

"У вас был довольно интересный вечер", - недовольно заметил портрет Салазара, на что Гарри пожал плечами.

"Годрик был бы разочарован неприглядным зрелищем, устроенным его учениками, но я горжусь проявлением хитрости и находчивости моего потомка", - Салазар испытывал гордость за каждую секунду, когда его потомок успешно делал вдох. Гарри, которого не ценили и не любили с тех пор, как он смог сформировать мысль, было приятно, когда его хвалили, это заставляло его чувствовать себя более уверенным в своих способностях, что, как он подозревал, и было целью Салазара, судя по всем похвалам в его адрес. Однако постоянные сравнения с достижениями Салазара, его жены и трех других основателей не давали ему покоя.

"Так ты собираешься это сделать? Я знаю, что Банк позволит тебе полностью контролировать поместье Поттеров, даже если по окончании турнира твой юридический статус совершеннолетнего будет аннулирован, но готов ли ты оттолкнуть от себя местный банк и целую расу", - спросил Салазар. Под банком подразумевался Объединенный магический банк Швейцарии, возникший на основе денежного подразделения Гильдии, существовавшей до МКВ. Гильдия была объединением торговцев до появления МКВ. Салазар был одним из уважаемых членов и организаторов Гильдии. Магия делала путешествия более эффективными и быстрыми, чем даже современные немагические виды транспорта, поэтому большинство магических сообществ были связаны между собой, минуя государственные границы. В зале Гильдии висел один из двух других портретов Салазара, где он проводил большую часть времени до встречи с Гарри. Орган МКВ по международным торговым отношениям по-прежнему функционировал в здании, в котором Гильдия находилась более двух тысячелетий.

Гарри желал получить эмансипацию, чтобы перевезти поместье Поттеров подальше от Британии. Салазар объяснил ему преимущества использования Банка, и Гарри согласился, что не желает никакого правительственного контроля и надзора над своими финансовыми ресурсами. Банк предоставлял услуги как в магических, так и в немагических мирах и имел отделения в крупных городах всей континентальной Европы и одно отделение в Северной и Южной Америке. Магические банковские операции на Британских островах и во всех бывших колониях Британской империи монополизированы Гринготтсом. После того как Биннс в течение трех лет слушал о восстаниях гоблинов, Гарри счел разумным перевести свои активы в банк, подальше от монополии расы, склонной к восстаниям, и банка, подчиняющегося правительству. УМБС был основан различными магическими расами, включая людей, гномов, Вейлу, сирен и сатиров; каждая раса-член имела по два представителя в совете директоров, формируя руководящий орган банка. Банк гарантировал, что ни одна раса не получит монополию на экономику континента, и не допускал вмешательства правительства какой-либо из европейских стран в банковскую структуру, торговлю и коммерцию. С точки зрения политического равенства между расами на континенте было не лучше, но банк обеспечивал общую платформу для диалога между различными фракциями, разделявшими их общие экономические интересы.

"Я. Лучше, чтобы мои активы находились под моим контролем. Кроме того, не вы ли говорили, что для волшебника, способного в мгновение ока преодолевать огромные расстояния, государственные границы - всего лишь оковы, которые необходимо сбросить, чтобы мы могли наслаждаться истинной свободой передвижения", - утвердительно ответил Гарри и убежденно продолжил.

"Очень хорошо, я выслушал правила турнира, - Салазар указал на рабочий стол. Там лежало магическое устройство греческого происхождения, которое Салазар выменял у арабского торговца. Устройство позволяло переводить написанный текст и зачитывать его вслух. Единственным ограничением было то, что он переводил любой язык на тот, на котором говорили в Греции тысячу лет назад, чего Гарри никак не мог понять. Гарри предоставил свои воспоминания, чтобы откалибровать устройство под современный английский язык. Хотя устройство могло переводить любой язык, на который оно было настроено, говорить оно могло только на одном языке.

"И, - подсказал Гарри.

"Ваше участие в турнире необратимо. Однако каждому чемпиону предоставляется наставник, являющийся сотрудником соответствующей школы, если об этом попросят две участвующие команды", - проинформировал его Салазар.

"Дай угадаю, ты хочешь стать моим наставником", - сухо спросил Гарри.

"Нет, я могу помочь тебе так, что никто не узнает. Я хочу, чтобы ты попросил кого-нибудь из сотрудников стать твоим наставником, - уточнил Салазар под удивленным взглядом Гарри, - точнее, Распределяющую шляпу".

"Вы хотите, чтобы я попросил Распределяющую шляпу стать моим наставником?" - недоверчиво подумал Гарри.

"Да. Шляпа была сделана Белладонной путем зачарования шляпы Годрика. В нее были вживлены воспоминания обо всех четырех из нас до основания школы", - предложил Салазар в качестве пояснения. "Это была шутка над Годриком, когда Хельга и Беладонна превратили шляпу Годрика в ножны для его знаменитого меча. Он искал свой любимый меч несколько дней, пока однажды во время дуэли со мной он не упал ему на голову, когда он уже был готов потерпеть поражение, почувствовав его нужду. Выражение его лица стоило того, чтобы проиграть дуэль и терпеть его хвастовство почти месяц", - глаза Салазара остекленели при воспоминании. "Тогда трое решили превратить Шляпу в частично разумную и вести себя как уцененная диадема Ровены. Разница заключалась в том, что Шляпа обычно говорила в язвительной манере и активно использовала сексуальные намеки. Ровена была потрясена, когда ей рассказали о том, что побудило ее к переменам. Только через десять лет преподавания мы решили заколдовать шляпу, чтобы она сортировала учеников по домам, поскольку самим это делать стало утомительно", - закончил он.

"Поэтому, когда вы просите Шляпу стать вашим наставником, вы, в действительности, получаете доступ к коллективным знаниям, которыми обладают четыре самых блестящих и образованных волшебника и ведьмы моего возраста". Салазар подвел итог для Гарри.

"Вы хотите сказать, что все эти знания были получены, а шляпу никто не удосужился спросить за все это время?" - спросил Гарри, затаив дыхание.

"Мы склонны упускать из виду, казалось бы, незначительные вещи".

"А как же Белладонна?"

"Она задокументировала свои знания в Гримуаре, как это было принято у волшебников древности, ищите его на одной из полок. У него обложка из шкуры черного дракона, а на лицевой стороне изображена фиолетовая белладонна".

"Что? Разве я не говорил тебе, что она была очень тщеславной женщиной, но, возможно, это одна из причин, почему я так ее любил", - сказал Салазар, заметив выражение лица Гарри.

"Я, наверное, уже уйду. Я опоздаю к завтраку", - с этими словами Гарри покинул Палату на целый день.

<http://tl.rulate.ru/book/102958/3566289>