Вместе с Ким Ён Хуном я отправился в город Чанхо и на деньги, награбленные у бандитов, купил идентификационные таблички и купил поместье.

Там я учил его грамоте и боевым искусствам.

Примерно через два месяца...

Ву-у-у-у...

«Он растет ещё быстрее».

Слегка озадаченный, я наблюдал, как Ким Ён Хун поглощает желтые корни бамбука и попадает в царство Трёх Цветков, Собравшихся на Вершине

Казалось, что мое возвышение до пикового мастера и усердное обучение первоклассному боевому искусству и Методу Сабли, Разрезающей Вены, послужило толчком к такому быстрому росту.

«Это немного бредово».

Но так было всегда.

Одни тратили целую жизнь на достижение Сферы Вершины, другие, под руководством пикового мастера и с помощью первоклассных боевых искусств, перепрыгивали Сферу Вершины и сразу попадали в Три Цветка.

Вскоре через его нос и рот влились три цветочные энергии, и Ким Ён Хун полуприоткрыл глаза.

В его глазах светилась мудрость.

— Поздравляю тебя с достижением Трёх Цветков, Собравшихся на Вершине. Подумать только, ты добился этого еще до того, как полностью освоил грамоту...

— Хм-м, я и сам нахожу это удивительным. Кто бы мог подумать, что у меня такой боевой талант...

Я бесстрастно посмотрел на Ким Ён Хуна.

Во мне пробудился дух соперничества.

«Я еще никогда нормально не спаррингovался с Ким Ён Хуном сразу после его достижения Трёх Цветков».

Он лишь направлял меня в тренировочных спаррингах.

А что сейчас?

Я, поднявшийся до пикового мастера, и Ким Ён Хун, только что достигший Трёх Цветков.

— ...Во-первых, поздравляю. Как насчет... спарринг-матча?

— Ха-ха, спарринг — это здорово. Почему-то мне кажется, что в этот раз я смогу победить.

Он достал свою саблю, разжигая дух соперничества.

Я тоже достал свой меч.

На тренировочном дворе поместья начался поединок двух пиковых мастеров.

Пам!

Я направил свое убийственное намерение на Ким Ён Хуна.

Десятки синих линий прикрепились к нему.

На него были нацелены десятки оптимальных путей.

Затем Ким Ён Хун изменил свою стойку.

— ...!

Десятки синих линий исчезли.

Его слабости исчезли, сделав все мои возможные атаки бесполезными.

Ву-у-у-у...

Одновременно сотни красных нитей нацелились на меня.

Я сменил позицию, чтобы устранить уязвимые места, и приготовился контратаковать приемы Ким Ён Хуна.

По мере того как я это делал, красные линии, тянущиеся от него, уменьшались.

Наши красные и синие линии, должно быть, переплетались.

Ким Ён Хун начал атаку.

— Сабля, Разрезающая Вены, Горный Ветер.

Пам!

Он начал пронзающую атаку с поразительной скоростью!

От этой атаки расходились сотни красных линий.

Признак многочисленных последующих ходов.

— Фехтование Разрезания Горы, Странный Камень.

Вшух! Вшух! Вшух!

Я крутился на месте, принимая оборонительно-наступательную позу и блокируя его выпад.

— Сабля, Разрезающая Вены, Великий Белый!

Его удар закрутился в воздухе, делая разрез от справа сверху до слева снизу.

— Фехтование Разрезания Горы, Преодоление Вершин!

Я парировал его саблю горизонтальным ударом, а затем пересчитал десятки траекторий.

Мои синие линии были нацелены на его голову, талию и ноги.

— Фехтование Разрезания Горы, Восхождение на Гору.

Ву-у-у-у!

Я перешел в более низкую стойку и прицелился ему в ногу.

В этот короткий миг между нами пронеслись десятки синих и красных линий.

— Сабля, Разрезающая Вены, Вены Дракона!

Движение, похожее на Фехтование Разрезания Горы, Плывучий Хребет, но с более сложными вариациями, спускалось на меня.

В этот короткий миг в воздухе между нами пронеслись еще десятки нитей.

Мы уже обменялись десятками движений в этом воображаемом царстве.

«Уклониться? Нет, уклонение оттолкнет меня назад».

Это привело бы к поражению.

Хотя это и не имеет значения…

Ведь это просто спарринг-матч.

Но…

Во мне поднялась волна соперничества.

Почему?

«А, ну да. В этой жизни это мой единственный шанс победить Ким Ён Хуна».

С этого момента он будет расти в геометрической прогрессии, как рыба в воде или бегущий поезд.

В следующий раз, когда мы будем сражаться, он будет недосягаем для меня.

В этот раз

В этот раз, когда он только-только вознесся в Три Цветка, у меня появился последний шанс победить его в этой жизни.

Да, я выиграю его.

Даже если для этого придется использовать все, что у меня есть.

Я быстро отвел руку, выхватывая из рукава спрятанное оружие.

«Техника Скрытого Оружия Бесконечного Боя, Прямая Змея».

Фью!

Маленькое оружие, выпущенное из моей руки, полетело в сторону лица Ким Ён Хуна.

Он быстро уклонился, но на его лице отразилось удивление.

И это дало мне возможность пробить брешь в его стойке.

Тинь!

Я отклонил его саблю и перешел в наступление.

«Фехтование Разрезания Горы, Плывучий Хребет».

Пфью!

Змеевидная энергия меча устремилась к нему.

«Заблокирует».

Под углом нарисовалась красная линия, которая могла отклонить мой меч.

В то же время от этой линии отходило новое ответвление, направленное к моему плечу.

«После отражения контратакуй».

Вшух!

Одновременно с этим я достал из рукава еще одно оружие.

Держа это оружие в руке, я увеличил количество синих линий вдвое.

Его красные линии изменились.

Красная ветвь, протянувшаяся от его сабли к моему плечу, теперь сместилась к моему оружию.

Только отразив мое оружие, красная нить снова потянулась ко мне.

— Отлично.

Но этого все равно недостаточно.

«У меня больше реального боевого опыта!»

«Вены Дракона, Гора Ци, Сердце Неба, Край Утеса».

Я объединял три техники в одно движение.

С помощью Вен Дракона я быстро зациркулировал внутреннюю энергию, чтобы усилить энергию меча.

Одновременно я открыл все меридианы в своем теле с помощью Горы Ци, Сердце Неба, чтобы еще больше усилить энергию.

С помощью Края Утёса я меняю скорость движения меча, чтобы затруднить реакцию.

Вшух!

На кончике моего меча образовался Шёлковый Меч, материализующий внутреннюю энергию.

Однако, несмотря на то, что я выпустил усиленную энергию меча, Ким Ён Хун быстро отступил, используя технику шага, и избежал прямого удара. Мой меч лишь задел его грудь, оставив небольшую царапину.

«Вот и все. Я получил импульс».

Боевое Искусство Горного Владыки, Поступь Преодоления Вершин.

Я атаковал с импульсом Горного Владыки, приближаясь с помощью Поступи Преодоления

Вершин, а затем использовал Горного Тигра, чтобы симулировать несколько ударов, а на самом деле применил тактику отвлечения, чтобы вступить в ближний бой.

http://tl.rulate.ru/book/102840/3779498