"Динь-динь-лязг". На заднем дворе просторного деревянного дома раздался четкий стук молотка.

"Молодой" мужчина ростом 1,82 метра, с обнаженной верхней частью тела и выпуклыми мышцами держал в руках небольшой молоток, его глаза были опущены, тело полусогнуто, правое плечо оставалось неподвижным, запястье мягко поднималось и опускалось, ритмично ударяя долотом по кузнечному столу.

Под маленьким молоточком находилась чрезвычайно тонкая черная игла.

Вскоре после этого звук резко оборвался, и послышалось слегка восхищенное бормотание: "Готово!"

Осторожно собрав черную иглу и положив ее в свой поясной инструмент для духов, он похлопал по ней. У Линь Маньшаня было радостное выражение лица: "Прошел 1 год, я сделал Бесшумный дротик с рукавом, стреляющую порошком Тень, а также божественный арбалет Чжугэ. Даже Двенадцать Божественных игл Павлиньего пера, большинство из которых я построил сам; когда я стану сильнее, я, возможно, смогу создать внутреннюю машину Павлиньего пера и корпус Пера, это скрытое оружие 3-го ранга в категории механики."

По сравнению с Лотосом Ярости Будды первого ранга и Иглой цветущей груши второго ранга, для изготовления которых требовалась эссенция железа холодного сердца и серебро матери глубоководья соответственно, материалы были слишком плотными, чтобы он мог завершить формирование с его нынешней силой. Необходимый материал для павлиньего пера третьего ранга - базальтовое железо, которое, исходя из его текущей прочности, он может отлить полностью, но скорость придания формы материалу слишком низкая.

Сложность создания двенадцати Божественных игл с павлиньим пером также была немалой, и это была трудоемкая деликатная работа.

Хотя он получил руководство Лу Гао по литью, времени, которое он использовал на практике, все равно было мало.

Поэтому в прошлом году его внимание к ковке по-прежнему было сосредоточено в основном на закладке фундамента и накоплении практического опыта, ковка скрытого оружия также начиналась с самого простого.

Он не мог торопиться строить здание высотой 10 000 футов.

"Хе-хе-хе, я должен сказать, что на данный момент Тан Сан действительно прост и наивен." Когда он подумал о том, как он получил метод изготовления двенадцати Божественных игл с Павлиньим пером, Линь Маньшань не смог удержаться от смеха.

Сначала Тан Сан не записал способ изготовления Двенадцати Божественных игл из Павлиньего пера, когда рисовал чертежи механического скрытого оружия. Кроме того, в качестве материала использовалось базальтовое железо, которого у Тан Сана не было, поэтому было невозможно продемонстрировать ему его изготовление на месте.

Однако ситуация Тан Сана ему известна, и, чтобы сэкономить деньги, каждый Новый год он ходил домой, покупал немного железного лома и приносил его обратно, чтобы самому переработать.

Перед лицом подобной ситуации он, естественно, должен был поддержать его, поэтому он

воспользовался ночью, чтобы поместить не такой уж большой кусок базальтовой железной руды в угол кузнечной комнаты дома Тан Сана, где случайно оказалась груда железа, которую Тан Сан привезли обратно. Той ночью случилось так, что было ветрено, Тан Сан даже не заметил этого, он также пнул его, когда уходил, чтобы это выглядело как сцена, где часть железной руды была снесена штормом, который просто случайно обнажил небольшой кусочек базальтовой железной руды.

На следующий день, когда Тан Сан собирал вещи, он действительно нашел базальтовую железную руду, в восторге он подумал, что купил добычу.

Этот кусок базальтовой руды невелик, так что его определенно недостаточно, чтобы сделать из него павлинье перо, а силы Тан Саня еще более недостаточно, поэтому неудивительно, что он решил выковать двенадцать Божественных игл для Павлиньего пера.

Причина, по которой он пришел к выводу, что Тан Сан неизбежно будет использовать его для создания скрытого оружия игольчатого типа, заключалась в том, что он вспомнил эпизод, когда Тан Сан только что поступил в Академию Шрека, где он использовал различное скрытое оружие ручного метания, чтобы справиться с Чжао Уцзи. Поэтому он предположил, что именно ограниченность материалов заставила Тан Сана не строить все это целиком.

И кусок базальтовой руды, который он бросил, просто заполнил некоторый пробел.

"Хе-хе-хе, получение чего-то даром действительно делает человека счастливым. Кусок базальтовой руды в обмен на целый набор скрытых процессов создания оружия, это не что иное как взрыв!" Чем больше он думал об этом, тем счастливее становился, Линь Маньшань не мог удержаться, чтобы не заложить руки за спину и не запрыгнуть в дом как ребенок.

Снова приближался Новый год, ему нужно было собрать вещи и вернуться в Деревню Святого Духа.

Кроме того, теперь он достиг 27-го уровня с точки зрения духовной силы и почти достиг 28-го уровня, в среднем 1 уровень за 5 месяцев, скорость действительно была медленной. Но с этим ничего нельзя было поделать, в конце концов, он тренировался всего несколько часов утром. И дело было не в этом, самым важным было то, что он накопил достаточно душевной силы.

Пришло время выполнять план.

Он купил подарки и посетил семью Тие Шан в соответствии с обычной рутиной. После этого он отправился в Зал Духов и навестил Мэтью Нуо. Получив порцию похвал от старика, Линь Маньшань покинул город Нуодин с удовлетворенным сердцем.

После возвращения в деревню Святого Духа и воссоединительного ужина с семьей Старого Джека, в то время как Тан Сан еще не вернулся, Линь Маньшань поспешно отправился на гору позади, где Тан Сан занимался земледелием, и сделал необходимые приготовления.

Несколько дней спустя Тан Сан вернулся в деревню.

Той ночью, в предрассветные часы, Линь Маньшань бесшумно подошел к окну, используя свое искусство исчезать.

"Тан Сан, если бы не тот факт, что вы еще и специалист по ядам, а я боюсь несчастных случаев, я бы с удовольствием выпустил колдовской порошок". Мысленно бормоча, Линь Маньшань взглянул на приоткрытое окно рядом с собой, его душа сосредоточилась на

местонахождении Тан Сана, и он напряженно сосредоточился.

"Искусство переноса души!"

В следующую секунду похожее на пламя зеленое дыхание начало непрерывно сочиться с поверхности тела Линь Маньшаня, сворачиваясь, как дым или туман, навязчиво дрейфуя к дому, вливаясь в тело Тан Сан.

"Прямо сейчас Тан Сан спит, до тех пор, пока сила души, которую я передаю, не превысит его физическую нагрузку, это не должно его разбудить, вместо этого он должен чувствовать себя комфортно и спать более крепко".

"Тан Сан, пока что эта сила будет предоставлена тебе". - Словно вспомнив о чем-то, Линь Маньшань ухмыльнулся. - Внезапно обретая силу, а затем резко теряя ее, хе-хе, когда я забираю силу обратно, это чувство падения..."

- Хотя я не знаю, в каком настроении ты будешь в это время, держу пари, выражение твоего лица будет весьма впечатляющим."

В дополнение к технике управления зверем, чтобы ввести силу души в тело зверя, можно было ощутить ситуацию внутри зверя. В дополнение к технике очищения лекарств, чтобы влить силу души в лекарственные травы, можно было ощутить целебные свойства трав. Вливание силы души в натальный артефакт позволило бы человеку ощутить состояние артефакта. Затем, используя Искусство переноса души для переноса силы души в тело человека, можно ли ощутить физическое состояние другого человека?

Ответ на этот вопрос таков: это вполне возможно!

Что касается этого момента, он попробовал это, когда спасал Дугу Яна, а также позже, когда проводил иглоукалывание для Лу Гао, а также нескольких старших братьев в городе Генгсин.

Полученные результаты доказали, что это вполне осуществимо.

Однако это было точно так же, как ограничения, которым подвергался бы человек, выполняя технику управления зверем на диком звере. Попытка оценить физическое состояние гораздо более крупного человека, используя силу души, имела довольно много ограничений и проблем, которые необходимо было принять во внимание.

Взяв в качестве примера Тан Сана, прежде всего, попытка полностью контролировать Тан Сана с помощью техники управления зверем была невозможна. Потому что для достижения полного подавления или даже поглощения души и воспоминаний Тан Сана необходимо было разделить больше душевной силы, чем душа Тан Сана. Если бы он сделал это, с его нынешней силой души, это определенно повредило бы его происхождению души, и он стал бы идиотом, даже если бы не умер, так что риск был слишком велик, и даже идиот не осмелился бы попробовать это.

Кроме того, существовал вопрос об объеме.

При использовании Таинственного Небесного навыка духовная сила проходила по меридианам, сила души пребывала в крови, плоти, корнях и костях и не входила в меридианы. Конечно, меридианы также были обернуты плотью и кровью тела, так что их можно было воспринимать через контактные отношения между ними. Таким образом, возникает проблема, если бы он хотел ясно ощутить действие духовной силы в меридианах всего тела Тан Сана, ему пришлось

бы использовать свою силу души, чтобы проникнуть во все тело Тан Сана, что потребовало бы использования, несомненно, огромного количества духовной силы.

Вдобавок ко всему, он также должен был сохранить часть своей душевной силы, чтобы быть уверенным, что сможет ощутить маршрут внутренней духовной силы Тан Саня по меридианам с не слишком близкого расстояния.

Использованная сумма и так была большой, и необходимость сохранить часть ее была причиной, по которой он до сих пор ждал выполнения своего плана.

Что касается того, почему это должно было быть сделано с не столь уж близкого расстояния?

Причина была проста. Как только сила души будет перенесена в тело Тан Сана, это увеличит все аспекты основных способностей его тела, включая восприятие. Таким образом, расстояние должно было быть достаточно большим, чтобы гарантировать, что его не обнаружат, и все же он должен был быть уверен, что сможет ощутить духовную силу, действующую в и без того крошечных меридианах тела Тан Сан.

Конечно, переданная им сила души, в конце концов, не была чем-то таким, что Тан Сан получил, воспламенив свою собственную душу. Следовательно, Тан Сан не смог бы обрести способность чувствовать души, что, несомненно, значительно снизило уровень сложности. Если Тан Сан не сможет постичь свою собственную душу и понять способ влить силу души и создать Родовое оружие за короткий промежуток времени, а также использовать всю ту силу души, которую он передал, для собственного использования, он сможет вернуть ее в любое время.

А Тан Сан даже не знал, что такое сила души, не говоря уже о том, чтобы понять способ влить силу души в свое Родовое оружие.

Кроме того, с его нынешним пониманием меридианов и акупунктурных точек, Тан Сану нужно было всего один раз полностью задействовать навык "Таинственные небеса", чтобы он смог запомнить маршрут операции, и это не заняло бы много времени.

Таким образом, он ни капельки не беспокоился о том, что Тан Сан получит его душевную силу даром.

Тем не менее, он решил забрать всю свою душевную силу обратно завтра вечером, независимо от того, запомнит он маршрут операции или нет, чтобы перестраховаться.

Вскоре после этого он почувствовал, что уже полностью способен ощущать существование крошечных внутренних меридианов Тан Саня через связь между его душевной силой, а также духовной силой, которая сама по себе текла внутри меридианов. Линь Маньшань немедленно отменил Искусство переноса души и без колебаний ушел.

Вернувшись в свою комнату, он вообще не стал спать, а поспешно сел на кровать, скрестив колени, чтобы развить свою силу души.

"Чтобы сохранять безопасную дистанцию и не рисковать, было бы лучше еще немного совершенствоваться".

Глубоко вздохнув, он больше не задумывался об этом и совершенствовался всем сердцем.

http://tl.rulate.ru/book/103006/3613959