

“Лу Юнь дома?”

Однажды, после того, как Лу Юнь закончил день совершенствования, принял ванну и переоделся, из-за двери донесся грубый голос.

“Кто бы это мог быть?” Лу Юнь нахмурился и вышел из комнаты, только чтобы найти мускулистого мужчину средних лет, ожидающего снаружи.

“Дядя Юсюн?”

Этим человеком был заместитель деревенского старосты деревни Духовного-Крика Лу Юсюн, чья сила была даже больше, чем у Лу Мэна и руководителя охотничьей команды, уступая только главе деревни.

“Дядя Юсюн, зачем ты хотел меня видеть?” - с любопытством спросил Лу Юнь.

“Хе-хе, ты счастливчик, быстро следуй за мной”. Сказал Лу Юсюн, хватая Лу Юня за руку и увлекая его прочь, как маленького цыпленка.

Мерцали костры, и деревня Духовного-Крика казалась оживленной. На лицах взрослых, детей, мужчин и женщин были улыбки, и деревня была полна смеха.

“Маленькие ребята, не бегайте вокруг. После лечебной ванны ваши боевые искусства скоро достигнут больших успехов”, - сказал старик с улыбкой.

“Нет, я не хочу, чтобы меня варили!” Группа детей услышала, что их собираются поместить в бронзовый котел, и их лица побледнели, когда они заплакали и попытались убежать. Однако они не смогли вырваться из лап взрослых, и их легко поймали и вернули обратно.

“Вы, неблагодарные сопляки, эта лечебная ванна - редкая возможность, за которую деревня заплатила большую цену, а у обычных людей даже шанса нет”, - сказали взрослые, смеясь и ругаясь, после того, как поймали детей.

“Мне страшно. Я не хочу принимать лечебную ванну. Могу ли я дать свой шанс кому-нибудь другому?”

“Ни в коем случае, только те, кто достиг небольших успехов в технике Сокрушительного удара Мечом Ветра или Свирепого Тигриного кулака, могут наслаждаться лечебной ванной, другие не проходят такого лечения”, - пожурил один из стариков.

Лу Юнь послушно последовал за Лу Юсюном без сопротивления и с любопытством наблюдал за происходящим.

В этот момент он увидел другой сценарий.

На другой стороне открытого пространства были установлены девять бронзовых котлов, под которыми горело бушующее пламя. Вода в котлах кипела и пузырилась, на поверхности плавали лекарственные травы.

Рядом с каждым котлом стояло по мужчине средних лет, каждый держал по ведру звериной крови, все их взгляды были прикованы к старой фигуре посередине.

Потому что эта старая фигура была не кем иным, как деревенским старостой деревни Духовный Крик и лучшим мастером боевых искусств города Лу Цаншеном.

“Приготовьтесь, налейте звериную кровь в котлы!”

По команде Лу Цаншена девять сильных мужчин одновременно вылили звериную кровь из деревянных бочек в котлы.

В тот момент, когда темно-красная кровь была добавлена в котел, первоначально прозрачная лекарственная жидкость мгновенно стала мутной, замедляя процесс кипения.

“Увеличьте огонь!” Лу Цаншен снова закричал, и сильные мужчины поспешно подбросили заранее заготовленные дрова, отчего пламя разгорелось, а лекарственная жидкость в котлах снова закипела.

Глядя на пузырящуюся лекарственную жидкость в котлах, группа подростков побледнела и попыталась вырваться, но их крепко удерживала пара больших рук.

“Вы, трусы, посмотрите на Лу Юня и Лу Тяньху. Учитесь у них!”

Лу Мэн отругал подростков за то, что ценные лекарственные травы в котлах были найдены членами охотничьей команды глубоко в горах Облачных Грез. Они могли улучшить физическую форму мастера боевых искусств, и когда дети использовали их, они могли укрепить свои основы, что значительно улучшило их будущий путь в боевых искусствах.

Позже добавленная звериная кровь была получена старым деревенским старостой, который отправился глубоко в гору Облачных Грез и приложил огромные усилия, чтобы убить Змею-Наводнитель Области прохода Меридиан, чтобы получить так много.

Деревня Духовного-Крика собрала все свои ресурсы для проведения этой лечебной ванны не только для того, чтобы заложить прочный фундамент для молодого поколения, но и для подготовки к предстоящему набору в Военную академию.

Если бы в деревне Духовного-Крика был один или два молодых человека, которые поступили в Военную академию, это было бы беспрецедентной честью.

Однако поступить в Военную академию было не так-то просто. В дополнение к отличному пониманию, нужно было пройти оценку академии.

До сих пор никто из молодых людей в деревне Духовного-Крика не владел третьесортным боевым искусством, что вызывало головную боль у главы деревни Лу Цаншена и других деревенских чиновников, что привело к этой целебной ванне.

Поскольку для лечебной ванны требовалось много всего, даже при наличии ресурсов деревни потребовалось несколько лет, чтобы провести небольшую лечебную ванну.

Целями лечебной ванны были, конечно же, молодые люди с большим потенциалом.

Считалось, что те, кто развил свои боевые искусства до уровня небольших достижений, обладают большим потенциалом.

Как только огонь был потушен, а вода в котле остыла от кипения, один за другим раздались вопли и плеск.

“Ах, я сейчас умру!”

“Я прожарился насквозь, я весь прожарился, спасите меня!”

В бронзовых котлах несколько маленьких мальчиков скрипели зубами и гримасничали от боли, постоянно вскрикивая. Однако взрослые наблюдают за ними холодно, не проявляя сочувствия.

Конечно, не все дети разочаровали. Лу Тяньху и Лу Лянпэн, хотя на их лицах и была написана боль, стиснули зубы и упорно продолжали, обливаясь потом, но не издавая ни звука от начала до конца.

Что касается Лу Юня, то он практиковался еще лучше, потому что уже продвинулся до мастера боевых искусств. С изменением его физических качеств его выносливость значительно возросла, поэтому он не чувствовал душераздирающей боли, которую испытывали другие.

Более того, Лу Юнь заметил, что с течением времени вязкость лекарственной жидкости в его котле становилась все тоньше и прозрачнее по сравнению с ее первоначальной мутностью.

Деревенский староста, который постоянно следил за изменениями в бронзовых котлах, увидел это развитие событий и приказал другому сотруднику добавить огня, прежде чем достать еще два кувшина и налить в котел с Лу Юнем.

Увидев, как под котлом Лу Юня снова разгорается большой огонь, другие подростки выразили сочувствие, внезапно почувствовав благодарность за то, что им пришлось пережить боль и пытки всего один раз.

Что касается некоторых взрослых, они не могли удержаться и бросали восхищенные взгляды на Лу Юня.

Считалось, что юноша, который мог принять лечебную ванну, обладал впечатляющим врожденным талантом и в будущем определенно стал бы мастером боевых искусств.

Лу Юнь, однако, не только перенес боль от лечебной ванны, но и выпит жидкость из своего котла за очень короткое время, что побудило главу деревни провести вторую лечебную ванну. Это был поистине экстраординарный талант.

В то же время они не могли не беспокоиться по этому поводу.

Вторая лечебная ванна в сочетании с двумя различными видами звериной крови, добавленной старым деревенским старостой, была не тем, что могли выдержать обычные люди, не говоря уже о таком мальчике, как Лу Юнь, которому еще не исполнилось и одиннадцати лет.

“Вам не о чем беспокоиться. У маленького Лу Юня чрезвычайно крепкое телосложение, и он может это вынести. Более того, эта лечебная ванна окажет ему большую помощь”, - сказал Деревенский староста Лу Цаншен, поглаживая бороду.

“Менее чем за полмесяца молодой парень довел технику владения мечом Сокрушающего Ветра до уровня небольшого достижения. После этой лечебной ванны он определенно вступит в царство великих свершений, и к тому времени у него будет отличный шанс поступить в Военную академию”, - с восхищением сказал Лу Мэн, наблюдая за упорством Лу Юня внутри бронзового котла.

“Ах... наконец-то в нашей деревне Духовного-Крика появился гений”, - тоже вздохнул мужчина.

Лечебная ванна длилась долго, и дети отмокали до тех пор, пока не стали похожи на красных обезьян. Не в силах больше этого выносить, взрослые в конце концов вытащили их.

После выхода все они выглядели несчастными, с полным слез глазами, как будто их мучила невыносимая боль.

Что касается Лу Тяньху и Лу Лянпэна, на их лицах было радостное выражение, втайне они чувствовали прилив сил внутри себя.

“Эффект очень хороший. После тщательного впитывания лекарственных свойств они оба смогут достичь больших высот в боевых искусствах”, - прошептал Лу Цаншен нескольким другим старейшинам, удовлетворенно кивая.

В стороне Лу Юнь тихо вызвал свою панель атрибутов.

[Имя: Лу Юнь]

[Сила: Деревня Духовного Крика]

[Боевые искусства: Техника меча сокрушающего Ветер (совершенство, не может быть повышено) ]

[Врожденный талант: Уровень 5]

[Боевые искусства: Ранняя стадия вступления в Царство боевых искусств]

[Очки энергии:0,9]

<http://tl.rulate.ru/book/102827/3584892>