

Глава 107 - Всё идёт по плану (Часть 4).

- Прошу прощения...?

- Арти!?

Император Зард и Метель порядком удивились тому, что Арти так легко согласился с предложением архиепископа. Впрочем, удивился этому и сам архиепископ.

- Вы... Вы действительно хотите пойти?

- А что, уже не надо? Вы не хотите, чтобы я сделал это? Что ж, тогда я останусь здесь.

- Я... Я не это имел в виду!

- Отлично. В таком случае, будьте любезны, подготовьте удобную карету, подобающую настоящим героям. Также я хочу, чтобы Вы собрали побольше стражи.

- ... Будет сделано!

Церкви было выгодно рекламировать свои дружеские отношения с героями. И в первую очередь это необходимо было сделать за пределами Империи Зард. Вот почему архиепископ был благодарен Арти за подобное предложение, а потому и согласился исполнить данное указание.

Глядя на это, император и Метель были удивлены ещё больше.

- Но зачем...?

- Что ж, раз с этим разобрались, идём готовиться к путешествию, Метель.

- Зачем!?

На следующий день Арти и Метель разместились в карете, подготовленной архиепископом. Она была по-настоящему роскошной и пребывала под охраной нескольких десятков паладинов и святых рыцарей.

Так прошло два дня. Карета всё ещё ехала по главной дороге Аэдии, а пейзажи за её окнами сменялись и не быстро, и не медленно. В результате Метель смогла просто насладиться этой неспешной поездкой и полюбоваться на богатую природу магического королевства.

- Ла-ла-ла.

В конце концов, девушка даже начала что-то напевать себе под нос. Её настроение было намного лучше по сравнению с тем, когда они только сели в карету. Впрочем, Арти знал, с чем это связано.

- Ну как, нравится?

- Да. И мне будет нравиться, если так будет продолжаться всю оставшуюся жизнь, - ответила девушка, схватив своего спутника за рукав. А тем временем с другой стороны... второй рукав Арти остался абсолютно свободным.

К счастью Метели, они были единственными, кто находился в карете.

Спустя какое-то время дверь в карету слегка приоткрылась, и в ней показалась голова жреца.

- Господа герои, если вам что-нибудь нужно...

- Нужно. Не беспокоить нас, - широко улыбнулась Метель и, вытолкнув постороннего человека из кареты, вновь закрыла дверь.

- Как прикажете, мэ...

Затем коляска вновь начала катиться, словно ничего и не произошло. На лице Метели вновь появилось выражение полного блаженства, и девушка, положив голову на плечо Арти, тихо пробормотала:

- В Диасе существует такая традиция, когда молодые супружеские пары выезжают за пределы своего родного города. Это делается для того, чтобы укрепить их отношения. Они смотрят на города и вещи, которые не встречаются в их повседневной жизни. Этот обычай называется «путешествием медового месяца». Именно так новобрачные входят в свою новую жизнь. И наша поездка чем-то похожа на это путешествие, верно?

- Многие супружеские пары потеряли всё своё имущество, встретившись во время такого путешествия с бандитами. Вот почему этот обычай был отменён.

- Если хоть один бандит посмеет нарушить наш покой, я разорву его на клочки.

- Эх, как правило, невесты не обладают способностью разрывать бандитов... - вздохнул Арти, после чего слегка опустил своё плечо, чтобы Метели было удобно на нём лежать. И это небольшое движение заставило девушку почувствовать себя ещё более счастливой.

- Арти, а почему мы бросили Сиену и Регину? Неужели ты наконец-то почувствовал необходимость уделять мне больше времени? - внезапно заинтересовалась героиня.

- ... В твоём понимании расставание с другими членами группы - это признак более внимательного отношения? Я правильно понимаю?

- Ну а как ещё...

Прежде чем покинуть Аэдию, архиепископ заинтересовался у Арти относительно остальных членов группы. В ответ Арти сказал, что Сиена и Регина являлись временными членами группы и больше к ним не присоединятся. Итак, поскольку герои были единственными важными для Церкви лицами, архиепископ легко принял объяснение Арти.

Так и получилось, что они ехали в карете всего лишь вдвоём.

- Поскольку Церкви уже известно о нас, она так просто не отцепится. Тем не менее, тот факт, что все эти жрецы являются крайне раздражающим фактором, ещё не означает, что нам нужно их поубивать, а храмы - сравнять с землей. Я упорно трудился, чтобы исправить образ героев в сознании людей, так что нам нужно действовать более грамотно.

- И как же?

- Я притворился, что мы согласились на просьбу Церкви посетить Паладию. В это время Сиена и Регина будут продолжать получать от меня соответствующие приказы.

Раса Сиены называлась «отражателем зла». Учитывая это, её ценность для Церкви находилась на том же уровне, что и оба героя. Итак, в тот момент, когда она окажется на территории Паладии, за ней начнется настоящая охота. А Арти хотел этого избежать.

- Кроме того, Регина и Сиена сильно отстают от нас по уровню. Таким образом, всё это даст им время догнать нас. Более того, мы сможем двигаться более свободно. Ну и не забывай, что Сиена обладает боевыми навыками ближнего боя, а Регина - дальнего. Итак, они - по-настоящему сбалансированная и толковая группа.

- Значит, в Паладии тоже что-то не так... Скажи, Арти, почему от людей так много проблем?

- Люди здесь ни при чём. Проблемы создают абсолютно все расы, способные к рациональному мышлению, - ответил герой. Изначально он хотел оставить Паладию кому-то другому. Тем не менее, жрецы сами отыскали его, а потому у Арти не оставалось иного выбора, кроме как

приехать к ним и покарать всех грешников.

- Но, Арти... Всё-таки меня немного смущает то, что, как правило, мы уничтожаем все места, в которые попадаем... Мы точно герои? Может, мы - замаскированные Короли Демонов?

- Хех, не исключено. Кроме того, далеко не факт, что всё будет хорошо, даже если мы уничтожим этих ребят.

- Мне кажется, или ты говоришь про жрецов и храмы...?

Метель явно стала умнее и практически без труда догадывалась обо всём, что замышлял Арти. Подумав об этом, герой достал коммуникационное устройство. Естественно, перед обсуждением чего-то важного или перед использованием данного устройства, Арти не забывал разворачивать специальный защитный барьер, блокирующий как звук, так и внешние физические воздействия. Ни одно даже достаточно сильное существо не смогло бы пробиться сквозь него.

- Хорошо, что перед уходом я как следует прошерстил хранилище Аэдии. Как оказалось, там хранилось достаточно много полезных заклинаний.

- И когда только ты успел его ограбить? Ты ведь всё время был со мной...

- Мур-р-рк.

- Ага, ясно.

Роа питалась всем, что было наполнено маной. И так, ни кошка, ни её хозяин не отказались от возможности прибрать к своим рукам кое-какие полезные вещи.

А затем Арти поднёс коммуникационное устройство ко рту и проговорил:

- Эй, Сильпеннон.

Исходя из контекста разговора, Метель ожидала, что её спутник вызовет Сиену или Регину. Однако он обратился к кое-кому совершенно неожиданному!

- Какой у тебя сейчас уровень?

- 218-ый! Ну как? Правда я хорош?

- Да, среди черепах ты был бы явным фаворитом.

- Кхек!

Арти надеялся, что Сильпеннон будет как минимум 250-го уровня. Но, без Ускорения Метели это было просто невозможно.

- А какого уровня ты!? - поскрежетав зубами, спросил Сильпеннон.

- 283-го.

- О боги...

То, какая разница была между ними в их первую встречу, не имело абсолютно никакого значения. По мере восхождения на более высокие уровни, прогресс существенно замедлялся. И в особенности это касалось тех, кто был выше 200-го уровня.

Да, возможно разница в один уровень выглядела небольшой, но именно она могла сыграть решающую роль при использовании способностей.

Итак, каким образом он сумел достичь 283-го уровня? В течение последних двух лет Сильпеннон работал как проклятый, но теперь он понял, что не сможет догнать Арти, сколько бы сил не прикладывал.

- А как там обстоят дела у твоих товарищей?

- Лесетти - 208-го, а Деюс - 206-го.

В прошлом Сильпеннон состоял в группе героя, поскольку обладал одной мошеннической способностью. Принимая во внимания это, а также то, что Лесетти и Деюс смогли достичь относительно высокого уровня, Арти счел, что они смогут выполнить кое-какую задачу.

- Где вы сейчас?

- Мы двигаемся согласно карте, которую ты передал нам через своего торговца. Итак... Мы рядом с Паладией.

Услышав это, Метель тут же пристально уставилась на Арти. Как оказалось, Арти успел воспользоваться услугами Микены и передать Сильпеннону карту, о которой героиня знать не знала!

- Так, ребята. Для вас есть кое-какая задача, - не обращая внимания на требующую ответов девушку, продолжил говорить Арти.

- Задача? Ах, ты хочешь, чтобы мы нашли для тебя какие-то предметы?

- Нет. Я хочу, чтобы вы зачистили ещё одно подземелье, а затем направились напрямиком в Паладию. Там мы и встретимся.

- Ты хочешь встретиться!? Неужели наши группы наконец-то объединятся!?

- Я приму решение, основываясь на том, как вы справитесь с задачей, - ответил Арти, после чего закончил сеанс связи.

- Что случилось, Арти? Объясни мне, - попросила Метель.

- Всё просто. После того, как он закончил расчищать все подземелья в Диасе, я дал ему карту для зачистки следующего региона. Естественно, я намеренно заставил его двигаться к Паладии. Я изначально хотел свалить на него кое-какую задачу. А с Микеной я договорился о передаче карты прямо перед тем, как мы отправились в океан.

- Понятно...

По правде говоря, Диас был гораздо ближе к Паладии, чем к Аэдии.

Аэдия развивалась, основываясь на магии, и при этом была слишком далека от божественных учений. Учитывая это, большинство магов не молилось богам, а уповало лишь на свою собственную силу.

- Вот почему Паладия не особо любит магов. Я - герой, но мои способности сильно похожи на магические. Поэтому я и не хотел туда ехать. Я не верю Церкви, которая обманывает людей. Более того... - произнёс Арти, на всякий случай проверив барьер, после чего продолжил говорить на полтона тише, - Святая жрица... С ней могут быть проблемы.

- Но ты ведь никогда даже не видел её. Может, она - невинная красивая девушка, которая питается только росой и целые дни проводит в молитве.

- Твое описание недалеко от истины, но...

- Недалеко от истины? Хрм-м? - с крайне суровым выражением лица переспросила Метель. Если бы Арти сказал ещё хоть одно слово в отношении святой жрицы, то героиня явно сделала бы что-то очень нехорошее. Вот почему он быстро вскинул руки и объявил:

- Она не в моём вкусе! Я ненавижу всё, что связано с богами.

- Ты всегда говоришь, что та или иная женщина не в твоём вкусе. Тем не менее, ты им всем нравишься и не можешь их категорически отвергнуть.

Было бы ложью сказать, что в словах Метели не было определенной доли истины. Однако также было нечто, что Арти наверняка мог сказать в отношении святой жрицы.

- Нет, я на сто процентов уверен, что святая жрица мне не понравится.

- Откуда такая уверенность? Ты ведь ещё с ней не встречался. Я понимаю, что у тебя есть кое-какая информация о других людях, но ты не можешь гарантировать, что она тебе точно не понравится. Верно?

- Ну, с этой точки зрения ты права, но...

В своей прошлой жизни Арти уже видел людей, которые развивали отношения со святой жрицей. Вот почему он знал, какие мужчины соответствуют её вкусу. Но если бы он рассказал об этом, то у Метели зародились бы ещё большие сомнения касательно его знаний, а потому Арти просто решил промолчать.

- Так или иначе, тебе не о чем беспокоиться. Когда я наконец-то заживу мирной жизнью молочного фермера, то последнее, о чём я буду заботиться, – это о связях с женщинами.

- Значит, Арти нужна только я? Хи-хи-хи.

- ... Задавая такие вопросы, не нужно держаться за рукоять меча... – вздохнул Арти, после чего взъерошил волосы Метели и добавил, – Тебе не обязательно вести себя так настороженно. Помимо немногих избранных, большинство других людей ничего не значат для героя.

- Да... Просто Арти слишком красив, – произнесла девушка, после чего слегка приблизилась к Арти. Её намерения были слишком очевидными, а потому герой счел это несколько тревожным и тут же достал книгу.

Это была очень толстая книга в кожаном переплете. А ещё в ней чувствовалось огромное количество маны.

- Разве это не та самая магическая книга? – с блестящими глазами поинтересовалась Метель.

- Да. До сих пор мне было лень заниматься ею. Но теперь самое время.

Это была магическая книга, содержащая в себе сущность проклятия демонизации. А получил её Арти после убийства демона по имени Тиана.

Впоследствии он воспользовался ею для превращения Шерил в более развитый вид. Он влил в книгу огромное количество маны и смог насильственно изменить направление встроенного в неё процесса. Вот почему на данный момент книга пребывала в нейтральном состоянии.

- Что ж, посмотрим... Кажется, она начинает реагировать на мою запись.

- Смотри, смотри, она светится.

- Да. Хозяин книги изменился, но она ещё не приняла этот факт. Она сопротивляется мне. Впрочем, это абсолютно бесполезно.

- Мъа-а-а-а...

- Нет, я нацелен на более амбициозную цель.

Для обыкновенного уничтожения проклятия у него уже была Роа. Итак, поскольку прямо перед ним лежала книга, предназначенная для превращения людей в демонов, Арти надумал полностью перевернуть этот процесс.

- ... Это может быть сложнее, чем всё, что мы делали прежде.

- Сфокусированный Арти - это... Это очень круто...

- Роа.

- Мгр-р-р-р!

Поскольку Метель была слишком возбуждена, Арти попросил Роа остановить её, если она попытается его отвлечь.

Итак, Арти поднял перо, сдобренное чернилами Древнего Кракена, и опустил его на первую страницу магической книги.

До прибытия на территорию святой Паладии было ещё долго...