

Искусство связи душ, самый честный способ общения Темных с другом, может позволить другой стороне увидеть прошлые воспоминания с третьей точки зрения, просто нажав на акупунктурную точку Инь-Тан (между бровями), что также является той же техникой, которую "Действуй вопреки небу" использовал для в первую очередь передайте ему свои воспоминания, за исключением того, что это было так, как будто он пережил это лично, а не с третьей точки зрения.

"Может быть, это из-за более высокого уровня мастерства и использования "Действия против неба". Линь Маньшань не особо задумывался об этом.

Искусство передачи души, его цель - активно передавать силу души другим людям, конечно, можно активно забирать ее обратно.

Искусство очищения медицины, его функция заключается в стимулировании и облагораживании лекарственных трав силой души для содействия усвоению, принцип аналогичен методу культивирования Soul Gear, это темное искусство, впервые разработанное воинственными Темными для ускорения восстановления ран после сражений. Кроме того, способ Темных определять лекарственные травы очень особенный: вместо того, чтобы смотреть и есть, чтобы проверить эффективность и свойства трав, они используют силу своей души, чтобы обернуть травы и почувствовать их целебные свойства внутри.

Искусство переправки души (Возрождения), отделяющее собственную душу, чтобы попасть в ад, и направляющее душу умершего обратно в его тело, требует, чтобы умерший не был мертв слишком долго и чтобы его физическое тело было неповрежденным.

Если у вас телосложение Темного, вы можете попасть в Ад со своим физическим телом, и "Действуй вопреки небу" спасло Бай Цая с помощью этого метода.

Искусство удержания души, удержание душ живых, "Действие против неба" применило этот метод в состоянии души после того, как его тело полностью окаменело, чтобы затащить душу У Гэна в ад для разговора.

Однако это запрещенное искусство Темных, требующее, чтобы их собственная душевная сила была намного выше, чем у их противников, иначе они вообще не смогут их задержать. Более того, это требует высокого уровня достижений, по крайней мере, преодоления предела.

Я просто не могу позволить себе проверить это прямо сейчас.

Искусство очищения души, очищение и пожирание задержанной души, но для этого вы должны противостоять стиранию памяти из жизни умершего, запретному искусству Темных. Согласно воспоминаниям "Действуй вопреки Небу", нужно обладать телосложением Темных, чтобы использовать эту технику, и только его учитель, "Ночь вечности", когда-либо использовал ее, потому что пожирание душ других людей загрязняет их собственные души, и не только это воздействует на разум, но это также повлияет и на физическое тело, заставляя его деформироваться и превращаться в уродливого зверя.

В конце концов, сила души была получена путем воспламенения души человека, а загрязненная душа, несомненно, произвела бы загрязненную силу души.

"Я не думаю, что когда-либо в своей жизни буду использовать это Темное искусство". - пробормотал Линь Маньшань, он не хотел превращаться в уродливое месиво.

"И, наконец, искусство управления зверем, которое также является ключом к моему плану".

Думая об этом Темном Искусстве, он не смог удержаться от бормотания.

Отделив крошечную частичку души и введя ее в зверя, используя силу души в качестве руководства, чтобы отдавать простые команды для управления им, чтобы участвовать в разведывательной работе, это могло бы позволить наблюдать за происходящим с первого взгляда с очень большого расстояния, а также могло бы быть использовано для заимствования тела зверя, чтобы сохранить воспоминания для прочтения после события. Этот метод был использован "Действуй против неба", который манипулировал ящерицей, чтобы шпионить за битвой между людьми и Богами, а также тайно наблюдал за Ву Генгом (Мс) и его группой, прежде чем решил вступить с ними в союз.

Недостатком является то, что он может контролировать только слабых существ с низким интеллектом, таких как ящерицы, мелкие птицы и пауки. Это потому, что чем сильнее существо, тем сложнее его воспоминания и тем прочнее его плоть. Чтобы полностью контролировать его, нужно отделить и ввести равное количество душ, а также душевную силу для манипулирования, и просмотреть воспоминания зверей, поэтому, чтобы избежать психических заболеваний, лучше не думать о манипулировании существами с чрезвычайно высоким духовным интеллектом.

Кроме того, отделение слишком большого количества души нанесло бы ущерб сущности души, и, по крайней мере, человек стал бы идиотом.

"Следовательно, рисковать своей жизнью и расходовать большое количество душевной силы, чтобы манипулировать могущественными духовными зверями, чтобы помочь в битве с помощью этой техники, явно нереально и убыточно", — размышлял Линь Маньшань, — "Но использовать ее для манипулирования мелкими насекомыми и птицами, чтобы следить за передвижениями отца и сына Тан, а воровать и изучать их методы - действительно очень хорошая идея."

У него не было никакого отвращения к слову "воровать и учиться", и он не считал себя хорошим человеком. В этом мире, где сильные поедают слабых, если вы хотите быть хорошим человеком, первым ключевым фактором является способность к самосохранению, все остальное - просто чушь собачья.

Случайный дворянин со своими людьми вломился в ваш дом и сказал, что хочет убить всю вашу семью, вы все еще собираетесь встать на колени и урезонить его?

Такого еще не случалось, но в этом нет ничего невозможного, просто подумайте, как женщина-кошка-рабыня аукционного дома Heaven Dou попала в плен в качестве рабыни в оригинальной истории.

На самом деле, он читал роман и никогда не думал, что какая-либо из этих сил в романе была хорошей, но все они просто руководствовались своими интересами. Поэтому он также не думал, что было что-то неправильное в некоторых действиях персонажей из этих сил, включая месть Тан Сана.

Не говоря уже о том факте, что Клан Чистого Неба и Зал Духов изначально были разными силами, и только тот факт, что Цянь Сюнцзи напал и убил мать Тан Сана, по праву заслуживал мести.

Что действительно расстроило его, так это лицемерие Тан Сана. Что касается двойных стандартов, то до тех пор, пока это человек, у которого нет двойных стандартов?

Месть есть мсть, убийство духовных зверей есть убийство духовных зверей, для совершенствования духовного мастера нужно кольцо духа, это закон выживания, об этом нечего сказать. Однако, почему вы должны говорить о справедливости, ради всего континента, ради того, чтобы люди избавились от зла, избавились от злых духов-зверей?

Зачем вам нужно нести такую большую чушь?

Если волк ест овец, овцы едят траву, это тоже считается злом? Тогда Тан Сан ест овощи, рыбу и мясо каждый день, так что же это считается?

Разве это не классический случай, когда ты шлюха, но все еще хочешь доказать, что твое сердце и разум по-прежнему чисты?

Кроме того, если есть обиды и долги, вам нужно только убить законную сторону, чтобы отомстить за это, так зачем вам убивать невинных?

Как человеческое существо, если у вас нет даже самого элементарного уважения к жизни ваших братьев-людей, в чем разница между вами и диким животным? Подумайте о том, что Тан Сан думал о том, чтобы использовать спрятанное оружие перед академией Нуодин на страже дверей, вернуться с острова Морского Бога и уничтожить более пятисот мастеров духа, которые защищали город Спирит Холл, особенно о его десятилетиях плане после того, как он стал богом в сиквеле, что привело к смерти из тысяч людей на континенте; когда Линь Маньшань подумал обо всем этом, он не мог не почувствовать холодок в глубине своего сердца.

Что касается его собственного мастера Ю Сяогана и отца Тан Хао, то выпуск яда нефритовой фосфористой змеи Дугу Бо - это одна из идей Ю Сяогана, конечно, именно Тан Сан стал богом, который очистил этот яд, иначе это могло бы вызвать бедствие; но после инцидента Тан Хао рассмеялся., говоря, что Дугу Бо мог бы отравить всех людей Империи Духов, и они победили бы даже без Тан Сана, просто немного медленнее. Простое отношение к человеческой жизни как к свинье и овце, игнорирование жизни до этого момента, без какого-либо итога, в то время, когда он увидел этот абзац, ему было немного трудно это проглотить.

"Если подумать, когда я впервые прочитал оригинальную версию, это было действительно нечто. Жаль, что позже текст был несколько раз изменен, в значительной степени прославляя Тан Сана. - Линь Маньшань прищелкнул языком, избавляясь от своего цинизма. - Что ж, техники Клана Чистого Неба, включая Молот Ветра, расщепляющий Беспорядок, и его методы получения энергии, могли бы послужить ориентиром. Для меня важно совершенствовать свою технику владения клинком, в конце концов, и Клинок, и Молот по своей сути являются мощным оружием".

"Действуй против неба" потратил десять лет на создание своей собственной техники владения мечом, которая была названа в честь "Ночи вечности", ее самая большая особенность заключается в непосредственной близости к реальному бою, что упрощает сложность до простоты, а также в способности накладывать импульс меча на каждый уровень боя. Наложение импульса меча может привести к экспоненциальному увеличению силы атаки, что, можно сказать, является подавляющим до крайности.

Если я смогу объединить технику генерирования энергии из техники Молота Ветра, расщепляющего Беспорядок, с техникой меча, возможно, я смогу улучшить свою существующую технику меча, основанную на ней, так, чтобы ее можно было использовать с силой духа, создавая самостоятельно изобретенный навык духа, который можно использовать на ранних стадиях. Этапы. - Взгляд Линь Маньшаня на мгновение вспыхнул, а затем он

вздохнул.

'С момента первоначального культивирования, с моим нынешним человеческим телом, культивирование духовной силы кажется не очень эффективным, накопление духовной силы происходит медленно, и даже если мое использование духовной силы достигнет предельного состояния, я боюсь, что у меня не будет много духовной силы, которую я мог бы использовать.'

Использование Темными силы души было в основном разделено на три этапа.

Первая стадия, обычное состояние, состояла в основном в накоплении силы души и сражении, используя увеличенную силу физического тела от силы души, чем больше накапливалось силы души, тем сильнее была боевая мощь, воины Темных, которые не овладели одухотворением Снаряжения Души, в основном находились на этой стадии.

Конечно, на этом этапе можно также изучать темные искусства и мантры для борьбы.

Вторая стадия - это стадия стимуляции; при стимуляции силы души все тело загорается зеленым светом, и функции организма стимулируются, точно так же, как при употреблении наркотиков, физические качества и базовые способности улучшаются во всех аспектах. Если кто-то уже узнал об одухотворении Снаряжения для души, он может ввести силу души в Снаряжение для души, заставляя Снаряжение для души меняться и генерировать еще большую силу. На этом этапе прочность снаряжения Души, сила физического тела, количество силы души и личные навыки были наиболее важными факторами в определении боевой мощи. Особенно количество силы души; это особенно заметно увеличивает боевую мощь, пока силы души достаточно, и физическое тело может противостоять ей, любое обычное состояние увеличения может уничтожить великого полководца за считанные секунды.

В данном случае говорится о применении силы для нарушения навыка.

Конечно, как только сила души войдет в состояние стимуляции, она также будет медленно расходоваться.

И третья стадия - истинное воспламенение. Воины Темных, которые могли достичь этой стадии, даже если они на самом деле не достигли стадии Разрушения Предела, были не так уж далеки от этого. Активация силы души на этом этапе означает полное высвобождение собственной силы, снаряжение души резонирует с душой, разрушая оковы формы, отрываясь от сферы оружия, производя фантастические изменения и максимизируя мощь.

Сила души также будет быстро расходоваться с высвобождением навыка "Разрыв предела", и как только накопленная сила души будет исчерпана, она начнет сжигать собственную душу, и если ее вовремя не прервать и не сжечь до истоков души, душе будет легко возродиться. Рассеяны, и у них даже не будет квалификации для перевоплощения.

Следовательно, если бы это не было борьбой за их жизни, воины Темных, как правило, не доводили бы свою силу души до предела.

"Если бы я не был в опасной для жизни ситуации, мне пришлось бы постараться потреблять как можно меньше душевной силы и просто довольствоваться сохранением ее физической силы". Линь Маньшань почувствовал все еще слабую душевную силу в своем теле, "Кроме того, с силой, полученной от души влияние силы на мое тело, даже если я просто использую свою силу души и духовные навыки для боя, боевая мощь, которую я могу проявить, определенно намного больше, чем у Духовного Мастера того же уровня, чего обычно более чем достаточно лично для меня.'

"Поэтому самое важное, что мне нужно сделать сейчас, — это усердно поработать над развитием своей душевной силы, сначала решить проблему головной боли, а затем поэкспериментировать с искусством управления зверем, в течение которого я буду усердно практиковаться в технике владения мечом".

Все еще существует разница между наличием воспоминаний и способностью выполнять их синхронно с физическим телом.

"Что касается вливания душевной силы в боевую душу и одухотворения снаряжения души, чтобы изменить форму боевой души, то лучше подождать до поглощения первого кольца духа, чтобы попытаться это сделать. В противном случае было бы нелегко объяснить внезапное превращение боевой души топора в большой меч, но мутировавшая боевая душа с поглощением колец духа может быть использована в качестве причины".

По какой-то причине Линь Маньшань всегда чувствовал, что он мог бы легко завершить одухотворение Soul Gear на своей Боевой Душе.

"Возможно, это потому, что воинственная душа сама по себе несет в себе часть моей собственной души".

Линь Маньшань закрыл глаза и лежал тихо, его разум постоянно думал о пути, который он должен избрать в будущем.

Время шло мало-помалу, и благодаря силе души, повышающей способность его тела к самовосстановлению, Линь Маньшань вскоре почувствовал, что боль во всем его теле медленно спадает.

Примерно через час он пошевелил руками, медленно выпрямился и спрыгнул с кровати.

Хотя в костях все еще ощущалась болезненность, нормальная ходьба больше не была проблемой.

И пока Линь Маньшань делал упражнения на растяжку на месте, чтобы облегчить дискомфорт, из-за двери комнаты внезапно раздался зов Старого Джека.

"Малыш Ву, нам пора идти в дом Тан Хао".

"Сейчас как раз подходящее время, чтобы пойти и понаблюдать за интерьером дома Тан Хао, так что будет удобно спрятать маленьких существ и установить "глазки", когда придет время". - Подумал Линь Маньшань и мелкими шажками направился к двери комнаты.

"Иду, дедушка!"

<http://tl.rulate.ru/book/103006/3577373>