

Перед его глазами появилась цепочка цифр.

“Леонард Черчилль”

Сила: 0.71

Телосложение: 0.58

Ловкость: 0.62

Ментальная сила: 4.73

Описание: Слабый;

“Панель данных, ха-ха!”... что ж, это действительно просто.

Поскольку Леонард мог смириться с фактом своего переселения, он не нашел панель особенно странной.

Напротив, увидев эти данные, он немедленно проанализировал свое физическое состояние.

Аномально высокий показатель “4,73” для его Ментальной силы, вероятно, был связан с его переселением душ или, возможно, с врожденным свойством.

Но остальные значения были отчаянно низкими.

Он подсчитал, что значения для здорового тела должны быть около 1, но у него они были всего лишь наполовину или чуть выше, он был слаб, как пациент.

Что было более ужасающим, так это то, что, по его наблюдениям, их количество постоянно сокращалось ?!

“Вы вступили в контакт с загрязнением Проклятием, телосложение -0.002”

“Вы вступили в контакт с загрязнением Проклятием, телосложение -0.001”

“Исключение из ментальной эрозии”

“...”

“Значит, близость вызывает постоянное загрязнение окружающей среды? Неудивительно, что я такой слабый ...”

Леонард мысленно проворчал, мгновенно осознав, что ментальное загрязнение подобно ядерной радиации, постоянно наносящей ущерб при контакте.

Конечно, он должен был держаться на некотором расстоянии от существа на кровати.

После проверки он обнаружил, что, хотя одежда была не его, тело было действительно знакомым.

Он переселился, заняв тело первоначального владельца, не помня об этом.

Он еще раз взглянул на женщину под ним; монстр есть монстр, но он не мог отрицать, что она была довольно привлекательной.

“Ха-ха...”

Леонард издевался над собой, старательно обходя обнаженный труп на кровати, боясь случайно разбудить ее.

Быть голым было не лучшим выбором, поэтому он подобрал разбросанную одежду под кроватью и надел ее одну за другой.

Грязный тактический костюм, ботинки из прочной стали, тактический жилет для защиты от ударов ножом и рудиментарный противогаз - все это выглядело как какое-то полевое снаряжение. Что его удивило, так это то, что на поясе, прикрытом одеждой, были два крупнокалиберных револьвера и немного боеприпасов.

Он решил, что в мире, населенном монстрами, носить оружие не было чем-то странным.

Леонард сжал пистолет, его палец слегка переместился на спусковой крючок, он проверил патроны и подумал: “Технология огнестрельного оружия в этом мире не слишком убогая”.

Револьвер явно был сделан вручную; на деталях были следы ручной полировки.

Но с точки зрения его конструкции или используемой стали этот револьвер можно считать вполне приличным.

При таком большом калибре одна пуля, вероятно, может разнести голову человека в пух и прах.

Головка пули также имела уникальный серебряный узор, который, весьма вероятно, был не просто украшением, а служил какой-то особой цели.

Очевидно, что это оружие предназначалось не только для людей, но и, вероятно, для убийства монстров.

“Что это за мир на самом деле?”

Любопытство Леонарда возросло.

Получив пистолет, он испытал искушение повернуться и выстрелить в кровать, чтобы проверить его.

Но, поразмыслив, он отверг эту идею.

Если бы огнестрельное оружие могло легко убить этого монстра-катастрофу уровня “В”, первоначальный владелец, вероятно, не закончил бы так прошлой ночью.

Хотя он не знал, почему монстр до сих пор не проснулся, он определенно не был мертв.

По крайней мере, это не соответствовало определению “мертвый”, как он его понимал.

В этот момент главным приоритетом было покинуть эту комнату.

...

Надев свое снаряжение, Леонард направился к выходу из комнаты.

Это была железная дверь сложной конструкции, видимая изнутри.

Железная дверь была покрыта пятнами ржавчины и выглядела очень старой, мастерство изготовления также было довольно устаревшим. На двери было несколько небольших углублений, как будто кто-то пытался сломать ее силой, но потерпел неудачу.

Леонард постучал в дверь, прижав к ней ухо, звук был глухим, хриплым, как и ожидалось.

Он не планировал форсировать это, вместо этого он внимательно наблюдал за конструкцией железной двери.

К счастью, в двери было вентиляционное отверстие для доставки еды, он вытащил из ножен кинжал, планируя посмотреть, сможет ли он взломать замок.

Удивительно, но пока он стучал по двери, он внезапно услышал серию звуков металлического трения “катча-катча” изнутри двери.

Замок железной двери действительно открылся сам по себе.

Совпадение?

Или он запустил какой-то механизм?

Леонард оглянулся, труп позади него не двигался.

Теперь, когда дверь была открыта, он должен был противостоять тому, что находилось снаружи, независимо от обстоятельств.

Обдумав возможные сценарии, Леонард Черчилль надел противогаз и толкнул дверь.

...

Открыв дверь, он увидел типичный закрытый коридор в стиле постапокалиптического бункера.

Газовая лампа?

Этой реликвии, должно быть, более двухсот или трехсот лет.

Леонард Черчилль сразу же заметил попеременно яркие и тусклые настенные светильники в коридоре и соответственно определил возраст здания.

Что именно это за место?

Сильное желание узнать возникло в его сознании. Затем перед его глазами появилась еще одна строка текста.

“Вы достигли просветления: альтернативное измерение “Приют для аномальных существ 407”.

“Оценен уровень катастрофы: В”

“Прогресс в освоении космоса: 47,1%”

“Уровень смертности в космосе: 69,4%”

“Ключевые слова: выживание”

“Миссия: Это таинственный исследовательский центр, в котором содержатся мутировавшие существа. Выживите здесь в течение трех дней ”.

“Награда за прохождение: случайно добытые материалы с энергией проклятия или готовые карты в космосе; чем выше рейтинг исследования, тем щедрее итоговый расчет”.

“...”

Прочитав это, Леонард Черчилль более или менее понял.

Это было какое-то особое игровое пространство или дублирование игры?

Однако он недостаточно знал об этом мире, чтобы полностью понять, что означает “Альтернативное измерение”.

Но этот почти 70%-ный уровень смертности ... довольно тревожный.

Опасность в этом бункере, вероятно, не ограничивается только телом, лежащим в комнате позади него, могут быть и другие.

Возможно, он здесь не единственный человек.

Людей могло быть больше.

Не успел Леонард Черчилль даже шагнуть за дверь, как рука Леонарда Черчилля уже легла на револьвер, пристегнутый к его поясу.

Он осторожно оглядывался по сторонам.

В этом запечатанном коридоре не было окон, и он казался подземным сооружением.

Помимо его собственной комнаты, примерно через каждые дюжину метров была железная дверь такого же размера, по его оценкам, в пределах его видимости существовало по меньшей мере двадцать или тридцать комнат.

“Может ли в каждой из этих комнат находиться зверь?”

Как только эта мысль пришла ему в голову, Леонард Черчилль внезапно услышал “скрип” - дверь в соседнюю комнату распахнулась изнутри.

Что-то намечалось!

Леонард Черчилль мгновенно пришел в состояние повышенной готовности, быстро потянулся за своим револьвером и направил его на фигуру, появившуюся из двери.

Однако, похоже, человек в соседней комнате также знал о его присутствии в коридоре.

А их реакция была еще быстрее!

В тот момент, когда эти двое встретились, оружие обоих было направлено друг на друга.

Узнав, что противник - человек, Леонард Черчилль, который явно был на секунду медленнее, вытаскивая оружие, не нажал на спусковой крючок.

Потому что другая сторона тоже не сделала ни одного хода.

Что еще более важно, Леонард Черчилль поднял глаза и увидел дуло пушки, направленное на него из правой руки противника, он слегка приподнял брови за защитными очками.

Что, черт возьми, это за штука?

Механическая рука?

Или это следует называть... индивидуальная паровая реактивная пушка высокого давления?

Леонард Черчилль не был уверен, как точно описать снаряжение противника.

Это было механическое оборудование в стиле стим-панк, к руке был прикреплен металлический ствол диаметром около 30 мм с тонко сделанными латунными клапанами и манометром, а также металлическим щитком для рук. Три газовые трубки высокого давления были подсоединены к небольшому паровому котлу на спине владельца. Также имелись сложные механические конструкции на груди и коленных суставах, чем-то напоминающие полноценный механический экзоскелет одиночного солдата.

Из котла валил белый дым, очевидно, оружие, работающее на пару.

Пока оставим в стороне высокотехнологичное механическое оборудование.

Что привлекло внимание Леонарда Черчилля, так это слабый световой барьер щита, мерцающий вокруг фигуры?

Сочетание винтажной технологии стим панк и магического светового щита было жуткой когнитивной атакой.

“Волшебный панк”?

Леонард Черчилль думал, что с оружием у него будут шансы пятьдесят на пятьдесят, даже если начнется драка.

Но этот парень перед ним владеет магией!

Увидев магический световой щит, он сразу понял, что технологическое древо и энергетическая система этого мира были не совсем нормой.

Ох, с тех пор, как он увидел обнаженное тело, это было необычно.

Он был до смешного плохо экипирован.

Начинать драку, очевидно, было не самым мудрым решением.

Леонард Черчилль чувствовал, что обстоятельства его жизни могут быть немного мрачными.

<http://tl.rulate.ru/book/102756/3560236>