

046. Четыре стойки короля в золотых доспехах.

Это было чрезвычайно реалистичной проекцией.

Человек среднего возраста, одетый в золотую броню и золотую корону, выглядел как сама картина императора.

В первый момент, как Е Цинъюй увидел проекцию, она, словно оживала. Неопишуемая аура давления и величия излучалась из этой проекции, словно небо трескалось и падало на землю. Он был, будто муравей, стоящий перед драконом.

Мерцающие золотые доспехи, корона на его голове, странное копье с головой дракона и тяжелый взгляд этого человека средних лет...

Это был образ божественного короля!

В сознании Е Цинъюя, по незнанию, возникла эта мысль.

Он не знал имени этого человека среднего возраста, и он никогда не встречал этого лица прежде. Он не знал историю этой золотой брони, но Е Цинъюй мог чувствовать, этот человек средних лет определенно не являлся нормальным, он даже не был экспертом боевых искусств...он был божеством!

Реальным божеством!

По оценке Е Цинъюя, даже специалисты стадию Горького моря, или выше, не смогли бы стать противником этого мужчины средних лет.

Со дня его рождения и до сих пор, Е Цинъюй никогда раньше не испытывал такого давления.

Даже если это было всего лишь проекцией.

Просто проекцией.

«Вся страница содержит лишь только эту сцену, что это значит?»

Е Цинъюй внимательно наблюдал, но он чувствовал, что страница содержит слишком много информации, и в то же время ничего. Эта бронзовая книга была слишком таинственной, она была предметом эпохи Бога и Дьявола. Только жаль, что она не была секретной боевой техникой.

Когда эта мысль пришла в его голову, изображение начало меняться.

Король, одетый в золотую броню, который до этого стоял спокойно, вдруг начал двигаться.

Два луча золотого света, словно два божественных меча, вспыхнули из Бронзовой книги. В следующий момент Е Цинъюй инстинктивно попятился назад, одетый в золотую броню Король выскочил прямо из Бронзовой книги, будто бы он действительно ожил...

«Это плохо.....»

Е Цинъюй сразу выбросил бронзовую книгу.

Он действительно был напуган этой странной и загадочной книгой сегодня.

Кто бы мог подумать, что после того, как древняя книга покинет его руки, она не упадет вниз, а останется парить в воздухе.

Король в золотых доспехах ринулся к нему, полностью проходя через тело Е Цинъюя, словно это был лишь мираж.

Е Цинъюй только сейчас понял. То, что бросилось к нему, было всего лишь иллюзией, а не реальным существом, это лишь выглядело слишком реалистично, словно он действительно ожил. Давление, которое оно излучало, сделало все еще более трудным для того, чтобы определить, было ли это правдой или нет.

Испытав легкое облегчение, он увидел, как Король, облаченный в золото, издал командирский крик. В воздухе, он продемонстрировал четыре военных техники сражения, со скоростью, достаточной для того, чтобы почувствовать головокружение и дезориентацию.

Пока он демонстрировал движения, раздался грохот, словно гора разрушалась на части, появлялись неразборчивые образы извержения вулканов, будто настал апокалипсис...

Эта была ужасающая сила четырех движений, и она имела власть достаточную, чтобы развалить Небо и Землю.

Было лишь жаль, что перед тем, как Е Цинъюй мог тщательно разглядеть детали, Король в золотых доспехах уже закончил демонстрировать эти движения. Он прыгнул, возвращаясь обратно в Бронзовую книгу, и трансформируясь обратно в изображение на странице, не двигаясь ни на миллиметр, словно он был погружен в сон.

Е Цинъюй безучастно стоял. С взмахом его руки, Бронзовая книга снова вернулась к нему.

По желанию своего сердца, со вспышкой света, Е Цинъюй вернул книгу обратно в море сознания.

«Сила этих четырех боевых техник бесконечна, лишь жаль, что я не рассмотрел их в полной мере, это и вправду...» сожаление закралось в его сердце. Когда он думал, золотой свет вдруг мелькнул в его голове, и причудливая информация неосознанно появилась в его сознании.

После того, как Е Цинъюй осознал эту информацию, его челюсть широко открылась.

«Эти четыре техники сражения...это полный набор процесса обучения этим техникам...Боже мой!»

Е Цинъюй чуть было не сошел с ума.

Он бы никогда не мог подумать, что как только он будет обеспокоен этой проблемой, она будет решена в тот же момент. Четыре техники, которые продемонстрировал Король в золотых доспехах, наряду с мантрой, чудесным образом, ничего не упуская, появились в его подсознании.

Это ощущение было слишком великолепным.

Это было, словно кровная линия наследования, или как если бы это было что-то, что Е Цинъюй знал уже десятки тысяч лет назад, но уже забыл и вдруг, наконец, вспомнил.

Очень скоро, Е Цинъюй погрузился под влияние этих четырех техник.

.....

.....

Время шло день за днем.

В мгновение ока, прошел еще один месяц.

Е Цинъюй уже был заключен в Зале Жалоб в общей сложности два месяца.

Он, который потерял всякую связь с внешним миром, не знал, что происходило за пределами, никто не навещал его.

Даже если бы тихий звук появился в его дворике. Вороны не стали бы летать выше, и голос рядом с ним не появлялся снова. Помимо того, что Е Цинъюй разговаривал сам с собой, окружение было тихим до такой степени, что это было немного страшным.

В такой одинокой и спокойной обстановке, сила Е Цинъюя начала изменяться коренным образом.

Под палящим солнцем, Е Цинъюй, с оголенным торсом, держал неумолимое копьё в странной позе за своей спиной. Бледно-золотистый свет озарял его тело, пропитанное потом, словно жемчужины висели на его теле. Его поза и стойка была невероятно своеобразной, его тело выглядело похожим на скульптуру.

Аура создавала впечатление, словно, превышая его собственную сферу, окружила и полностью окутала его тело.

Сю!

Блеснул свет.

Казалось, что Е Цинъюй не двинулся, но часть неумолимого копья уже выстрелила наружу.

Было невозможно увидеть копьё.

Это было, словно копьё полностью исчезло в воздухе.

Почти в то же самое время, длинное копьё появилось под немыслимым углом.

Это было совершенно не похоже на траекторию нормального броска.

Оно не появилось на той же горизонтальной высоте, что и он.

Вместо этого --

Оно выстрелило с неба.

Да, неумолимое копьё упало с неба.

Это было, словно в облаках находилось божество, которое с высоты выбросило гигантский флаг вниз, словно оно судило все формы жизни.

Длинное копьё было похоже на знамя. Принося с собой силу света и справедливости, оно пролетело как луч света, приземляясь в двадцати метрах. Даже черная земля, которая была усилена таинственными рунами, твердая, словно закаленная сталь, была проколота копьем на один метр в глубину. Что было еще более странным, так это аномальная энергия, окружающая копьё.

Ужасающая сила!

Можно представить себе, что если бы такое копьё выстрелило с неба и упало на человека, оно бы прошло сквозь его тело в одно мгновение.

Е Цинъюй был уверен, что такой противник, как Цинь Ушуан, посчитал бы это крайне сложным – покинуть ринг без угрозы для жизни, если бы он столкнулся с такой техникой.

□Знамя Неба и Земли!□

Название этой стойки было известно как Знамя Неба и Земли.

Это было третьей из четырех техник Короля в золотых доспехах, и это движение было именно самым замысловатым.

Выражение лица Е Цинъюя не изменилось, и правое копьё в его руке переместилось на высокой скорости, разрезая воздух. Серебряная вспышка внезапно пронзила воздух, удар непреклонного копья уничтожал все на своем пути. Все, что находилось в пределах двадцати метров, было исколото и изрезано насквозь.

Как только очертания копья рассеивались, двадцати метровый вакуум формировался в воздухе, словно пространство разделяло само себя!

□Свирепый удар дракона!□□

Первая из четырех техник золотого Короля, Свирепый удар дракона.

Его сила была сравнима с полной мощностью удара кого-то, кто был на второй стадии Духовного источника.

Когда он выполнил Свирепый удар дракона, фигура Е Цинъюя, словно он был дернут какой-то силой, оказалась на том месте, где знамя торчало из земли. Инерция его тела была подобна лавине, разбиваясь о бесконечные слои воздуха.

Это была сила первой и третьей стойки четырех боевых техник Короля в золотых доспехах.

Бесконечная сила этих двух ударов, использующихся последовательно, была ужасающей, способная производить пугающее впечатление.

Только после того, как Е Цинъюй исполнил две стойки, он остановился.

«Сила этих техник, на самом деле несравненно мощная. Но она также затрачивает несравнимо огромное количество внутренней юань. С моим текущим запасом внутренней юань, в лучшем случае, я могу дважды использовать эти стойки, прежде чем я израсходую подавляющее количество внутренней юань в Духовном источнике своего даньтянь»

Е Цинъюй тщательно обдумывал.

Ему было предельно ясно, что сила этих двух техник, которые он выучил, до сих пор не являлась оптимальной. Согласно таинственной информации, которую он получил, как Знамя Земли и Неба выстреливает с неба за тысячи миль. Точно так же, свирепый удар дракона, также может нанести удар в расстояние тысяч миль...

Помимо этого, рассматривая четыре стойки, Е Цинъюй до сих пор не мог полностью осознать вторую и четвертую позиции.

Вторая позиция была защитной техникой, известная как Защита Неба и Земли. Она была в состоянии полностью окружить тело внутренней юань, создавая специальную сферу, которая уменьшала силу удара противника, и в то же время, замедляла их движения.

И четвертая позиция была самой мощной и ужасающей. Это движение включало в себя прыжок с неба, используя свое собственное физическое тело в качестве оружия. После того, как это было изучено вдоль и поперек, боец мог вызывать вулкан, формируя бомбардировку и вызывая извержение магмы, превращая землю в сотне миль вокруг в землю смерти, полностью изменяя рельеф местности!

Тренируясь все больше и больше, Е Цинъюй впадал в шок.

Сила этих четырех движений была несравнимой, полностью превосходя любую технику, которыми обладала Академия Белого Оленя. Кто знает, какой человек создал эти стойки. Эти техники, безусловно, можно было бы назвать божественными!

Таким образом, значение Бронзовой книги стало еще более очевидным.

Е Цинъюй понял, что, не смотря ни на что, он должен сохранить истоки этих методов в секрете. В противном случае, обычный человек был невиновным, но преступление содержалось в сокровище нефритового кольца. Он опасался, что существование такого объекта вызвало бы бурю крови в связи с конфликтом из-за этого.

Эти четыре стойки Короля в золотой броне, была лишь одной среди бесконечных страниц Бога-Дьявола. Сила была настолько мощной сейчас, так что же было на следующих страницах? Он был уверен в том, что там были скрыты еще более сильные и тиранические техники сражений...

Думая об этом, Е Цинъюй становился все более и более взволнованным.

Бронзовая книга могла бы оказать ему огромную помощь в становлении более сильным.

Солнце яростно светило, обжигая все под собой.

Время года в городе Оленя сейчас, было периодом, который имел самую высокую температуру. Еще через один или два месяца температура будет быстро падать, и вся Снежная страна войдет в сезон зимы. Медленно, снег окутает всю землю, встречая долгий период зимы.

Пот Е Цинъюя был, словно капли дождя. В этом замкнутом двореке, он продолжал тренироваться, словно ничего и не произошло.

Прошла еще половина месяца.

Оставалось лишь десять дней до конца его трехмесячного лишения свободы.

И на сегодняшний день, Е Цинъюй, наконец, постиг вторую стойку Короля в золотой броне.

Четвертая стойка, обладающая самой огромной силой, он до сих пор не мог понять ее суть.

Сегодня, Е Цинъюй снова тренировался в маленьком дворике.

Вдруг можно было услышать, как открывается дверь.

«Это, должно быть, учитель, ответственный за дисциплину, который доставляет еду...» сказал Е Цинъюй, глядя на время, заметив, что приближалось время приема пищи. Но сегодня, это оказалось более ранним, чем обычно.

Он не обратил на это внимание, продолжив медитировать с закрытыми глазами.

Поглощая юань ци Неба и Земли, и превращая ее во внутреннюю юань.

Звук стука в дверь раздался снова.

Шаги были все ближе.

Этот звук был звуком милого и свежего голоса, словно звучание жаворонка: «Братик Цинъюй» скользнул слабый аромат молодой девушки.

Е Цинъюй был изумлен.

<http://tl.rulate.ru/book/103/9708>