

Кем был демонический бог?

Как известно, все живые существа поклонялись богам. Итак, демонический бог был богом, которому поклонялась раса демонов. Тем не менее, существовала одна веская причина, по которой Арти не сильно переживал о существовании демонического бога и обо всём, что с ним связано. И заключалась она в том, что никто не знал, кем именно является демонический бог и какие принципы он исповедует.

«Есть миф, гласящий, что Король Демонов является первым сыном демонического бога. Однако это всего лишь миф. Я просканировал Короля Демонов при помощи Чтения Всего Сущего и никаких следов демонического бога в нём не обнаружил. Более того, когда я выполнял свои обязанности в качестве одного из Четырёх Небесных Царей и путешествовал по всему миру, ничего, связанного с демоническим богом, я тоже не нашёл».

Исходя из этого, Арти предполагал, что демонический бог – это вымысел Короля Демонов, призванный легитимизировать его власть. Другими словами, Арти считал демонического бога выдумкой.

Разумеется, у нормальных демонов была абсолютная вера в существование демонического бога, а потому в прошлой жизни Арти приходилось притворяться, что он тоже поклоняется этому великому существу.

«Но почему в него верят люди? Да ещё и с таким рвением...».

Более того, это были не просто люди, а высокопоставленные жрецы Лихазетты, которые должны были поклоняться чему угодно, но только не демоническому божеству!

- Что, чёрт возьми, с ними случилось? Нет, как это вообще возможно? – выругался Сильпеннон, в то время как Ария лишь тихо простионала:

- ... Неужели это всё правда?

Они не хотели в это верить, однако факты, к сожалению, были попросту неоспоримы.

- Я не уверен. Это всего лишь догадка, но... Поскольку эти люди знают, насколько велика божественная сила, им было достаточно просто поверить в существование демонического бога.

Более того, целью их существования была помощь герою, но... За последние несколько столетий не родилось ни одного героя, а потому их чувство долга просто-напросто выветрилось. В результате потребовалось небольшое внешнее воздействие и вот, они уже по другую сторону баррикад, – пожав плечами, проговорил Арти.

- У-уф. Я всё равно не верю... – чуть ли не плача, пробормотала Ария.

- Я сам до конца в это не верю. Может, просто кто-то сошёл с ума или ещё чего. Что ж, в нулевой зоне есть ещё 27 подозрительных мест, которые нужно проверить. Вы будете сопровождать меня, мистер Сильпеннон?

- Кстати, давно хотел спросить: откуда такая подозрительность по отношению к храмам? Складывается такое впечатление, будто ты уже имел с ними дело.

- Какое ещё дело? Просто я много слышал о них, а потому всё это и показалось мне странным!  
- тут же запротестовал Арти и, решив, что нужно срочно менять тему, прищурился и лукаво спросил, – А как обстоят дела с жрицей? Почему ты её до сих пор не соблазнил? Для любого мужчины она настоящая рыба мечты.

- Ага. Ну раз ты сам поднял эту тему, я хочу сказать, что не могу этого сделать...

- Почему это!?

Услышав одновременно шокированный и несколько испуганный вопрос Арти, Сильпеннон скривился и рассказал ему обо всём, что видел. О том, как святая жрица легла на кровать Арти, о том, что говорила, и о том, как строила планы по устранению Метели.

- ...

И вот, выслушав пояснение своего товарища, Арти какое-то время просто молчал. Он знал, что у Вадинетты не в порядке с головой, но чтобы настолько...

- Вот почему я отказываюсь выполнять это задание. Лучше, чтобы ты разобрался с ней сам, в то время как мы с Арией займёмся поиском дополнительных улик.

- Нет... Да... Что ж, я понимаю. Прости, мне жаль.

Арти считал, что у него ещё есть время на то, чтобы образумить святую жрицу. Однако её желание женить на себе героя оказалось попросту неудержимым! Всё было настолько плохо, что она даже рассматривала ликвидацию Метели...

«Может, мне действительно стоит её убить?», – сжав кулаки, подумал Арти. Если раньше этот

вопрос он задавал себе в шутку, то теперь рассматривал такую возможность на полном серьёзе.

- Думаю, ты найдешь какой-то способ разрешить ситуацию, не убивая её, - словно прочитав его мысли, внезапно произнёс Сильпеннон.

- Я более чем уверен, что она попытается причинить какой-то вред Метели.

- А я вот уверен, что небольшого разговора вполне хватит, чтобы расставить все точки над «й».

- ...?

В ответ Сильпеннон активировал артефакт записи изображений, данный ему Арти, и перенёс в него внешний вид шкафа и переписку, в которой обсуждалось поклонение демоническому богу и возможное убийство героини. А ещё одновременно с этим он продолжал говорить, словно проблема Арти не стоила и выеденного яйца:

- Она ведь просто говорит об этом. Разве другие девушки не хотят быть на её месте? Более того, такие мысли могут возникать и по отношению к тебе. Неужели ты думаешь, что ни у кого из принцев или сыновей каких-нибудь дворян не возникает желания избавиться от героя, чтобы оказаться поближе к героине? Такое стремление вполне естественно и может возникнуть у кого угодно.

- Кхм. Звучит так, будто это твои мысли.

- А так и есть. По правде говоря, я влюбился в Метель с первого взгляда, - смело заявил Сильпеннон, - Было время, когда я действительно раздумывал над тем, как бы мне избавиться от тебя. Тем не менее, я понял, насколько Метель тебя любит. А ещё я знаю, как сильно ты заботаешься о ней... В связи с этим я отказался от своих первоначальных желаний. Тем не менее, их отголоски всё ещё остались где-то глубоко во мне. Я бы солгал, если бы сказал, что мысленно не проклиная тебя. Так что же, после этого меня нужно убить?

- ... Тем не менее, ты подавил эти желания, поскольку смог мыслить рационально. Ты знаешь, что более важно, а что можно просто забыть. Я подсказал тебе более правильный путь, и он помог тебе достичь текущих высот.

- Верно. Я ненавижу тебя так же сильно, как и люблю. Более того, я хочу, чтобы Метель была счастлива. А по-настоящему счастлива она будет только с тобой, - согласился Сильпеннон, после чего добавил, - Вот почему я считаю, что в твоей силе повлиять и на святую жрицу. К тому же учитывая то, что пока все её намерения ограничиваются лишь словами.

- Однако, разве Метель обрадуется, если я начну более плотно взаимодействовать с другой женщиной?

- В таком случае для начала переговоры с самой Метелью. Если она скажет, что всё в порядке, тогда ты сможешь без проблем переманить святую жрицу на свою сторону. Если тебе действительно нужны способности святой жрицы, ты должен быть готов приложить определённые усилия.

- А нужны ли...? - задался вопросом Арти.

- Ты - герой. Я знаю, что чувства Метели для тебя очень важны, но всё-таки для начала необходимо разобраться с Королём Демонов. А кто может быть лучшей поддержкой для героя, чем святая жрица? Ты уверен, что без неё у тебя всё получится? - спросил Сильпеннон, предоставив Арти действительно абсолютно логичный и полностью обоснованный аргумент.

И этот аргумент попал в самое яблочко. До сих пор большинство шагов Арти были основаны исключительно на его личных предпочтениях, а потому слова Сильпеннона стали для него чем-то вроде тормоза.

Итак, в конце концов, у Арти не осталось выбора, кроме как согласиться с доводами вора.

- ... Да. Что ж, если ты не хочешь это делать, то в игру должен вступить я сам. Обещаю, что не буду враждебно относиться к ней и попытаюсь найти способ сделать её союзником.

- Отлично. Наконец-то ты действуешь как настоящий герой, - с широкой улыбкой на устах провозгласил Сильпеннон. И когда Арти её увидел, он тут же понял, что этот раунд остался определённо не за ним.

А когда оба товарища вновь повернулись к Арии, они увидели, как глаза девушки прямо-таки сияют:

- Не знаю почему... Но когда я увидела, как вы спорите друг с другом, я почувствовала, что моё сердце стало таким горячим...!

- Лучше охлади его, - одновременно проговорили Сильпеннон и Арти, после чего переглянулись и горько усмехнулись.

Сами того не осознавая, им удалось зажечь внутри Арии настоящее пламя. Так сегодняшнее приключение и закончилось. Скопировав все доказательства, Арти наконец получил возможность покинуть это место и отправиться спать.

- Ну что ж, ребята, дальше вы сами. Пообещайте мне, что не попадётся, - на прощанье проговорил Арти.

- Да, господин герой! Можете на нас положиться!

- Пф-ф. Неужели после всего увиденного ты всё ещё не доверишь мне?

- ... Именно после таких слов люди как раз и совершают ошибки.

Арти не мог сказать, что эта парочка надёжна на все сто процентов, но что он мог сделать? Всё, что ему оставалось, - это и вправду положиться на них.

И вот, с этой мыслью Арти снял сапоги, с которыми расставался лишь в случае крайней необходимости, и передал их Сильпеннону.

- Что это за сапоги? - недоумённо разглядывая полученную вещь, поинтересовался вор.

- Это Сапоги Телепортации. Они помогут тебе в опасной ситуации.

- Даже такой подарок не заставит меня соблазнить жрицу.

- Вообще-то я тебе их не дарю, а одалживаю! - ответил Арти, после чего тяжело вздохнул и вернулся в свою комнату.

А на следующий день Арти с Метелью были приглашены на совместный завтрак с папой.

- Меня зовут Фредерик Куар Паладия, но вы можете звать меня просто Фредериком.

- ... Метель.

- Приятно познакомиться. Арти.

Куар - такую вторичную фамилию получали все, кто достаивался звания первосвященника. Аналогичная фамилия была и у Вадинетты вместе с Арией, поскольку первая являлась святой жрицей, а вторая - дочерью одного из высокопоставленных жрецов.

- Как и ожидалось, у вас обоих очень пронзительные взгляды. Когда я впервые услышал, что родилось сразу два героя, я был очень удивлён. Однако теперь, глядя на вас двоих, я могу это принять. Вы оба действительно обладаете духом истинных героев, - доброжелательно глядя на Метель и Арти, произнёс Фредерик.

- Спасибо, мы тоже так считаем, - слегка дерзко ответил Арти, однако папа лишь рассмеялся и добавил:

- Я молю бога, чтобы вы получили огромное количество благословений во время вашего пребывания здесь. А ещё я буду молиться, чтобы всё, что вы задумали, сбылось.

- Благодарим вас.

- Ваше Святейшество, я буду разочарована, если Ваши молитвы окажутся сильнее моих, - внезапно проговорила Вадинетта.

- Ха-ха-ха. Я знаю, как сильно ты печёшься о будущем героя.

- Хи-хи-хи.

Глядя на то, как папа и святая жрица обменялись улыбками, Арти вспомнил слова, сказанные вчера Сильпенноном. Он не должен превращать святую жрицу в своего врага, основываясь лишь на её словах. Куда лучше будет поговорить с ней и сделать Вадинетту союзницей.

И вот, пока Арти размышлял о том, как ему правильнее всего поступить, Метель поочередно смотрела то на святую жрицу, то на папу. А затем она повернулась к своему товарищу и прошептала:

- Арти, мне кажется...

- Позже. Позже обо всём поговорим.

- А-а... Хорошо, - увидев, насколько серьёзен Арти, согласилась героиня.

Тем временем сидящая напротив них Вадинетта готова была испепелить взглядом свою соперницу, о чём-то мило беседующую с героем. Однако Арти решил пока просто не обращать на это внимания.

Вскоре завтрак подошёл к концу, и у Арти с Метелью появилось немного свободного времени. Зайдя в комнату героини, они уселись друг напротив друга. В это же время Сильпеннон и Ария, судя по всему, отдыхали в комнате героя. Святая жрица с наибольшей долей вероятности скрежетала зубами, ну а папа... Нет, им заниматься пока было ещё слишком рано.

- Метель, у меня есть просьба.

- Какая? - поинтересовалась девушка, глядя прямо в глаза герою.

- Ты, наверное, уже поняла, что в Палатии происходит кое-что нехорошее, - тяжело вздохнув, начал говорить Арти.

- Да. Папа... От него исходит какой-то странный запах.

- Не только от папы. Большинство высокопоставленных священнослужителей тоже во всём этом задействованы. Именно поэтому я попросил Сильпеннона, чтобы он сюда проник и собрал доказательства.

- Как и ожидалось, Арти уже обо всём знал, - с довольной улыбкой проговорила Метель. Она действительно почувствовала разницу в энергии между святой жрицей и папой. Итак, её всерьёз беспокоил вопрос: стоит ли срочно рассказать об этом Арти или лучше подождать? И вот, теперь выяснилось, что герой уже был обо всём прекрасно осведомлён.

- Самый странный запах исходил от того дяди, который называет себя папой. Он похож на запах демона по имени Теана, с которым мы встречались ранее. В папе чувствуется какая-то странная, раздражающая энергия...

- Ты права. Папа - демон.

Слова Арти были как гром среди ясного неба, способный перевернуть кверху дном всю Паладию. Однако Метель лишь кивнула головой, словно и так об этом догадывалась!

- В настоящее время папа вербует первосвященников в армию Короля Демонов. Однако святая жрица пока ещё не на их стороне. Итак, пока не поздно, я сам хочу завербовать её, - продолжил говорить Арти.

- Однако эта женщина... Похоже, с ней тоже что-то не так...

Как и ожидалось, чувствительность Метели не имела себе равных. Девушка поняла, что Вадинетта не выступала на стороне Короля Демонов, но при этом всё равно прогнила до мозга костей.

- Вадинетту интересуем лишь мы с тобой. Она одержима кое-какими мыслями, но... Я думаю, что возможность её реабилитации всё ещё существует. Вот почему я хочу, чтобы ты, Метель, проявила некоторое понимание.

- Что-то у меня плохое предчувствие. Я уже хочу отказаться от этого...

- ... То, что я собираюсь сказать, может прозвучать ужасно, но с этого момента мне придётся... Да, с этого момента мне придётся попытаться с ней работать.

От этих слов лицо Метели стало мёртвенно-бледным. Тем не менее, Арти продолжал говорить, поскольку понимал, насколько это важно:

- Не переживай. Мне просто придётся быть немного более дружелюбным с ней.

- Арти... Ты очень, очень, очень плохой человек.
  
- Я знаю. Но и ты знай, что мои действия по отношению к этой женщине будут ложными.
  
- А ты всегда себя так ведешь. Ты всегда скрываешь свои истинные чувства.
  
- Метель... - пробормотал Арти, глядя на надувшуюся героиню. Тем не менее, хоть ей всё это и не нравилось, девушка в конечном итоге согласилась:
  
- Хорошо. Но взамен я хочу, чтобы ты выполнил моё желание.
  
- По рукам. Если оно не будет выходить за рамки здравого смысла, я выполню его. Однако пообещай, что ты не будешь ничего предпринимать против святой жрицы, которая присоединится к нашей группе. Хорошо?
  
- Ладно...

Итак, контракт между двумя героями был заключён, и Арти приступил к следующему этапу своего плана.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/378449>