

Глядя на стоящего перед ним Луффи, сердце Карла наполнилось жалобами, но он не знал, с чего начать.

Может ли быть так, что он стал главным героем только из-за того, что у него поврежден мозг?

Подумав немного, он, похоже, так и не смог придумать решение, поэтому Луффи махнул рукой. Если он не может решить эту проблему, значит, он не будет об этом думать.

"Забудь об этом, не бери в голову! То, что он сказал, меня не касается!"

Но когда он поднял голову, то обнаружил, что Карл развернулся и ушел, собираясь покинуть пляж. Увидев это, Луффи быстро побежал за ним.

"Эй, куда это ты собрался?"

"Оставь меня в покое!"

"Тогда можно я пойду за тобой?"

"Нет?"

"Почему?"

"Просто так!"

"О~~~" - пробурчал Луффи.

Карл решил, что он отказался от идеи следовать за ним, и сделал еще несколько шагов, прежде чем повернуться, чтобы проверить ситуацию.

Но когда он повернул голову, то обнаружил Луффи в трех метрах позади него. Увидев, что тот его обнаружил, он очень медленно посмотрел на небо, словно хотел сосчитать, сколько в небе птиц.

Карл:.....

Эй, твои актерские способности немного преувеличены!

Разве ты не можешь реагировать быстрее?

Карл, потерявший дар речи, ничего не сказал, развернулся и ушел, а Луффи, увидев это, быстро последовал за ним.

Далее произошла довольно драматическая сцена.

Как только Карл повернул голову, Луффи остановился, посмотрел налево и направо и сделал вид, что не идет за ним. Но как только Карл поворачивался и продолжал идти, Луффи тут же следовал за ним.

Так происходило семь или восемь раз, в результате чего голова Карла покрылась черными линиями.

"Эй, я же сказал тебе не ходить за мной!"

"Пожалуйста, не ходи за мной!"

"Но я не знаю, куда идти!" - мрачно и серьезно ответил Луффи.

"Ты можешь отправиться в море!"

"В море?"

"Да! Разве пираты не должны ходить в море?"

"Но моя лодка сломана!"

Карл посмотрел на потрепанную бочку позади Луффи и не смог удержаться от того, чтобы не скривить губы.

Конечно, главный герой не такой, как все.

Разве обычные люди осмелятся выйти в море в бочке? Не слишком ли это опасно?

"У меня нет лодки! Ты можешь подождать здесь. Может быть, через несколько дней появятся новые бочки. Сможешь ли ты к тому времени снова выйти в море?"

"Нет!"

"Почему?"

Луффи на мгновение задумался и указал на Карла.

"Из-за тебя".

"I?"

"Я решил, что хочу, чтобы ты стал моим напарником и поднялся на борт моего корабля!!!"

Услышав это, Карл не смог удержаться от черных линий в своей голове и заорал:

"Не принимай решения за других!"

"Верно, одной бочки недостаточно, нужно две." Луффи задумчиво сказал: "Не волнуйся, я найду для тебя подходящую дубовую бочку!"

Карл:.....

Ты меня слушаешь?

Карл был так зол, что развернулся и ушел, руководствуясь принципом "с глаз долой - из сердца вон". Однако не успел он сделать и двух шагов, как обнаружил, что Луффи снова следует за ним.

"Умоляю тебя, перестань преследовать меня, хорошо?"

"Нет! Я решил взять тебя на борт!"

"Но у тебя же нет лодки!"

"Разве ты не говорил, что здесь будут плавать бочки? Думаю, мне очень повезло. Возможно, скоро мне удастся найти две дубовые бочки".

"Что тебе во мне нравится? Я могу это изменить."

Услышав это, Луффи стал серьезным и сказал:

"Я думаю, то, что ты говоришь, очень интересно! Я решил, что хочу, чтобы ты сел на мою лодку!"

Карл:?????!!

"Не назначай людей на случайные должности! Я что, похож на фокусника?"

"Кроме того, что за странный критерий для оценки чего-то интересного! Это слишком возмутительно".

Невольно Карл громко выкрикнул свои внутренние претензии. После того как он закончил говорить, он понял это позже и почувствовал себя немного пристыженным. Но когда он тайком посмотрел на Луффи, то обнаружил, что тот, похоже, совсем его не слушает. Он серьезно сцепил пальцы и пробормотал:

"Десять компаньонов, повар, доктор и музыкант....".

"Почему меня включили в список? Спрашивал ли ты мое мнение?"

"А? Разве ты не согласен?" Луффи почесал голову.

"Где я согласился?"

"Если ты не согласишься, я всегда буду следовать за тобой". Луффи сделал свой последний ход.

"Ты....." Карл был так зол, что не мог дышать, поэтому он мог только развернуться и уйти.

"Забудь об этом, ты можешь следовать за мной, если хочешь".

"Я все равно не сяду на твой корабль!"

"Слушай внимательно, я, Карл, даже если окажусь в ловушке на этом изолированном острове, упаду в море и утону, я никогда не сяду на твой корабль, о нет, это дубовая бочка!"

Прогулявшись некоторое время, Карл успокоился. Оглядываясь на все, что только что произошло, он понял, что с его эмоциями что-то не так... В прошлом он никогда бы не стал так громко жаловаться и вести столько умственно отсталых разговоров.

□Может быть, я долгое время оставался на острове, и никто со мной не разговаривал? □

Карл не мог не задуматься и обернулся, чтобы посмотреть, не идет ли Луффи следом, но обнаружил, что тот сорвал откуда-то большой разноцветный гриб и в этот момент, открыв свой огромный рот, явно выходящий за рамки человеческого, собирался от него избавиться

"Подожди, он же ядовитый! Идиот!" Карл тут же бросился к нему и выбил гриб из рук Луффи, но тот, похоже, не успел среагировать. Он по-прежнему откусил его своим огромным ртом

"Ах~~это чувство...."

Карл:....

Правда ли, что его выбрали на роль главного героя из-за его умственной отсталости?

Кто мне скажет, разве Ван Пис - это не горячо любимая манга? Почему это стало таким смешным и идиотским эпизодом!

С некоторым отвращением он помог Луффи вытащить руку, но Карл снова был так зол, что отвернулся.

За одно утро эта сцена повторилась уже бесчисленное количество раз.

"Я так голоден~~Я сейчас умру!" раздался сзади голос Луффи, за которым последовал глухой звук падения тяжелого предмета на землю.

Карл: Ты действительно полагаешься на меня, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/102885/3581771>