, к какому выводу придет принцесса. Я не знаю, какой выбор она сделает, но я не мог дождаться, когда она наконец примет решение.

Мы немного замедлилис и пошли за ними. К счастью, Дайрус шёл рядом с принцессе и был готов к любым неожиданным событиям.

«Это хорошо.»

Было бы ещё лучше, если бы принцесса была должна мне. Хотя я бы не смог остаться рядом с ней, так как в скором времени моя личность была бы обнаружена.

Это были отношения, которым не суждено было длиться долго.

Сейчас был наш единственный шанс пойти своей дорожкой.

Валиер шел медленно и тихо, затем быстро свернул в ближайший переулок ,чут пожже я тоже смешался с толпой и свернул в ближижаюший переулок ,даигаяс быстрыми шагами я направился в укромное место

Даже если бы она была вручила мне тысячу золотых монет, мы всё равно не смог бы поддерживать нашу связь с принцессой.

Принцесса была бы в безопасности, но мы бы вновь попали бы в руки самой смерти ,это ситуации касается не толко меня но и Валиера млатшего принца демонов ,будушего короля демонов .

Я просто не мог пойти в место, полное могущественных и сильных аристократов, с моей низкоуровневой камуфляжной магией, которое могло бы раствориться, просто используя слабую магию рассеивания чар.

Думаю с Валером тоже самая история .

Почему мне нужно достигать каких-то целей, как только я оказался здесь?

И почему мне всегда приходилось рисковать своей жизнью, чтобы достичь этих целей?

И последнее почему я не обеденился с принцом демонов ? ,Хотя на этот вопрос можно дать простое обяснение я не унаследовал память педидушего владелца

Пройдя переулок, я постарался скрыться, чтобы принцесса и Дайрус точно не смогли меня найти.

Они бы и не стали искать меня,наверное .

Возвращение в Императорский дворец был в приоритете.

Сначала я покинул тот разрушенный, но не менее опасный Замок Короля Демонов, потом оказался в ещё более опасном гарнизоне коалиционных военных сил человечества , и сейчас чуть не переуступил ступеньку, чтобы войти в логово дракона под названием Императорский дворец.

Поплутав по городу, я, наконец, остановился в тихом месте и присел на камен .

—Фух чертовски устал . Прошептал я

Оставив всё позади, я мог, наконец, отдохнуть.

—Да пошло всё к черту...

Я оказался втянут в многие кровавые столкновения, увидел кучу разлагающихся трупов и даже собственноручно отправил на встречу со смертью нескольких людей.

Мой разум уже на пределе.

«Давай-ка пока отдохнем. Сделаем перерыв ,далее мне нужно скрвтся и обдумать свои следуюшие шаги .»

Это был первый раз, когда я смог расслабиться после того, как побывал несколько раз на краю гибели. Теперь никакой спешки и почти никаких опасений.

На данный момент я был где-то в Императорской столице.

Насколько я понял, императорская столица была немнога похожа на Сеул в Корее. Это был невероятно большой город, самый большой на всем континенте. В этот период город такого размера существенно выделялся.

Я сидел на камне на какой-то набережной. Здесь было не так уж много людей, но не так уж и мало. Императорская столица уже была оживленным и процветающим городом, но империя будет возрастать и процветать еще больше после победы над Демонами в межрасовой войне.

«В любом случае, если я хочу выжить, я должен кое о чем призадуматься.»

Пытаясь собраться с мыслями и чувствами, я каким-то образом смог подавить те ужасные воспоминания и рационализировать свою вину.

Единственное, что теперь меня волновало, это моё будущее, да ,да даже будушее Молодого принца демонов меня не волновало .

У меня было несколько проблем.

У меня не было денег.

Мне негде было жить. Будет бессмысленно возвращаться к принцессе ради этого.

Работать и каким-то образом зарабатывать деньги было бы довольно сложно. Ведь если моя маскировочная магия внезапно раствориться, когда я буду мыть посуду в каком-нибудь ресторане, то, не думаю, что окружающие будут только рады моему присутствию. К тому же, они не дадут мне предоплаты, так как у меня не было никаких документов, удостоверяющих личность. Да сам зделал такую настройку кто же знал что все так обернется .

Теперь я понимаю, почему бездомные становятся преступниками.

Кроме как преступными способами, у меня не было другого способа сводить концы с концами. Разве я могу попасть в какое-нибудь государственное детское учреждение? Здесь вообще существуют такие места? Думаю только какой-нибудь городской сумасшедший только выдумает в своём романе такую подробность…

Секунду.

Государственное детское учреждение…

Я же писал о них в романе.

Проект по управлению большим количеством сирот, вызванных жертвами межрасовой войны, будет осуществляться в качестве меры по ликвидации послевоенных последствий.

Я знал это, потому что в Храме, одной из главных сцен моей школьной драмы, были дети из указанных государственных учреждений по уходу за детьми. Я писал, что в храме было довольно много детей, чьих родителей убили во время межрасовой войны, среди них также были главные герои.

Однако новость о победе над демонами только недавно охватила империю. Такая крупномасштабная политика не может быть реализована так быстро.

Это крайне маловероятно.

Я мог бы попытаться найти какое-то место, похожее на детский дом, и попросить их принять меня, но независимо от того, принят ли они меня или нет, я все ещё буду в императорской столице .

Так что если бы принцесса не кинулась искать нас двоих прямо сейчас, она точно предприняться за это дело позже.

И не важно, хочет ли она вознаградить меня или просто выяснить, кто такой Валир весьма

вероятно, что принцесса попытается найти нас обоих .

Сначала она, конечно же, подумает что я направился в какое-то государственное детское учреждение. Она как никак была умной принцессой.

Так что, если бы я пошел в детский дом, я смог бы жить-поживать там некоторое время, но я бы всегда беспокоился о принцессе, которая однажды могла бы найти меня.

Возможно, она не сможет меня найти, если я поеду в другой город, но у меня не было денег, чтобы путешествовать.

К тому же, я не уверен в том, что выживу без пропитания.

Даже будучи демоном, при виде обычного черствого хлеба у меня все равно будут течь слюни.

Зачем я, жутко голодный, только подумал о еде. Мне следовало установить какую-то удобную функцию, такую как «Демоны могли бы выживать благодаря своей мане» или что-то в этом роде!

[Используется функция «Добавить настройки».]

—… Чего?

[Для добавления настройки « Раса Демон илюзии может восполнить свои силы, потребляя магическую силу», требуется в общей сложности 100000 очков выживания .]

На моих глазах внезапно появилось панел системы с сообщением.

«…Что, простите?»

Ну я еше не успел разобратся с странной системой ,как она вобше работаеть .

http://tl.rulate.ru/book/103036/3572791