Через мгновение он повернулся к Маш, встал и поспешил к ней.

Она вздрогнула, опустившись на колени, и посмотрела на него, когда он подошел.

"Спасибо, сенпай..." - сказала она, хотя в ее голосе прозвучали извинения. "Прости, ты не должен был снова подвергать себя опасности ради меня..."

"Все в порядке, не беспокойся об этом..." - ответил он, все еще волнуясь по вполне очевидным причинам.

Он подошел к раненому плечу, оглядел копье с ног до головы, начиная немного волноваться, пытаясь придумать, что делать.

"Ладно, сначала нужно вытащить это..."

"Ты уверен, что сможешь это сделать?", - осторожно спросила Ольга Мари.

Она подошла уже после окончания битвы, с сомнением осматривая повреждения, полученные Маш.

"Не похоже, что он просто так выскочит!"

"Я знаю, но нам все равно нужно вытащить его, прежде чем она сможет исцелиться!", - ответил Изуку.

Однако после минутного раздумья он застыл на месте.

"Нам нужны какие-то медицинские принадлежности!", - сказав это, он повернулся к директору, снова охваченный паникой.

"Директор, у вас есть с собой что-нибудь подобное?!"

В ответ Ольга Мари снова уставилась на него пустым взглядом, а затем закрыла глаза и издала низкий рык сквозь стиснутые зубы. Затем она обошла вокруг Маш.

"Позвольте мне побеспокоиться об этом. А ты просто вытащи из нее эту штуку", - приказала она. "Только не забудь вытащить ее прямо".

Изуку удивленно моргнул, но кивнул.

"Хорошо!" - ответил он.

Изуку ухватился за основание копья, вызвав у Маш короткое непроизвольное хныканье. Он поморщился и заговорил успокаивающим голосом, как только мог, принимая во внимание собственное волнение.

"Прости, Маш... это пройдет через несколько секунд..."

Маш слегка кивнула, пытаясь сделать храброе лицо.

"Все в порядке, сенпай... я готова", - заключила она.

Ольга Мари схватила Маш за плечи, чтобы удержать ее на месте, и кивнула Изуку.

"Хорошо..." - нерешительно сказал он. Он крепче сжал копье, глубоко вдохнув, чтобы укрепить нервы. Через секунду он выдохнул.

"Три... два... один...", - отсчитал он и после небольшой паузы потянул.

Директор был прав, она вышла не сразу. При первом рывке он едва сдвинулся с места. Вторая потяжка заставила его сдвинуться чуть больше, вызвав очередной писк боли у Маш.

"Давай, Мидория, тяни!", - крикнула Ольга Мари.

С напряженным ворчанием Изуку потянул со всей силой, на которую был способен, не используя свои Цепи. Раздался отвратительный звук брызг, затем Маш издала болезненный вопль, но копье было выдернуто и брошено за спину Изуку.

Но прежде, чем он успел сказать что-то еще, он увидел, что руки Ольги Мари светятся, излучая слабый зеленый свет на рану Маш. Он с изумлением наблюдал, как рана начала закрываться на глазах.

"Молодец, Маш, теперь все будет хорошо", - сказала Ольга Мари, продолжая работу. Вскоре рана полностью исчезла, и только пятно крови Маш на ее руке указывало на то, что она вообще там была.

"Спасибо, директор..." - ответила она, и вскоре они обе встали.

Они лишь на мгновение отвлеклись, когда Изуку внезапно приблизился к ним с расширенными от удивления глазами.

"Директор, это было невероятно!" - воскликнул он.

"Вы можете как-нибудь научить меня так делать?!" - добавил он, выглядя теперь гораздо более взволнованным.

Это вызвало еще один растерянный взгляд директора, который просто ответил: "Зачем? Ты уже умеешь это делать, заклинание записано в твоем Мистическом кодексе".

Получив в ответ столь же растерянный взгляд, она вздохнула и покачала головой.

"Твоя форма. Она пропитана несколькими базовыми заклинаниями, чтобы помочь в случае необходимости. Это значит, что мне придется научить тебя и этому..."

Прежде чем Изуку успел задать вопрос о том, как именно в его белую форму со слишком большим количеством ремней может быть вживлена магия, Ольга Мари шагнула к нему и указала пальцем в дюйме от его носа, заставив его отшатнуться назад.

"Что еще важнее!" - начала она, снова становясь еще злее. "Разве я не говорила тебе, что не надо так прыгать?! Ты что, серьезно не понимаешь, что здесь происходит?! Если мастер умрет, то слуге нечем работать с маной, а значит, он тоже мертв!"

Изуку был удивлен такой вспышкой, хотя, возможно, и не должен был. Но еще больше его удивило то, что он рефлекторно крикнул ей в ответ.

"У меня не было выбора! Маш была ранена, я не мог просто оставить ее там! Я должен был что-

то сделать!"

"И что же ты должен был сделать?!" - огрызнулась она, как ни странно, ничуть не обескураженная тем, что этот маг - полное ничтожество - говорит с ней в ответ.

"А что еще я мог сделать?!" - ответил он.

Ольга Мари снова открыла рот, чтобы ответить, но также быстро закрыла его, опустив голову и прижав руки к вискам. Прежнее упрямство Изуку немного угасло, и он быстро попытался исправить ситуацию, объяснившись получше.

"Директор, я знаю, что вы заботитесь обо мне, и мне очень жаль, но я не могу просто стоять в стороне и ничего не делать, пока кто-то другой ведет всю борьбу!"

"Сенпай, вы же не просто "ничего не делали"", - вмешалась Маш с неуверенным выражением лица. "Ты давал мне советы, как лучше поступить. Если бы не твоя быстрая реакция, я, скорее всего, была бы ранена или еще хуже - гораздо раньше".

Изуку повернулся к Маш с немного удивленным и растерянным взглядом. Он даже не задумывался об этом, но это не слишком помогло.

"Ну... да, но..." - начал было он, но тут же сбился.

Он понимал, что она права, он внес свой вклад в битву и все такое. Но все равно этого было недостаточно.

"Мидория", - внезапно сказала Ольга Мари.

Изуку снова повернулся к ней лицом и встретил усталый взгляд.

"Садись", - только и сказала она.

"...Мне жаль?" - ответил он.

"Сидеть!" - повторила она, теперь уже более яростно глядя на него.

На этот раз сработало: Изуку почти автоматически опустился на землю и сел на колени. Фу спрыгнул с плеча Ольги Мари и подошел к Изуку, вернувшись на свой любимый насест на его голове. Директор на мгновение уставилась на них, а затем ворчливо покачала головой.

"Ладно, поскольку вы явно не понимаете всей серьезности происходящего, мне придется объяснить вам. И я не люблю повторяться, так что лучше тебе это оценить!"

Изуку вздрогнул от строгого тона директора, но затем быстро кивнул.

"Да, мэм! Большое спасибо, мэм!" - прошептал он.

"Вот это была смена личности...", - прокомментировал доктор Романи.

Изуку протянул руку и отключил питание, чтобы не вызывать ее гнев. Учитывая, что она смотрела на него так пристально, что он боялся, что она прожжет дыру в его голове, это было, пожалуй, правильное решение.

"Так. Давай начнем с самого начала", - начала Ольга Мари. "Во-первых, лучевой сдвиг. Ты

знаешь, что это такое, или к тому моменту ты уже был полностью без сознания?"

"Маш объяснила мне это до того, как мы нашли вас", - ответил он. "В общем, нас отправили в прошлое?"

"Да. Хорошо, это одна из тех вещей, которые мы можем пропустить", - заключила она. Она сложила руки и продолжила.

"Итак, ты знаешь, как мы сюда попали. А знаешь ли ты, зачем?"

http://tl.rulate.ru/book/102863/3624728