

Познакомьтесь с Сакамото Тацумой, интригующим персонажем, который пытается разобраться в сложном гобелене своего существования, будучи одновременно попаданцем и сиротой войны. Происхождение его родителей, которые, возможно, были ниндзя, остается окутанным тайной. Его личность, нынешнее место жительства и финансовая поддержка — все это организует приютившая его деревня.

Хотя эти годы принесли в жизнь Тацумы некое подобие стабильности, одна озадачивающая деталь не дает ему покоя:

Почему Сакамото Тацума имеет голову, украшенную буйством бледно голубых вьющихся волос?

К сожалению, Тацума оказался в мире Наруто, а не во вселенной Гинтамы, о которой он так мечтал. В этой альтернативной реальности он мечтает использовать свои сильные стороны для организации впечатляющего сопротивления пришельцам, сродни героическим подвигам Гинтоки и трех его товарищей. Увы, границы его нынешней реальности ограничивают его борьбой с необычной природой его собственного существования.

Вступив в жизнь сиротой в опасном мире Наруто, Тацума посвятил свои ранние годы страстному исследованию своих врожденных талантов и достоинств.

В конце концов, плоды его самопознания показали, что, помимо лучезарной и пленительной улыбки, привлекающей к нему пожилых людей, Тацума не обладает какими-либо выдающимися способностями.

Изначально смирившись с мыслью о том, что он проживет ничем не примечательную жизнь, но месяц назад все изменилось. Проснувшись и заметив на столе объявление о приеме в Академию Ниндзя Конохи, Тацума открыл свой чит — систему похвал и вызовов.

[Имя: Сакамото Тацума

Таланты:

Сила: 30/120

Скорость: 43/248

Выносливость: 37/210

Мудрость: 100/200

Ниндзюцу: 0/120

Гендзюцу: 0/120

Дух: 40/120

Печати: 40/120

Примечание: минимальный порог способностей генина — 100, чунина — 1000, джонина — 10000.

Особые таланты:

Пространство-время: 20% (Вы обладаете некоторым талантом к ниндзюцу пространства-времени)

Создание ниндзюцу: 10% (Вы имеете небольшую склонность к созданию ниндзюцу)

Примечание: Система специальных талантов отличается от обычных талантов; проценты указывают на степень открытия]

Это базовая системная панель Тацумы — он сам придумал такое название. С точки зрения Тацумы, эта система служит освежающим глотком воздуха в его путешествии.

В системном сообществе, где преобладают методы, предполагающие грабеж и насилие для получения наград, уникальная система Тацумы использует особый подход — требует подлинной похвалы и победы над противниками для приобретения их талантов.

Отличительной чертой системы Тацумы является приятное осознание того, что победа над противниками не обязательно связана с прямым сражением. Например, в последнее время Тацума устраивает ежедневные тренировки с Минато Намикадзе, обнаружив, что даже бег может принести системные награды.

Будучи на первый взгляд неприметной фигурой с талантами ограниченными 120, Тацума понимает, что система — это единственный способ изменить свою судьбу. За эти дни он извлек значительную пользу из общения с Минато Намикадзе, получив таланты Пространства-Времени и Создания Ниндзюцу.

Бросив короткий взгляд на едва заметно изменившуюся системную панель, Тацума искренне улыбнулся, переведя взгляд на Минато — его «друг» наконец-то впервые за сегодня ответил.

— Планируешь продолжить тренировки позже? Я отправляюсь на тренировочную площадку, чтобы немного потренироваться с ниндзя, — предложил Тацума.

Услышав предложение Тацумы, глаза Минато загорелись: его осенило, что раньше такой подход не приходил ему в голову. Не раздумывая, он с энтузиазмом кивнул и ответил:

— Конечно!

Его кивок сопровождался еще более лучезарной улыбкой Тацумы. Мотив, побудивший его привести Минато на тренировочную площадку, был прост — большинство людей там были опытными ниндзя.

Тацума не мог превзойти этих опытных практиков, особенно в тренировках. Взяв с собой Минато, он преследовал две цели — «победить» его и продолжить получать выгоду от их общения. Несмотря на этот расчет, Тацума сохранил веселое настроение, глядя на Минато, который по-прежнему ничего не понимал, и предложил:

— Давай сначала позавтракаем, я угощаю!

— Как я могу согласиться? — Минато перевёл взгляд на Тацуму, заметив на его одежде логотипы с опечатками — скорее всего, дешёвая подделка от уличного торговца.

Быстро поняв, что Тацума, как и он сам, принадлежит к низшему экономическому классу, Минато покачал головой и заявил:

— Давай каждый заплатит за свою, я не могу позволить тебе платить за меня.

Минато любезно отклонил предложение Тацумы, воздержавшись от роли состоятельного человека и ответного приглашения. Он прекрасно понимал, что его материальное положение складывается из деревенских субсидий, и не мог позволить себе легкомысленно потратить даже одну монету.

Хотя идея угостить новообретенного друга пришлась Минато по душе, он осознавал практические ограничения и решил подождать, пока не достигнет статуса ниндзя со стабильным доходом, прежде чем предаваться подобным жестам.

Заметив понимающее отношение Минато, Тацума покачал головой и дружески похлопал Минато по плечу. Небрежно оправдываясь, он сказал:

— Я забыл взять с собой инструменты ниндзя. Не одолжишь мне свои? В благодарность я угощу тебя завтраком.

Минато бросил короткий взгляд на Тацуму и убедился в отсутствии подсумка с инструментами ниндзя. Подумав немного, он кивнул.

— Конечно, но в следующий раз не забудьте взять с собой подсумок для инструментов ниндзя. Он часто требуется на занятиях.

— Кстати, — добавил Минато, — я тебя еще не спрашивал, Сакамото-сан, ты тоже учишься в Академии Конохи?

— Да, завтра начинаются занятия.

Дуэт, чьи фигуры были ничтожно малы на фоне растущей толпы, пробирался по все более оживленной улице. В эту эпоху Ичираку Рамен еще не появился в Конохе; культовый ресторанчик с раменом появится лишь через десятилетие, уже во времена юности Хатаке Какаши. Вдвоем они беззаботно позавтракали у уличного торговца и направились к ближайшей тренировочной площадке.

— Минато! Давай устроим соревнование, кто быстрее выполнит сотню подтягиваний!

— Хорошо!

...

— Замечательно! Ты справился с этими подтягиваниями впечатляюще для новичка. Однако в этом раунде победа за мной!

[Успешно похвалив и победив своего противника, вы можете получить: [Выносливость+3] и [Сила+2]. Хотите получить сейчас?]

...

— Минато! Давай сразимся, кто выполнит двести приседаний быстрее!

— Конечно!

— Ты потрясающий!

[Успешно похвалив...]

...

— Минато! Давайте отточим наши навыки в метании сюрикенов! Посмотрим, кто больше попадет в центр мишени.

— Хорошо!

— Впечатляет, ты почти одержал победу. Если бы твоя сила была чуть больше, ты бы точно попал в цель.

[Успешно похвалив и победив своего противника, вы можете получить особый талант: [Бросок инструментов ниндзя (Ограниченная версия Минато Намикадзе) 20%]. Хотите получить сейчас?]

Резко прервав размышления о предстоящем соревновании, Тацума бросил взгляд на Минато, стоявшего, сложив руки на бедрах, с покорной улыбкой и едва заметным блеском удивления в глазах.

К собственному удивлению, Тацума не ожидал, что Минато обладает уникальным талантом метания инструментов ниндзя. Ведь предполагалось, что такие таланты, как метание, не являются чем-то общим, уникальным для отдельного человека, верно?

Однако Тацума быстро пересмотрел траекторию развития Минато, приняв во внимание его грозные способности, такие как ниндзюцу S ранга Дзюцу Летящего Бога Грома и усовершенствованное Дзюцу Летящего Бога Грома. В этом контексте казалось вполне разумным, что Минато обладает особым талантом метания, верно?

«Получить сейчас!»

Переключив внимание на талант, Тацума тут же заявил о своем желании. Мгновенно в его голове возникло множество разнообразных техник метания инструментов ниндзя — от кунаев и сюрикенов до сенбонов, бомб и даже дерзкой идеи метания людей!

Отличаясь от обычных талантов, Особые таланты действовали по принципу «что выберешь, то и получишь». В отличие от обычных талантов, которые просто повышали верхний предел, достижимый с помощью тренировок, без прямого усиления способностей (увеличения максимального предела), Особые таланты приобретались просто, без необходимости дополнительного развития с помощью тренировок.

Однако эти воспоминания оставались несколько размытыми, что, скорее всего, было следствием неполного извлечения таланта — Тацума получил только 20% таланта. Особенно когда речь шла о техниках, связанных с нетрадиционным использованием людей в качестве инструментов ниндзя, впечатления были мимолетными, намекая на потенциальную необходимость координации с другими ниндзя.

Несмотря на эти нюансы, Тацума остался доволен. Повернувшись к Минато, который уже успел перестроить свое мышление.

— Минато, твой талант действительно впечатляет.

В ответ на похвалу Тацумы Минато криво усмехнулся. Этот «друг» на протяжении всего дня побеждал его в различных областях, постоянно осыпая его похвалами. Это заставило Минато задуматься о том, не относится ли он к нему так же, как к малышу, делающему первые шаги.

Однако Тацума не просто говорил искренне, его энтузиазм был ощутимым.

— Хотя твоя техника броска хороша, есть некоторые нюансы, которые требуют доработки. Позволь мне продемонстрировать правильный метод, и после этого мы сможем возобновить наши дружеские соревнования.

— О? Я ценю твои наставления, Тацума-кун. Большое спасибо.

<http://tl.rulate.ru/book/102743/3705398>