

Девушка в замешательстве спросила: “Играть?”

“Хм”.

Леонард Черчилль кивнул, его глаза сияли, как факелы. Его тон был твердым и спокойным: “Ставлю на то, верен ли мой вывод”.

“...”

Услышав это, девушка не могла понять, о чем думает ее товарищ по команде.

В его спокойном тоне не было ни страха, ни тревоги.

Напротив, казалось, что он горел желанием рискнуть своей жизнью ...?

Он добровольно хочет сразиться с монстром?

Этот парень не боится смерти?!

В этот момент только одно слово пришло ей в голову: безумный.

...

Возможно, это было из-за светящегося порошка или невезения Леонарда.

Они только что ненадолго остановились, как внезапно до них донесся отвратительный запах. Мгновенно перед их глазами появилось чудовище с собачьей головой.

Столкновение с катастрофой ранга "А" принесло ощутимое и ужасающее угнетение, от которого немела кожа головы. Более того, монстр из серии "Проклятие" вызывал у людей чувство ужаса, подобное столкновению с бездной, полной бесконечной тайны.

Однако монстр не выбрал Леонарда, а встал перед девушкой с механической рукой.

Выражение лица девушки резко изменилось. Она с горечью пробормотала: “Вот невезение”.

Когда к ней обращалось так много людей, все, что она могла сделать, это вздохнуть о своем невезении.

Однако даже в это время она еще не зашла в тупик.

Наемники не смогли справиться с этой катастрофой, но это не означало, что она тоже не могла.

Девушка обладала древним артефактом, который мог принудительно телепортировать ее из дублирования. После использования она немедленно выходила.

Единственным недостатком было то, что после использования этого артефакта она не смогла бы забрать ничего, что получила при дублировании снаружи.

В их число входил гипофиз Ведьмы, который она получила, что было редкой находкой.

Если она пропустит это на этот раз, было неясно, сможет ли она снова найти такие подходящие материалы для занятий.

Без крайней необходимости она не хотела сдаваться.

Но, глядя на ужасное лицо собакоголового монстра, она зашла в тупик.

У нее не было другого выбора.

Девушка с механической рукой почувствовала мрачное разочарование в своем сердце. Какая жалость.

В то же время она также испытывала сожаление. Если она уйдет, ее товарищи по команде, несомненно, погибнут, хотя она обещала защищать их изо всех сил.

Но это была также ситуация, которую она была не в силах изменить.

Вздых...

С легким вздохом.

Однако, прежде чем она успела подумать, использовать ли специальный артефакт для принудительного выхода из дублирования, произошло нечто неожиданное.

К ее большому удивлению, до ее ушей внезапно донесся агрессивный вызывающий голос: "Ты осмелишься играть со мной?"

Девушка расширила глаза, недоверчиво глядя на Леонарда, который говорил рядом с ней.

Ее мысли, казалось, на мгновение застыли.

После короткой паузы она поняла, что сделал Леонард.

Этот парень...

Он бросает вызов монстру?

Он бросает вызов монстру!!!

Действительно, смог бы монстр стерпеть это издевательство над лицом?

Для игрока не существует такой вещи, как нежелание играть.

Он немедленно отказался от своей текущей цели и повернулся, чтобы посмотреть на Леонарда. На голове пса появилась насмешливая улыбка: "На какой карте Пика А?"

...

Девушка с механической рукой была совершенно ошарашена этой невероятной сценой.

Взгляд ее был полон замешательства. Этот парень действительно спас ее?

Но зачем он это сделал?

Даже если у них были отношения сотрудничества, он не обязан был этого делать...

В этот момент девушка наконец поняла, что он имел в виду, когда сказал "нас".

Он уже говорил это раньше: “Если нас выберут”, пусть она побежит первой.

Другими словами, независимо от того, на кого нацелился монстр, он уже приготовился встретиться с монстром лицом к лицу?

Но...

Ни один человек не выжил перед “Собакой-игроком”. Зачем ему это делать?

Девушка с механической рукой не могла понять этого и посмотрела на Леонарда. Внезапно она почувствовала немного сложные эмоции по отношению к этому временному товарищу по команде.

...

Стал ли Леонард Черчилль самопожертвующим?

Нет!

Именно абсолютная рациональность позволила ему четко проанализировать текущую ситуацию.

Если бы этот товарищ по команде телохранителей погиб, Леонард мог быть на сто процентов уверен, что в следующий раз он не выживет.

Шансы этих хорошо экипированных наемников выжить были крайне малы, не говоря уже о нем самом?

Любой маленький монстр может представлять для него смертельную угрозу.

Итак, побег сейчас, кроме как продержаться немного дольше, не будет иметь никакого другого значения.

Если не убить этого собакоголового монстра, конечным результатом все равно будет верная смерть.

Более того, был еще более важный фактор.

Ему нужно было проверить догадку.

Полученная сейчас информация была уже достаточно обширной, и цепочка подсказок соединялась в его сознании, как бусинки на нитке.

Он уже выяснил некоторые “правила игры” в этом Альтернативном Измерении.

Именно такая уверенность стояла за его высказываниями.

Исследование только 30% дублирования только началось. Он чувствовал, что только после проверки этих предположений есть реальный шанс успешно пройти это дублирование живым.

По общему признанию, в этом процессе проверки действительно были элементы азартной игры.

Но для Леонарда, если бы он колебался в чем-то, во что твердо верил, какой скучной была бы

его жизнь.

Более того,

Он больше не мог подавлять страстную мысль в своей голове.

Он искренне хотел играть.

Цок-цок.

На что делать ставку,

Есть ли что-нибудь более захватывающее, чем рисковать своей жизнью?

...

“Я выбираю...”

У Леонарда было спокойное выражение лица, он намеренно откладывал принятие мер.

Наблюдая за борющейся девушкой рядом с ним, он предположил, что его товарищ по команде, вероятно, занимается какой-то сложной умственной деятельностью.

Но оставаться здесь было не лучшим выбором.

Его брови поднялись, он сделал срочный сигнал к бегству.

Девушка с механической рукой колебалась, чувствуя, что несправедливо оставлять того, кто только что спас ее.

Но под настойчивым взглядом Леонарда Черчилля она поняла, что медлить бессмысленно, поэтому просто сказала: “Береги себя!”

С этими словами она быстро отступила в глубину коридора, и ее фигура исчезла в одно мгновение.

Теперь, когда его товарищ по команде ушел, был устранен последний возможный фактор несчастных случаев.

В этот момент Леонард Черчилль ни о чем не беспокоился.

Это было так, как будто зверь внутри проснулся, внутри поднялось покалывающее возбуждение.

Он смотрел на монстра перед собой без страха, вместо этого вызывающая складка приподнялась в уголках его рта.

Как клоун, идущий по натянутому канату, все еще со странной улыбкой на лице, даже зная, что он может упасть в любой момент.

Монстр уставился на него с насмешливым выражением лица.

“Я выбираю это”.

Леонард сунул руку в карман и сделал выбор.

Он небрежно выбрал карту и сразу открыл ее.

Этот беспечный ход был, по сути, выбором между жизнью и смертью.

Но затем произошло нечто чудесное.

На выбранной им карте появился рисунок "Пика А".

Гончая азартных игр увидела это и застыла с выражением недоверия на лице: как это могло быть возможно!

В этот момент, казалось, он что-то понял.

Казалось, что он на секунду потерял память: в него вмешались мысленно!

Но правила есть правила.

Правила проклятия никогда не подлежали изменениям.

В этот момент Игрок в Колдовство, как и каждый игрок, стремился ухватиться за последнюю соломинку в жизни.

Но ответная реакция проклятия уже обрушивалась на него подобно цунами.

Глаза Леонарда слегка сузились, и он ухмыльнулся чудовищу с головой собаки: "Похоже, мне повезло, я угадал правильно".

У монстра не было времени что-либо сказать, жизнь в его глазах быстро угасала.

Эта игра была на всю жизнь.

Монстр проиграл ставку; в ответ на проклятие он мгновенно упал замертво.

Глядя на труп Катастрофы, который рухнул перед ним, Леонард выдохнул с облегчением.

В этот момент извращенное удовольствие, вызванное этим острым ощущением, казалось, заставило его почувствовать, что его душа возвысилась.

...

Хотя Леонард был хорош в покере, он не был настолько тщеславен, чтобы играть против Катастрофы ранга А.

Точно так же, как монстры могли жульничать, он также использовал несколько коварный метод.

В руке, которую он держал в кармане, была карта навыка "Взгляд ведьмы", которую он получил ранее, убив Секту Падших ведьм.

После выстрела он может вызвать ментальный гипноз у всех целей в пределах досягаемости.

Игрок в Колдовство на третьем этаже был гораздо более опасным, чем Секта Падших ведьм на втором.

Но с точки зрения ментальной силы последний, вероятно, был сильнее.

Если бы он не сопротивлялся этому заклинанию, это вызвало бы как минимум 1 секунду принудительного гипноза.

Только что, когда Леонард вытягивал карты, он использовал это заклинание гипноза, не давая монстру с головой собаки шанса сжульничать, и сразу открыл карту.

Ему повезло, и он сразу выбрал правильную карту.

Даже если бы он не выбрал ее, у него было достаточно времени, чтобы открыть другую.

Как и ожидалось, он выиграл.

Это также подтвердило его подозрения.

...

Когда монстр-Катастрофа умер, над его мертвым телом медленно начал разгораться зеленый свет.

Леонард посмотрел на карту, плавающую на свету, подтверждая свою догадку, и пробормотал себе под нос: "Как я и думал..."

[Сломанная рука игрока]

[Качество: Серебро]

[Пояснение: Одноразовая карта навыка заклинания таинственной системы; после разыгрывания может наложить заклинание проклятия на цель, не превышающее 100% собственной ментальной силы Второго уровня или ниже, что дает 50% шанс вызвать мгновенную смерть; неспособность наложить проклятие вызывает ответную реакцию, и пользователь получает эквивалентный урон;]

У монстра выпала еще одна карта умений, несущая странное проклятие азартных игр на всю жизнь.

Обязательный уровень смертности 50%, это мощно!

И непобедимый!

Леонард Черчилль внимательно прочитал действие карты, и в его глазах вспыхнул огонек мудрости.

В этот момент он, наконец, кое-что подтвердил.

Это действительно была азартная игра.

Но на карту был поставлен не выбор или навыки жульничества, а понимание правил.

Если БОССА нельзя убить грубой силой, то он должен быть убит по правилам.

Это было то, что Леонард хотел проверить.

В более глубоком смысле он видел насквозь представление дизайнера об этом Альтернативном измерении.

...

Со смертью Катастрофы ранга А "Гончая азартных игр" Сила Проклятия внутри монстра потеряла контроль. Стоя рядом с трупом, Леонард пережил еще один раунд Просветления.

'Сила проклятия вышла из-под контроля, подвержен эрозии от загрязнения, телосложение -0,02'

В груди трупа все еще было светящееся вещество, вероятно, из более необычных Материалов.

Но у Леонарда не было той волшебной карты сдерживания.

Даже если бы он вырезал эти материалы, они все равно были бы горячей картошкой.

Как раз в этот момент из-за угла коридора неподалеку медленно вышла фигура.

Это был его товарищ по команде, выглядевший совершенно ошеломленным.

Монстр мог телепортироваться и находить людей, поэтому убежать не имело особого смысла.

Девушка с механической рукой пряталась неподалеку в вентиляционном канале, который был пределом ее досягаемости.

Первоначально она планировала дождаться исчезновения дыхания у ее временного товарища по команде, прежде чем сбежать.

Но она не ожидала, что перед смертью ее товарища по команде дыхание Катастрофы внезапно исчезнет ?!

Хотя она не могла в это поверить, реальность была прямо перед ней.

Леонард увидел ее возвращение и слабо улыбнулся, признавая их связь как товарищей по команде.

Девушка с механической рукой посмотрела на него, затем на труп на земле, выражение ее лица несколько раз менялось.

Мог ли этот человек, который был в десятки раз слабее ее, действительно убить ту Катастрофу класса Проклятий ранга "А" в одиночку?

Это было похоже на сон.

<http://tl.rulate.ru/book/102756/3560270>