

Первоначально Арти планировал войти во дворец вместе с силами Дайатана. Он должен был возглавить рыцарское подразделение вместе с новым королём и сделать их шествие поистине впечатляющим. Однако все случилось слишком быстро, а потому ему пришлось бежать вслед за Роа, забыв обо всех остальных.

- Подожди! Там что, ещё одно проклятие демонизации?

- Мья-а-а-а!

Однако Роа уже неслась вперёд, не слыша ничего, кроме зова своего желудка. И так, поцокав языком, ему пришлось следовать за ней.

Приблизившись ко дворцу, он почувствовал, что из его глубин и вправду исходит след проклятия. Однако, к счастью, оно не имело ничего общего с демонами. Это было самое обыкновенное проклятие «эмоционального усиления».

- ... Хм-м, и только?

Хорошо, что хоть этот инцидент не имел никакой связи с расой демонов. Однако внезапно в его голове родилась одна мысль. Вполне возможно, что ему предстояло столкнуться с чем-то ещё более неприятным...

- Мья-а-ау! Мур-р!

Тем временем Роа уже проникла во дворец и неслась вперёд, минуя лужи грязи и отходов.

Впрочем, проблема была не только в грязи. Несмотря на взрыв канализационных линий, магические ловушки и закрытые двери остались нетронутыми! Тем не менее, Роа быстро перешла в свою туманообразную форму, в которой она была способна проходить даже сквозь сплошные стены. Что касается Арти – ему приходилось тратить какое-то время на обезвреживание ловушек и вскрытие замков.

- Король действительно позаботился о безопасности этого места.

След проклятия ощущался из самой глубины дворца. Вряд ли бы его смог заметить кто-то, за

исключением Роа и самого Арти. В то время как герой обладал Читением Всего Сущего, чёрная кошечка была Зверем Жадности, питавшимся отрицательной энергией.

То, что проклятие держалось в секретном месте, также не вызывало вопросов. Не все маги, посещающие дворец, согласились бы с применением столь радикальных средств, ну а решающим фактором, должно быть, было желание короля скрыть его от Регины.

- Оно здесь.

- Мьяу! Мур-р-р!

То, что содержало в себе проклятие, располагалось позади одного из королевских покоев, в которые имели доступ лишь самые доверенные слуги. За одной из стен данной комнаты было построено секретное помещение для хранения. Чтобы попасть внутрь, нужно было отпереть несколько замков. И Роа удалось обойти их все, за исключением самого последнего. Данное устройство отклоняло всех существ, кроме тех, которые обладали определенным типом маны.

- Мур-р-р!

- Так вот когда я тебе понадобился?

- Мьяу, мур-р-р!

Арти обнаружил, как Роа борется со старой дверью, не в силах проникнуть сквозь неё. В конце концов Роа сдалась и, вернувшись к своей кошачьей форме, запрыгнула ему на руки и начала бить лапками.

- Я тоже хочу посмотреть что там, так что ладно, сейчас открою, - усмехнувшись, проговорил Арти.

И вот, как только герой вытянул вперёд свою руку, несколько Струн Маны проникли прямоком в дверь. Для того, чтобы получить полную структуру ловушки, не понадобилось много времени.

Это был по-настоящему неприступный замок, который можно было открыть только путем инъекции маны владельца хранилища. Тем не менее, Арти сумел обмануть систему и заменить ману. Он научился делать это ещё когда попал в первое подземелье, созданное его предшественником. Арти мог вмешаться в заклинания безопасности и временно подменять самого заклинателя.

- Что ж, если это не сработает, я просто вложу побольше маны и замок попросту сломается. Запомни этот метод, Роа, он часто срабатывает.

- Мья-а-ау...

Как только дверь открылась, Арти тут же схватил кошку за загривок, поскольку та хотела немедленно броситься вперёд.

Если пространство за пределами комнаты воняло отходами, то внутри комнаты пахло кровью.

- Это...

Лицо Арти помрачнело, и на какое-то время он попросту потерял дар речи. Всё, что он мог делать, - лишь закусив губы молча взирать на небольшую комнатку.

В его предыдущей жизни армия Короля Демонов не вмешивалась в войну между Аэдией и эльфами. Два государства занимались праведным делом взаимоуничтожения, а потому армия Короля Демонов ничего не имела против этого процесса.

Вот почему у Арти были всего лишь базовые познания о том, что здесь произошло. Он знал лишь конечный результат, и даже будучи ответственным за сбор информации для Короля Демонов, Арти понятия не имел, что здесь творилось на самом деле.

- Мья-ау...

- Полагаю, что так.

Тиата и Аэдия пытались завоевать Лес Вечности. И доказательства того, что они сделали для достижения этой цели, всё ещё оставались в этой комнате.

Здесь размещались научные книги, реагенты для проклятий и артефактов... И следы экспериментов над живыми существами.

- Они действительно прогнали до самой глубины души. Такое ощущение, будто они изо всех сил пытаются не вызывать во мне чувство вины. Что ж, это просто замечательно.

С этими словами Арти достал из своего пространственного мешочка большое покрывало и укрыл ими трупы эльфов, небрежно сваленные в углу комнаты. А затем успокоил Роа, которая хотела как можно скорее съесть присутствующие здесь проклятия:

- Никто не собирается отнимать у тебя твой завтрак, поэтому, пожалуйста, потерпи немного... Ситуация стала более неприятной, но в то же время несколько упростилась.

Эта комната в полной мере раскрывала истинную природу короля Аэдии. Поскольку ему

пришлось поспешно покидать столицу, он попросту не успел избавиться от всех доказательств. Любой волшебник, увидевший эту комнату, понял бы, какими зверствами занималось руководство Аэдии.

Если у магов было нормальное воспитание и минимальная совесть, Арти мог с лёгкостью привлечь их на свою сторону. А для этого ему нужно было просто показать им эту комнату.

- Полагаю, для начала мне нужно убраться во дворце, чтобы мои девочки не дышали этой вонью.

Первым делом Арти наложил на секретную комнату заклинание барьера. После этого он использовал широкомасштабное заклинание «Очищение», благодаря чему внушительная часть дворца тут же обрела приемлемый вид.

- Мур-р!

- Давай, помогай, ты, прорва.

- Мья-ау!

Тем временем все волшебники и рыцари Аэдии были связаны. Их разместили прямым ходом на дороге, возле входа в королевский дворец. Единственным чистым местом оказалась как раз дорога, по которой немногим ранее пробежал Арти, а потому здесь же столпились и местные жители, что выглядело весьма забавно.

- Арти!

- Братик!

- А вот и вы. Отлично, давайте и вас почистим. Очищение.

- Айк!

Поскольку две девушки какое-то время провели без Арти, они так успели по нему соскучиться, что были готовы тут же броситься в его объятия. Но прежде чем Метель и Сиена смогли до него добраться, он ополоснул их заклинанием «Очищение» и только потом разрешил им себя обнять.

Тем временем у Короля Дайатана было весьма трагическое выражение лица.

- Волшебник. Ты действительно не солгал нам. Ты использовал великую магию, чтобы

нейтрализовать наших врагов и поставить столицу на колени. Однако также ты скрыл от нас очень важный факт. А именно тот, что теперь всю мою одежду пронизывает запах дерьма! Кроме того, как нам отремонтировать канализационную систему? Сколько, по-твоему, времени мне понадобится, чтобы всё здесь вымыть?! Столица парализована! Парализована! Как нам привести всё это в порядок?

- Спокойно. Перестаньте так сильно нервничать, - ответил Арти, заканчивая зачистку дворца. А затем его магия резко раскрутилась и охватила как тело короля, так и всех присутствующих.

В мгновение ока обычное «Очищение» охватило от нескольких тысяч до десятков тысяч человек. Никогда в истории Очищение ещё не было столь эффективным.

- Как и ожидалось, ты - невероятный маг. Ты смог избавить нас от грязи и зловония... Теперь мне даже не нужно принимать ванну.

- Он - настоящий Архимаг, а потому все его заклинания находятся вне нашего понимания.

- Мы должны принять новую власть. Этот маг... Он лучше нашего бывшего короля, который испугался и сбежал. Он больше кого бы то ни было подходит для того, чтобы занять трон Аэдии, - внезапно проговорил один из волшебников.

Удивительно, но все остальные маги тоже согласно покивали своими головами. По правде говоря, Арти участвовал в войне как обыкновенный наёмник, но его достижения были просто подавляющими!

Сказать, что его действия потрясли воображение, - ничего не сказать. Единственное, что пришлось сделать Королю Дайатана - это лишь арестовать солдат, которые добровольно бросили своё оружие. Больше от него ничего не требовалось. Рыцари Королевства Дайатан предприняли меньше усилий, чем нищий, пытающийся отыскать упавшую на землю монетку.

- Ты... Ты задумываешься над тем, чтобы занять трон Аэдии? - обеспокоенно глядя на Арти, произнёс Король Дайатана.

- Если бы я этого хотел, то стал бы тащить сюда ещё и Вас? - коротко вздохнув, ответил Арти, - Меня не интересует титул короля даже с приставкой «демонов». Это всё раздражает. Можете забрать себе абсолютно всю власть в мире, лишь бы я мог жить спокойно.

- Я уважаю тот факт, что ты настроен так решительно, но...

- Ладно. Поскольку здесь как раз все собрались, я сделаю заявление, - прервал его Арти, чувствуя на себе взгляды, преисполненные страха, трепета, раздражения и ужаса.

А затем он твёрдо провозгласил:

- Мне всё равно, будете вы служить Королю Дайатана, как своему повелителю, или нет. Однако вы не должны затягивать с принятием окончательного решения. Будете тянуть - я начну раздражаться, а тогда раздражены будете и вы. Это понятно?

- В таком случае... Скажите, какова Ваша цель прибытия сюда? - спросил мужчина средних лет, являющийся магом 217-го уровня и по-совместительству маркизом, - У Вас есть великая сила, но Вы почему-то служите инструментом в руках Дайатана. Сила, которой вы обладаете, не подвластна никому из людей... Зачем же Вы вступили в противостояние между народами? Если бы у меня был уровень Вашей силы, я бы не вмешивался в локальные споры, а начал войну, которая объединила бы весь континент.

- Это очень хороший вопрос, - с широкой улыбкой на устах, ответил Арти.

А затем он развернулся и, указывая в сторону чистого дворцового коридора, добавил:

- Я как раз собирался показать вам эту причину.

А затем прямо во дворец вошло несколько тысяч человек, каждый из которых попросту не мог не восхититься.

- О, боже! Дворец вновь выглядит как новенький!

- Это что, заклинание восстановления!? Вы использовали столь редкое заклинание на таком большом участке пространства? Это просто невозможно!

- Нет, это было самое обыкновенное заклинание очищения.

Тем не менее, эволюционировавшее заклинание очищения не просто убирало грязь. Оно могло сделать цель максимально чистой. Кроме того, оно возвращало предметы в исходный вид и даже выполняло реставрационные работы!

Для выполнения данной задачи Арти потребовалось целых 20 минут, но в результате этого дворец обрёл свой первозданный вид. Трудно было поверить, что всего полчаса назад здесь был настоящий эпицентр канализационной катастрофы.

Наверное, если после победы над Королем Демонов Арти стал бы безработным, он вполне мог бы зарабатывать себе на жизнь уборкой помещений! Вот такая у него была отличная способность!

- Но почему я чувствую какой-то запах крови?

- ... Это Вы нам хотели показать? Наш король что, не убежал, а совершил самоубийство?

- Лучше бы он и вправду совершил самоубийство, - ответил Арти, ведя группу вглубь дворца. По пути волшебники поняли, что каждый оставшийся позади коридор переполнен невероятным количеством магических ловушек.

- Нам хорошо известно, что оборонительная магия дворца передавалась из поколения в поколение и включала в себя крайне высокоуровневые заклинания. Никогда не думал, что эта защита будет настолько легко нейтрализована.

- Даже если бы в Аэдию вторгся Король Демонов, он бы никогда не смог так легко проникнуть сквозь наш дворец...

- Может... Может, Вы и есть Король Демонов!?

Слушая то, как их восхитил такой пустяк, Арти тяжело вздохнул. А затем он услышал слабое рычание Роа, которая хотела, чтобы он поскорее позволил ей совершить трапезу.

- О, боже. Это же королевские покои...

- Это энергия проклятия!?

Волшебники, которые были очень чувствительны к мане, быстро почувствовали следы проклятия. К сожалению, для того, чтобы увидеть всё воочию, рыцарям и остальным людям необходимо было подойти как можно ближе. А учитывая количество присутствующих, это было попросту невозможно.

Вот почему Арти начал освобождать место.

- Дворец падает!

- Ува-а-а-ак!

- Он ломает его!

- Как грубо!

- Успокойтесь. Я делаю это для того, чтобы вы все это увидели.

Вызвав несколько сотен Струн Маны, Арти моментально снёс здание, а его обломки измельчил до такого состояния, чтобы они не мешали обзору никому из присутствующих. Это было совсем не сложно!

- Что же там такое...

- ... Кажется, я начинаю догадываться. И мне это не нравится...

Что волшебники, что рыцари, что мирные жители - все они знали, что их король не отличался особой праведностью. Но даже несмотря на эти знания, их лица начали твердеть.

В экспериментах короля принимало участие лишь самое небольшое количество доверенных людей, каждый из которых стремился это скрыть. К сожалению для них, Чтение Всего Сущего Арти видело навыки, которыми обладал каждый из них. Кроме того, он мог использовать слабый след маны, оставленный в королевских покоях, чтобы определить виновность и невиновность каждого волшебника.

И наконец...

- А теперь можете смотреть, - проговорил Арти, убрав стены и продемонстрировав взглядам присутствующих то, что находилось в секретной комнате.

И от этого вида большинство из магов, стоявших возле Арти, моментально стали бледными, как мел.

- О, боже...

- Почему вы так реагируете? Кажется, я знаю, что там... Кхек... - начали было пропихиваться вперед другие люди, как вдруг застыли на месте, увидев то, что им показал Арти.

Далее начали отодвигать своих коллег уже другие люди, которые также застывали на месте. Итак, этот процесс повторялся, пока все не увидели, что находится внутри комнаты.

- Теперь вы понимаете, чем занимаются Аэдия и Тиата в Лесу Вечности?

Некоторое время на месте бывшего дворца висела гробовая тишина. У людей, непосредственно вовлеченных в эти события, были крайне серьезные и обеспокоенные лица, в то время как другие никак не могли оправиться от шока.

- Волшебник, - раздался спокойный голос Короля Дайатана, - Кажется, я знаю, где может прятаться Король Аэдии. Ты сможешь мне разобраться с ним?

Но даже произнося эти слова, король не мог оторвать взгляда от комнаты, заваленной трупами эльфов. Каждое из тел явственно свидетельствовало о множестве наложенных на них проклятий и следов чьей-то похоти. Рядом были разбросаны ингредиенты, которые использовались в процессе создания проклятий, а книжный шкаф был забит книгами по

черной магии...

- Подождите. Я хочу собрать побольше заинтересованных лиц, - проговорил Арти.

По правде говоря, ему нужны были не заинтересованные лица, а аудитория. Тем не менее, Арти не собирался говорить об этом вслух. Иначе всем присутствующим попросту поплохело бы.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/346683>