

– Гро-о-о-о-о-ох!

– Ай-а-а! Сейчас здесь всё рухнет! Немедленно активируйте защитную магию!

– Сейчас... Не работает!? Защитная магия не активируется!

– Я знал, что так и будет...

– О, боже! Вся мана засасывается храмом!

Путь к древнему храму лежал через подводный тоннель, проходящий под океанским дном. Для этого требовалось пересечь границу с королевством русалок, а потому, естественно, во время прошлой жизни Арти это место оставалось неизвестным.

Впрочем, куда большая проблема заключалась не в недостатке информации о храме, а в том, что русалки не могли взять ситуацию под контроль. То, что происходило, было сродни пороховой бочке, готовой в любой момент взорваться и поставить под угрозу существование всего океана.

– А что с теми людьми?

– Они вошли внутрь и до сих пор не вернулись. Возможно, они уже мертвы...

Когда Арти прибыл ко входу в храм, ситуация уже была хуже некуда. Храм источал обильное количество злой энергии, а изнутри слышались страшные звуки.

– В сторону, – отодвинув одну из русалок, скомандовал Арти.

– Э-это ведь господин нашей принцессы...

Метель и Сиена уже были где-то внутри. Что касается русалок – они оставались снаружи в качестве стражи, намереваясь предотвратить выход наружу злых существ. Русалки изо всех сил пытались запустить все те защитные приспособления, которые были подготовлены на случай возникновения чрезвычайной ситуации. Они пытались активировать ловушки, но храм всасывал ману из окружающей среды, а потому ни защитные барьеры, ни ловушки должны

образом не работали.

- Что за чертовщина? Ничего не работает!

- Прошло уже несколько сотен лет. Может быть, всё это давно испортилось...

- Всё верно. Не следовало рассчитывать на то, что ваши меры предосторожности сохранят свою работоспособность спустя столько лет. Итак, рекомендую уйти отсюда. Вы уже ничем не можете помочь.

- Но...

- Прочь, я сказал!

Услышав суровый приказ Арти, русалки могли лишь опустив глаза повиноваться ему.

- Ты можешь съесть эту ману?

- Мургх!

Не став даже толком ничего отвечать, Роа сразу же открыла пасть и начала поглощать злую ману. Впрочем, она не могла поглотить абсолютно всю энергию, исходящую от храма. Роа могла поглощать лишь искривленную и отрицательную энергию, а также энергию с интенсивными эмоциями, такими как «безумие».

Тем не менее, её усилий было достаточно, чтобы успокоить землетрясение, охватившее подводный тоннель. Правда, если бы она покинула это место хоть на минуту, оно наверняка бы обрушилось.

- С этого момента нам нужно спешить. А ещё я хочу, чтобы ты съела всё, что можешь.

- Мяу! - с готовностью ответила Роа, и её тело тут же превратилось в чёрный туман. Дождавшись, пока кошка нырнёт в тоннель, Арти пошёл следом.

Как бы это очевидно не звучало, но древний храм и подводный тоннель находились вне влияния Пути Русалок. Арти не умел плавать, однако он знал, как двигаться в воде. Ему просто нужно было активировать Гипер Натирание, вызвав тем самым сильную вибрацию!

- Мур-р-р-гх!

- Не беспокойся, вся еда в этом храме достанется тебе. Однако прежде, чем ты как следует

подкрепишься, нам нужно найти остальных.

– Мурк.

Шагая по тоннелю, они встретили разбросанные повсюду трупы монстров. Выглядели они попросту ужасно, однако в то же время складывалось впечатление, что эти существа первоначально были русалками. Они были куда крупнее среднестатистических русалок, при этом обладали определённо злой энергией.

– Эти русалки не из Анаиды...

Таким образом, оставалось всего два варианта. Либо они прибыли из другого места, либо являлись предками тех русалок, которые жили сейчас. Возможно, древний храм был запечатан сразу же после того, как русалки основали здесь своё королевство.

Итак, кто же запечатал это место? Русалки, построившие своё королевство? Почему-то Арти казалось, что всё совершенно наоборот. Сценарий был немного иным, но у него было такое ощущение, что в прошлом он уже испытывал нечто подобное... Тем не менее, как следует подумать над этим он не успел, поскольку раздался настойчивый крик Роа.

– Мур-р-р! Мур-р-р!

– Да, да, мы скоро их догоним. Они и вправду здесь хорошо поработали...

Арти хорошо знал, насколько сильны Метель и Сиена. К тому моменту, как он дошёл до входа в древний храм, то увидел трупы нескольких сотен существ. Все они были монстрами достаточно высокого уровня, колеблющегося в рамках 210-220-го. Нечто подобное было не под силу обыкновенным людям.

– Мур-р! – вновь позвала его Роа.

В ответ Арти поднял голову и тихо ответил:

– Да, я тоже это вижу.

– Мур-р-р! Мья-а-ау!

Около входа в храм отчётливо виднелись какие-то каменные обломки. Судя по всему, именно они когда выступали в качестве печати.

– Ты должна это всё собрать, а позже – отдать мне. Хорошо?

- Мгр, фр, фр.

Её хозяин уже не в первый раз обещал отдать ей всю еду, а затем что-то забирал себе! Тем не менее, в то же время Арти кормил её по-настоящему вкусными вещами, а потому у неё не было выбора. Недовольно фыркнув, Роа съела один камешек, затем другой, третий и так далее. Она съела абсолютно всё, что смогла найти.

- Мъау!

- Справилась? Хорошо. Пойдем, нам туда.

Войдя в храм, они увидели колонны и стены, украшенные огромными драгоценными камнями. Вместе с этим более яркой стала и мана членов его группы. Ему казалось, что ещё немного и он схватит её руками.

И вот, какими бы сильными и быстрыми не были их враги, Арти и Роа удалось догнать своих компаньонов, не попав ни в одну битву. Вскоре они были уже достаточно близко, чтобы услышать звуки боя.

- Гра-а-а-а!

- Угра-а-а-ах!

- Проклятые мерзавцы! Те, кто угнетали нас...!

- Ха-а-а!

Несмотря на огромное количество монстров, Метель и Сиена оставались стоять на месте. Нет, скорее им даже удавалось пересиливать своих противников.

Благодаря ботинкам, выпавшим из Кракена, Метель могла свободно перемещаться даже под водой. Сиена же так быстро двигаться не могла, однако каждого её удара хватало, чтобы отправлять на тот свет сразу по несколько монстров. Естественно, это стало возможным благодаря перчатке, также выпавшей из Кракена.

Благословлённые Сапоги Души Тёмно-Синего Океана +3.

Это совершенно новый тип артефакта, созданный при помощи троекратного усиления Сапог Души Кракена.

Данные сапоги позволяют своему владельцу ходить как по воде, так и под водой. Обладание этим предметом существенно повышает сопротивление ко всем атакам водного и ледяного типа.

При нахождении под водой сапоги повышают магическую энергию своего владельца.

Благословлённые Рукавицы Души Тёмно-Синего Океана +3.

Это совершенно новый тип артефакта, созданный при помощи троекратного усиления Рукавиц Души Кракена.

Данные рукавицы позволяют поглощать ману окружающей среды и сохранять её для дальнейшего использования. При нахождении под водой, данная способность становится более эффективной.

Сохраненная мана пропитывает оружие, увеличивая его силу атаки, прочность и запас магической энергии.

– Умри-и-и-и-и!

– Куак!

Булава Сиены и без того была довольно большой, но благодаря перчаткам увеличилась в размерах ещё больше. А поскольку теперь она была наделена атрибутом воды, булава не

испытывала никакого сопротивления при движении сквозь водную массу.

Но что ещё более удивительно, Сиена метала её, словно бумеранг, уничтожая при этом целые районы с монстрами. Арти даже не предполагал, что булаву можно использовать подобным образом.

Впрочем, решив, что размышления по этому поводу могут привести его к ещё большей головной боли, он решил просто-напросто отказаться от них.

- Братик!

- Арти!

Сиена и Метель уже успели зачистить всю округу, а потому поприветствовали Арти с яркими улыбками на лицах. Тем временем Роа не теряла времени и продолжала с аппетитом поглощать злую энергию, оставшуюся в трупах убитых девушками монстров.

- Арти, что случилось с тем демоном?

- Я убил её.

- Да. Отлично.

Поначалу Арти думал, что Метель наверняка спросит его, зачем он убил демона, которого сам же решил оставить в живых. Однако героиня лишь кивнула головой и взяла Арти за руку. На этом всё.

- Посмотри сюда. Русалки, которые появляются здесь, немного странные, Арти.

- Кажется, они чем-то даже похожи на демонов.

- ... Да, - кивнула Метель.

Злая энергия и хитрость этих монстров напомнили ей о демонах, с которыми она сражалась в аукционном доме. Они были слишком похожи.

- Если бы эксперименты по демонизации русалок оказались успешными, результат наверняка был бы именно таким.

- Хм-м, не просто так это место называется древним храмом. Эти русалки имеют другую природу, отличную от русалок Анаиды. Я не уверен, что они подверглись изменению.

Возможно они были такими всегда...

Может быть, не случайно Тиана предпочла экспериментировать после людей на русалках. Возможно, она знала о древнем храме.

- Конечно, я говорю только о вероятности... Но...

Если Арти доберётся до конца храма, то наверняка получит ответ на свой вопрос. Он мог отыскать секрет русалок или найти существо, запечатавшее их.

И, возможно, это как-то подтвердит их связь с расой демонов.

Единственная проблема заключалась в том, что храм был больше, чем он думал. Впрочем, действительно ли это можно было назвать проблемой? Его группа уже бывала в многоуровневых подземельях. Они заходили в них с лёгкими сердцами и выходили с тяжелыми мешками трофеев!

- Пожалуйста, пусть это не затянется на ещё один год... Уф... Ладно, идёмте.

- Арти, что мы будем делать, когда у нас закончится еда? Мы ведь под водой!

Метель куда больше пугала пустота в своём желудке, чем вторжение армии демонов и превращение океана в сущий ад.

- Ты забыла, что у нас есть труп Кракена? Для нас троих его вполне хватит, чтобы не голодать в течение пяти лет. Не беспокойся об этом, - благожелательно ответил Арти.

- Мья-а?

- Думаю, тебе здесь еды тоже хватит.

- Труп Кракена... Я хочу попробовать его! Я голодна!

- Нет, сейчас мы должны посмотреть что дальше.

- Так идёмте же прямо сейчас! Сейчас!

Наглый Зверь Жадности, который ревновал даже к человеческой еде, и прожорливый герой, которому было всё равно что есть: будь-то сливочная кукуруза или гигантский кальмар, использованный для эксперимента по демонизации. Метель волновало лишь то, насколько вкусным будет конечное блюдо.

- Ух, я рада, что ты в порядке, братик.

- Сиена... Спасибо.

Одна лишь Сиена была настоящим лучиком света в этом тёмном царстве постоянного голода.

- Отлично. Что ж, давайте посмотрим, какими трофеями здесь можно обзавестись.

За прошлый год товарищи зачистили внушительное количество подземелий. Однако этот храм был настолько велик, что Арти стало интересно, действительно ли это место построено русалками.

Они продолжали продвигаться вперед, безжалостно убивая всех злых русалок, которые только попадались у них на пути. Временами, словно желая разбавить монотонность этого рейда, попадались ловушки и скрытые проклятия. Однако творец этого храма наверное и не подозревал, что его проклятия послужат чьим-то обедом.

Это место было не просто огромным и трудным. Здесь была такая суровая обстановка, что даже многоопытные авантюристы 200-го уровня уже через неделю отказались бы от его дальнейшего прохождения.

Поскольку товарищи находились глубоко под водой, на их тела оказывалось значительное давление, и им приходилось постоянно активировать магию подводного дыхания. Но самая плохая новость состояла в том, что здесь, под водой, не мог появиться ни один подземный торговец.

- Мья-а-а-ау!

- Отличная работа. У этого парня был яд, который убьёт любого, кто решит попробовать его плоть. Яд вызвал бы высокую температуру и тошноту и в конечном итоге привёл бы к смерти. Теперь же это хороший источник белка.

- Яху-у-у-у-у! Пришло время поесть!

Поскольку Роа поглощала всю отрицательную энергию, товарищи могли использовать в качестве провианта тех самых монстров, с которыми они же и сражались.

- М-м. Вкусно. Похоже на креветку.

- Братик, океан - это настоящее чудо! Здесь так много вкусных вещей!

- ... Я – грешник... Я сделал из двух невинных девушек каких-то монстров...

- Мьа-а-а-ау!

Первое время они питались остатками Кракена, но когда он им надоел, девушки положили глаз на русалок! Более того, их совершенно не смущал тот факт, что верхняя половина туловища русалок была человеческой. Главное, что нижняя была рыбой!

- Арти, мне не нравится варёная русалятина. Я хочу поджарить её.

- Даже если мы попытаемся поджарить её в воде, она станет вареной. Не жалуйся. Просто ешь.

- Может, Арти меня покормит? А я тебя?

- Нет.

- Хны-ы-ы-ык. Почему это не сработало?

И вот, спустя два месяца после спуска в океан, группа товарищей достигла центра храма.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/313790>