

## Глава 22 Гостиная Когтеврана! Вспыхнула ссора

3 балла!

Лин Сяо с недоверием посмотрел на профессора МакГонагалл.

— Что такое... разве вы не хотите? Я слышала, что вы очень активно помогаете факультету Гриффиндор зарабатывать баллы колледжа... Конечно, я не показываю пристрастия, но вы заслуживаете эти три очка. Запомните, никогда не сдавайтесь при любых обстоятельствах. Эта тяжело доставшаяся смелость.

Профессор МакГонагалл похвалила Лин Сяо и поспешила уйти отсюда.

У неё ещё много работы.

Заместитель директора Хогвартса, декан факультета Гриффиндор, профессор трансфигурации и член Ордена Феникса.

У профессора МакГонагалл действительно много дел, которыми ей приходится заниматься каждый день.

Не только нет свободного времени.

Часто ей даже приходилось работать до поздней ночи.

Лин Сяо и вправду разбогател на этот раз.

Можно сказать, убил трёх зайцев одним выстрелом.

Он не только успешно заполучил кольцо подвеску, но и успешно выполнил задание по астральной проекции.

А главное — он ещё заслужил восхищение профессора МакГонагалл.

Хотя я не очень забочусь о том, что профессор МакГонагалл думает о Лин Сяо, в будущем может возникнуть необходимость.

У Лин Сяо сейчас нет времени об этом думать.

Когда профессор МакГонагалл ушла, Лин Сяо очень быстро вернулся в свою спальню.

Вернувшись в спальню, Лин Сяо даже не переоделся, а лёг на кровать.

Астральная проекция!

Именно!

Лин Сяо собирался испытать только что приобретённую новую способность — астральную проекцию.

3 балла колледжа, присуждённые профессором МакГонагалл только что, наконец позволили Лин Сяо набрать в общей сложности 20 баллов колледжа, выполнив задание по вознаграждению.

Астральная проекция: позволяет пользователю в любое время отделить свой дух и сознание от тела и существовать в виде духовного тела.

Хотя и не способно атаковать.

Но магия астральной проекции на этом не останавливается.

Потому что духовное тело, отделённое от тела, отличается от душевного тела в мире Гарри Поттера.

Оно неуловимо.

Его нельзя атаковать.

Только духи могут атаковать друг друга.

При необходимости духовное тело может по собственной инициативе показаться глазам других и сделать какие-то необходимые вещи.

Как в «Докторе Стрэндже».

Чтобы спасти собственную жизнь, Доктор Стрэндж наблюдал за операцией, угрожающей его жизни, на глазах своей подруги.

Астральная проекция — это, по сути, западный термин.

Согласно названию родного города Лин Сяо, на самом деле это называется Юаньшэнь

внетелесный.

Лин Сяо лёг на кровать и медленно закрыл глаза.

Когда он снова открыл глаза и сел, то успешно превратился в состояние астральной проекции.

Лин Сяо посмотрел на свои руки слева и справа.

Попробовал пошевелиться.

Это было замечательное ощущение.

Лин Сяо медленно взлетел, глядя на себя спящего на кровати, он понял, что успешно овладел астральной проекцией.

В последующие несколько дней Лин Сяо использовал астральную проекцию, чтобы побывать во многих местах.

Он также понял, почему Запретный лес называется Запретным лесом.

Увидел драгоценных единорогов.

Увидел и диких кентавров.

Даже увидел огромного восьмиглазого паука Арагога, но в тот момент Арагог был чрезвычайно слаб.

Можно сказать.

За прошедшие два дня Лин Сяо обошёл почти все доступные места.

Конечно.

Кабинет директора тоже несколько раз посетил Лин Сяо.

Жаль только, что директор Дамблдор, похоже, в эти дни отсутствует в школе, возможно, занят подготовкой к возвращению Волан-де-Морта.

Изначально Лин Сяо хотел проверить.

Сможет ли самый могущественный волшебник в мире волшебников обнаружить его существование?

Похоже, остался только один шанс.

И в этот день.

Лин Сяо в самом деле проплыл прямо в гостиную Когтеврана из любопытства.

В это время в гостиной находилось много студентов колледжа Когтевран.

Гостиная Когтевранского колледжа отличается от гостиной Гриффиндора.

Гостиная Когтеврана расположена на верхнем этаже башни, точнее, наверху спиральной лестницы на западной стороне Хогвартса, вероятно, на 5 этаже, а снаружи — дверь с бронзовым молотком в форме орлиной головы.

Гостиная круглая, с арочными окнами, выходящими на школьный двор, Большое озеро, Запретный лес, квиддичное поле и теплицы профессора Стебль.

Можно смело сказать.

Лин Сяо считает, что в Когтевране самая лучшая обзорная площадка в школе.

Можно увидеть все лучшие достопримечательности Школы чародейства и волшебства Хогвартс.

И попасть в гостиную Когтеврана — это не то же самое, что попасть в гостиную Гриффиндора.

Как известно.

Чтобы попасть в гостиную Гриффиндора, нужно ответить на пароль Толстой леди.

Чтобы попасть в гостиную Когтеврана, нужно ответить на логическую загадку, которую даёт бронзовый молоток в форме орлиной головы.

И у каждого только одна попытка.

Если ответ неправильный.

То нужно ждать, пока кто-то сзади ответит правильно, чтобы войти вместе.

Вот такой Когтевран.

И самое интересное, что в гостиную колледжа Когтевран, в отличие от трёх других колледжей, может войти любой, кто сможет ответить на логические загадки бронзового молотка в форме орлиной головы.

Лин Сяо когда-то думал, что Гермиона должна была попасть в Когтевран.

А не Гриффиндор.

Потому что даже в гостиной Когтеврана есть собственная библиотека, заполненная столами, стульями и книжными шкафами.

Это рай для учёных.

Ад для подонков.

Конечно.

В Когтевранский колледж обычно попадают только лучшие ученики.

Лин Сяо бродил по гостиной, сохраняя своё ментальное тело, хотел увидеть, чем обычно занимается Луна в гостиной.

Но он обошёл всю гостиную, и не нашёл Луну.

— «Луна опять ушла в лес?» — пробормотал Лин Сяо и уже собрался уходить из гостиной Когтеврана.

Внезапно!

В женском общежитии Когтеврана вспыхнула жаркая ссора.

— Отдай мои туфли!

— Что ты несёшь, с ума сошла, кому нужны твои вонючие туфли... Сама не знаешь, откуда взялись эти огромные башмаки, кому какое дело.

— Вот это да! Не нервничай тут.

— При чём тут мы, что ты обувь потеряла? Разве ты не говорила что-то про таракана и утащила их?

— Что, достала палочку? Давай, посмотрим, на что способна знаменитая сумасшедшая девочка Лавгуд.

<http://tl.rulate.ru/book/102602/3712958>