

Артемида ухмыльнулась. "Посмотрим".

"Мама!" Наруто закричал в знак протеста.

Артемида замерла.

Наруто растерянно смотрел на нее. В чем дело?

О.

Это был первый раз, когда Наруто назвал Артемиду "мамой".

"Ммм... ." - нерешительно начал Наруто, - "Мне можно называть тебя "мамой"? Не слишком ли это непринужденно для богини? Если тебе не нравится, я всегда могу называть тебя "мама" или даже "леди Артем"".

"Нет", - мягко сказала Артемида. "Мама - это хорошо".

"Хорошо", - улыбнулся Наруто, неосознанно заправляя прядь волос за ухо.

Секунду они стояли молча, глядя друг на друга, оба все еще не понимая, что происходит.

Подождите. Наруто удивленно посмотрел на свою руку. Неужели он только что заправил прядь волос за ухо? "Неужели... . я только что совершил совершенно "девчачье" действие?"

"Думаю, да", - подтвердил Артемис.

"На меня уже влияют", - в ужасе вздохнул Наруто. Он быстро вернул прядь волос на прежнее место, а затем провел рукой по волосам, чтобы придать им беспорядок.

"Пойдем, дитя. Пора на охоту", - Артемида развернулась и пошла по коридорам. "Пока что ты останешься девочкой. Иначе я не смогу позволить тебе выйти наружу".

"Но ты не можешь... Знаешь что, ладно". Наруто быстро догнал ее, припадая на шаг. Это то же самое, что и "Секси но дзютсу", - напевал он. Это было то же самое, что и Сексуальное но Дзютсу.

(За исключением того, что в отличие от Сексуального но Дзютсу, Наруто на самом деле был девушкой).

"Не моргай", - приказал Артемис.

"Ха... ГАХ!" Наруто поднял руку, чтобы потереть глаза, но Артемис схватил его за запястье.

"Не трите и это", - предупредил Артемис. "Я только что материализовал цветные контактные линзы в твоих глазах, и ты же не хочешь, чтобы они оказались в задней части твоего черепа".

Наруто тут же замолчал. "Разве такое может случиться?!"

Артемис пожал плечами. "Возможно. Не вижу причин. Я никогда не использовала их раньше. Это одно из творений Аполлона".

"Больше не говори", - Наруто осторожно опустил руку.

Артемиде подошла к двери особняка. Она повернулась лицом к Наруто. "Ты готов?"

"Я родился подготовленным", - усмехнулся Наруто. Технически, так оно и было. В конце концов, он возродился со всеми своими воспоминаниями и навыками шиноби. А более подготовленным быть невозможно.

"Вот это дух", - Артемиде открыла дверь и вышла, приглашая Наруто следовать за ней.

Наруто нерешительно сделал шаг вперед. И еще один. И еще один. И наконец, впервые за полтора года, он снова оказался на улице.

Он вдыхал свежий воздух, греясь под лунным светом.

Артемиде наблюдала за ним с небольшой улыбкой на лице. "Каково это - наконец-то выйти на улицу?"

"Чувствую себя... ...потрясающе", - прошептал Наруто. Но в то же время он почувствовал легкое чувство вины и сожаления.

Наруто просидел в заточении полтора года. Курама был в заточении почти сто лет, от Мито до Кушины и, наконец, до Наруто. Так ли чувствовал себя Курама? Для всех биджуу? Быть запертыми внутри своих джинчуурики, никогда не вдыхать свежий воздух, отчаянно желая выбраться наружу и стать свободными?

И не только это, Курама добровольно остался внутри Наруто. Курама отказался от всего этого, чтобы оставаться рядом с Наруто и быть его партнером.

Благодарность Наруто к Кураме внезапно возросла в десять раз. Наруто решил обнять Кураму, как только тот проснется, независимо от того, хочет Курама этого или нет.

"Тогда пошли". Артемида расплылась в воздухе и скрылась в тени.

Она быстрая!

Чакра прокачивалась по телу Наруто, когда он бежал за Артемидой. Она держалась в тени, и в половине случаев Наруто едва мог ее разглядеть, полагаясь на другие чувства.

В этом, наверное, и был смысл, понял Наруто. Она держится в тени, чтобы свести к минимуму вероятность обнаружения. Хорошая идея.

Наруто повторил путь Артемиды, копируя все ее движения. Где она ступала, там и он ступал. Куда она прыгала, туда и он. Она показывала ему оптимальный маршрут для максимальной скрытности, и Наруто собирался следовать ему.

Через минуту они были в лесу.

Наруто задохнулся, почувствовав внезапный прилив энергии. Он сосредоточился внутри себя. С тех пор как он переродился, он чувствовал внутри себя две энергии.

Одна была чакрой. Другая - то, что он получил от Артемиды.

До этого момента энергия в нем дремала - как будто не удовлетворяла условиям пробуждения. Но теперь она бурлила и радостно вибрировала. Под луной, в лесу, в пустыне. . . Наруто чувствовал себя живым.

Экспериментируя, Наруто пытался управлять энергией. Он все еще не чувствовал себя полностью пробужденным. Он попытался направить поток, как он делал это с чакрой, вытягивая ее из источника и циркулируя по телу.

Его восприятие мира взорвалось.

Чувства Наруто обострились в геометрической прогрессии. Зрение, слух, обоняние. Это было похоже на то, как Наруто впервые вошёл в режим мудреца - только лучше. Наруто удивлённо оглядывался по сторонам, внезапно осознав всё в лесу - от крошечного паучка, лениво плетущего паутину, до журчания стремительного ручья.

Всё в лесу, каждая треснувшая веточка, каждое углубление, каждая мелкая деталь, на которую Наруто раньше не обратил бы внимания, теперь рассказывало Наруто историю о том, что здесь было, где они были и куда шли.

"Как дела?" Артемида развернулась и теперь небрежно отпрыгивала назад.

"Я все чувствую!" Наруто восторженно ухмыльнулся. "Я все вижу!"

"Тогда скажи мне, о чем это тебе говорит?" Артемида указала на небольшое углубление в земле. Частичный отпечаток. Практически невидимый. Однако для Наруто информация, которую он содержал, была ясна как день.

"Кролик. Вполне взрослый, хотя и немного светловат. Прошел вперед до того куста, затем сменил направление и направился на 24 градуса влево на расстояние около 12 метров. Замер рядом с кустом малины, а затем направился на север".

Наруто не знал, откуда он это знает. Это просто инстинктивно пришло ему в голову. Наблюдение, анализ и вывод - все это происходило за долю секунды, без каких-либо сознательных мыслей.

Интуиция, перешедшая на новый уровень. Так вот что значит быть полубогом?

"Неплохо", - Артемида резко остановилась и без единого звука приземлилась. Наруто спрыгнул рядом с ней.

"Как это работает?" взволнованно спросил Наруто.

Артемида улыбнулась. "Я богиня дикой природы, лесов и охоты. Возможно, у тебя, как у моего ребенка, не такие яркие способности, как у ребенка Зевса, но не ошибись: обостренные чувства и интуиция, приближающаяся к прорицательской, могут быть такими же мощными, как у любой молнии".

"Да я в любой день соглашусь на это, а не на молнии", - тем более что молнии были фишкой Сасукэ.

"Их переоценивают", - согласился Артемис.

Наруто открыл было рот, но тут же закрыл его от удивления, заметив кое-что. "Я вижу перо, прилипшее к ветке в 30 футах перед нами, и в то же время я каким-то образом знаю о сове, которая только что взлетела в 180 футах позади нас, не глядя на нее. Я не слышал ее, не видел, я просто каким-то образом знал".

Артемида кивнула. "Как я уже говорил, ты обладаешь интуицией, приближающейся к уровню прорицания. Это то, что смертные называли бы "шестым чувством"".

"Ты можешь быстро ударить меня?"

Артемида моргнула. "Что, прости?"

<http://tl.rulate.ru/book/102724/3562503>