

Древние рисунки и седой человек

«Что это за место?»

Йе Циньгу выпрыгнул из воды, ошеломленный зрелищем перед ним.

Перед ним должен был узел пересечения подземных рек, но впереди, неизвестно, был ли он естественным или рукотворным, была огромная площадка каменного пространства.

Оно не было залито бурлящей водой, здесь воздух был спокойным.

И место, на котором он сейчас стоял, было идеально круглым гигантским рифом, похожим на гусиное яйцо.

Подобных возвышений вокруг было множество.

Все это пространство, чарующе красивое, вызывало ощущение легкости, словно он находится в небесах, на вершине горы.

И мощная и пугающая сила воды подземной реки оказалась гораздо более мягкой в этом пространстве. Не было ни малейшего шума воды, ни небольшой ряби на поверхности воды рядом, и Йе Циньгу, стоя на круглом камне и глядя вниз, мог видеть собственное отражение на зеркальной поверхности воды.

«Какое невероятное зрелище!» воскликнул Йе Циньгу.

Он понимал, что энергия потока могла буквально разорвать на части мастера уровня Горького моря.

Все подземное пространство было залито белым светом, чистым и ярким, словно его освещала полная луна.

Не только гигантский камень, на котором стоял Йе Циньгу, даже нависшие сталактиты над головой и капли воды на стене... повсюду был этот странный белый ореол. Подземное пространство было наполнено мягким светом и действительно походило на Бессмертный дворец на Луне из легенд.

Йе Циньгу завертелся на гигантском камне, оглядываясь вокруг.

Вдруг...

«Что это?»

Миновав несколько огромных свисающих сталактитов, он внезапно кое-что интересное. Площадь этой подземной карстовой пещеры была намного больше, чем мог представить себе Йе Циньгу. Что было еще более удивительным для него, так это то, что в задней части подземного пространства пещеры начинался ряд белых каменных ступеней, и под звук капающей воды он удивленно взглянул на белый проем.

В этот самый момент Йе Циньгу понял, что это место действительно являлось результатом творения рук человеческих.

Немного поколебавшись, он собрался с духом и, насторожившись, медленно подошел к

каменным дверям.

Подземная река, бушующая энергия...и каменный проем. Это было абсолютно ненормально!

И Йе Циньгу не был уверен, кого он встретит за дверями – монстров или простых людей.

Не дойдя метров 20 до прохода, Йе Циньгу остановился, схватился за висящий слева сталактит и сжал ладонь, желая его сорвать.

Ему хотелось испытать и свою силу, и проем, швырнув камень в двери.

Но...

«Что?»

В его руку ударила встречная сила. Йе Циньгу был потрясен, обнаружив, что, хотя с его нынешней силой он мог даже превратить кусок тонкого железа в грязь, со сталактитом он сделать ничего не мог.

«Что происходит? Это так сложно?»

Йе Циньгу обхватил каменный отросток обеими руками, приложив все свои силы.

От него исходила ужасающая сила, даже гора сотряслась бы от этой мощи.

Но маленький сталактит оставался неподвижным.

Йе Циньгу был удивлен.

подавив первоначальный шок, он подошел к другому сталактиту, приложил силу и попытался его встряхнуть.

Но этот сталактит был столь же непоколебим.

Йе Циньгу пытался множество раз, пройдясь вдоль целого ряда каменных отростков, но ничего так и не произошло.

«Что происходит? Эти сталактиты подобны золоту, с моей силой я способен одолеть даже мастера Вознесения Небес, но я не могу и камня отделить от сталактита? Может, они защищены какими-то силами?»

Йе Циньгу находил происходящее все более странным.

Он внимательно изучил камни вокруг.

Но на этих сталактитах естественный рисунок был четким, от скал не исходило ни малейшего колебания энергии. Это были обычные камни.

Вскоре Йе Циньгу обнаружил, что не только сталактиты, но и белые стены из камня были твердыми, как золото. Даже при ударе в полную силу на них не оставалось ни малейшего следа. Его руки, напротив, начинали болеть.

«Это действительно странно... если бы эти камни можно было сдвинуть, их можно было бы использовать как оружие, даже оружие Дао было бы бесполезно против них. Даже копия

Рассеивающего свет меча Кзяо Юньлуна не сможет уничтожить этот камень».

Это был первый раз, когда Йе Циньгу встречался с такой странной штукой.

Он понял, что эти камни - сокровища.

К сожалению, он просто не мог сломать их, чтобы забрать с собой.

Еще какое-то время поколебавшись, Йе Циньгу все же сдался.

Столько шуму он должен был наделать, но звуки в пещере не разлетались. Казалось, что вокруг нет никого, ни одного живого существа.

Приблизившись к белому камню прохода, Йе Циньгу замер.

Этот каменный дверной проем был очень грубым, он был построен просто, словно собран из нескольких более-менее ровных сталактитов. Проем мог дать пройти одному человеку, и если бы он был немного толще, возможно, застрял бы.

Йе Циньгу внимательно осмотрелся.

Он не мог определить, насколько каменный дверной проем был старым.

Он выглядел так, как будто был из древних времен, ожидая тысячи лет, пока его найдут.

Кроме пятнистого узора, на камне не было никаких других искусственных следов.

«Этот каменный дверной проем из сталактитов...кажется, их резали чем-то невероятно острым, но что же это за оружие, что режет даже настолько прочный камень?»

Йе Циньгу нежно погладил каменный дверной проем ладонью, чувствуя потрясение.

Он ощущал прочность сталактитов.

Кажется, даже копия Рассеивающего свет меча Кзяо Юньлуна могла оставить на этом мече лишь царапину.

Йе Циньгу двинулся вперед по проходу.

На стенах коридора было несколько сталактитовых зеркал размером с человеческое лицо. Они мерцали ровным матовым светом, словно магические кристаллы были прикреплены прямо к каменным стенам.

Йе Циньгу коснулся стены и ощутил под кожей мягкость, словно он касался не стены, а ткани.

Пройдя через 100 метров, Йе Циньгу добрался до выхода.

«Для такого прохода, кажется, потребовалось бы не меньше тысячи сталактитов... Тот, кто создал это, должно быть, был невероятно сильным!»

Йе Циньгу с каждым шагом удивлялся все больше и больше.

В поле зрения появилась просторная и опрятная каменная комната.

Стены комнаты были гладкими, а сама комната квадратной, площадью около 40 квадратных

метров, а прямо напротив висела старинная картина, около метра в ширину и двух в длину. Это была девушка в синем развевающемся одеянии, стоявшая на вершине холма, с простым мечом в руках и изящной и стройной фигурой.

Единственным разочарованием было то, что у женщины на этой картине было размытое лицо, нельзя было точно разглядеть ее черты.

Он не знал, было ли это задумкой, или же черты лица поблекли из-за времени.

Но Йе Циньгу не мог внимательно изучить картину.

Потому что в следующее мгновение его сердце бешено забилося.

Потому что он увидел, что под этой древней картиной была кровать из белого нефрита, а на этой кровати лежал человек со снежно-белыми волосами, сложив руки на животе, тихо, как будто он спал.

«Эм, простите?»

Йе Циньгу сглотнул.

Это - хозяин этой каменной комнаты?

Если он создал эту комнату, проем из белого нефрита из сталактитов...его сила была невероятной.

Может быть, это Бессмертный?

Йе Циньгу напрягся, еще минуту он стоял, затаив дыхание.

Но человек с белыми волосами на каменном ложе все еще был неподвижен.

«Нет, если этот человек еще жив, когда я так шумел снаружи, он должен был услышать и уже проснуться...»

Сердце Йе Циньгу колотилось с невероятной скоростью.

Как говорится, талантливые, как правило, смелые. Он не отступил, наоборот, начал идти вперед.

Чем ближе он подходил, тем отчетливее видел белого человека на каменной кровати.

Но по какой-то причине лицо белого человека было закрыто белым полотном, поэтому он не мог увидеть лицо незнакомца.

Белая ткань была изыскано вышита - на голубом небе был строй цапель, а внизу, на поверхности воды, примостилась пара уток-мандаринок.

Белый человек был одет в странное, древнее одеяние, несколько похожее на одеяние учеников Великой одной секты, но при ближайшем рассмотрении оно выглядело совсем по-другому.

«Старейшина...» подал голос Йе Циньгу.

Но прежде чем его голос затих, фигура на кровати претерпела странные изменения.

<http://tl.rulate.ru/book/103/533415>