

- На самом деле, там не так уж и много добра, которое нам нужно спасти, – проворчал Арти, на что Метель ответила:

- Даже не верится, что это говорит мой Арти.

В их пространственном мешочке оставалось всё ещё достаточно много места даже после того, как Арти положил в него голову Кракена. В связи с этим можно было не переживать по поводу того, что у них не хватит места для хранения ценных предметов.

- Вот смотри, по-настоящему важные предметы были выставлены на аукцион. Если бы на кораблях оставались какие-нибудь артефакты стоимостью в сотни тысяч золотых, то все эти люди прямо сейчас бы бросились сюда, чтобы поднять груз со дна. И даже волна безумия не стала бы им помехой.

Пояснение Арти было недалеко от истины. Приложив некоторые усилия, он сумел разжиться трофеями с каждого корабля, включая золото, драгоценные камни и мелкие артефакты. Каждое затонувшее судно принесло ему в среднем около 3,000 золотых. Этого было достаточно, чтобы купить две пары нижнего белья жены Маркиза Р. Однако ни один дворянин или зажиточный торговец не стал бы рисковать своей жизнью ради таких грошей.

- Итак, всего у нас потонуло 50 кораблей, так что наша прибыль – примерно 160,000 золотых. Это называется макроэкономикой, Метель.

- Арти – очень плохой парень.

Арти было совестно забирать абсолютно всё, а потому обломки кораблей он сложил аккуратными кучками. Впоследствии их можно было бы достать и пустить на вторичную переработку. Кроме того, он уложил всё таким образом, чтобы их невзначай не уничтожили монстры.

Закончив работу, Арти посмотрел на результаты своих трудов. Корабли были зачищены, трофеи – подобраны, а монстры всё ещё не могли пробиться сквозь 1-ую барьерную стену. Всё было просто идеально.

- Отлично. Тогда вперёд.

- В этом месте... Я потеряла много своих соотечественников. Многие из погибших были мирными жителями моего царства...– проговорила Шерил, глядя на героя. Что касается самого Арти, он рассматривал всех без исключения монстров, включая русалок, в качестве объектов для получения предметов и золота. Возможно, это вызывало у Шерил вполне оправданный гнев, а потому Арти убрал в сторону свой пространственный мешочек и проговорил:

- Люди сражаются и воюют даже между собой. К тому же мы не можем быть милосердными к тем, кто сам нападает на нас. И если ты хочешь подискутировать со мной по этому вопросу, то обратилась не по адресу.

- Но ведь не все люди кровожадные. То же самое касается и русалок. Мы не все одинаковые...

И это особенно верно для русалок из Анаиды... По крайней мере так было до тех пор, пока не пришли те люди...

В голосе Шерил звучали гнев и злость. Поклявшись в преданности Арти, она ничего не рассказала о том, что с ними происходит во время волны безумия. Но вот, сейчас её чувства вышли из-под контроля. И Арти, прекрасно осознавая, что сейчас она испытывает, постарался ответить как можно более тактично.

– Что ж, вы, ребята, всё равно обитаете в морских глубинах, так что у нормальных людей тоже нет ни одной причины посягать на ваше благополучие.

– Господин, если Вы действительно сможете изгнать врагов и снять проклятие, нависшее над королевством... Русалки Анаиды больше никогда не вторгнутся в человеческое королевство. Великий поток маны, посещающий нас один раз в год, не будет направлять наши действия.

Слова Шерил подразумевали, что она и её сородичи были достаточно цивилизованными, чтобы противостоять воздействию волны безумия. А ещё, услышав эти слова, Арти вспомнил, что в событиях его прошлой жизни русалки не играли какой-либо активной роли. И это его немало заинтересовало.

«Русалки построили свою собственную цивилизацию, потому что мы не обращали на них особого внимания... Всем было наплевать на них, потому что в истории не было ни одного случая, чтобы кто-нибудь из представителей этой расы смог взять 200-ый уровень и получить высокоранговый класс»

Возможно, их потенциал был ограничен, или, может быть, всему виной был экологический фактор. Однако фактическая причина была не столь существенна. Куда важнее было следствие: среди русалок никогда не рождалось настолько сильной особи, которая смогла бы оставить свой след в истории. Даже если у них было численное превосходство над другими расами, большая половина русалок находилась на весьма низком уровне, что делало их совершенно бесполезными.

Это были паршивенькие монстры, не представляющие никакого интереса для армии Короля Демонов.

«... Даже самые элитные боевые подразделения русалок, усиленные «Проклятием безумия», не могут сравниться с группой героя или армией Короля Демонов. Однако они могут быть использованы в качестве определённого инструмента против обычных людей...»

В своей прошлой жизни шеф-повар был больше сосредоточен на том, чтобы приготовить героя и его товарищей, нежели всё человечество разом. Вот почему в прошлом Король Демонов не делал ничего из того, что Арти имел счастье наблюдать на этот раз. И один-единственный инцидент с русалками отчетливо давал понять: по сравнению с его прошлой жизнью изменилось слишком многое.

Впрочем, он уже принял решение уничтожить оставшуюся часть сил эрцгерцога. Было бы неплохо, если бы он разобрался со всеми проблемами русалок, которые появились у них после прихода этого ублюдка. Арти не любил оставлять хвосты, поскольку со временем это могло вылиться ему во что-то ещё более неприятное. Таким было одно из его качеств, выработанных за время бытности в качестве Четвёртого Небесного Царя.

– Что ж. Большая часть из всего, чего ты хочешь, осуществится, если ты будешь правильно направлять меня.

- Я – слуга господина. Я сделаю всё, что скажет господин. Я просто следую приказам господина, – с посветлевшим лицом объявила Шерил. Девушка изо всех сил пыталась скрыть свои эмоции и ответить максимально спокойно, что вызвало у Арти невольную улыбку.

Что касается Метели, которая не понимала русалку, она лишь насупилась и встала поближе к Арти, что было несколько страшновато.

- Братик. Если мы хотим использовать этот путь, разве мы не должны быть на другой стороне 1-ой барьерной стены? Что мы будем делать? Неужели мы снова разрушим эту стену?

- Ну уж нет. Мы просто пройдем под ней.

Поскольку Арти хотел сохранить полную конфиденциальность их перемещений, он решил создать временный подводный туннель, позволяющий пройти на другую сторону.

И вот, пока члены его группы были ошеломлены услышанными новостями, Арти активировал две Струны Маны. Затем он переплёл их между собой и, начав вращать, создал импровизированное сверло. Это было весьма изящное проявление того, как можно использовать магию, но в конечном итоге...

- Арти, ты выучил так много волшебных заклинаний, но всё равно используешь только свои Струны Маны.

- Это другое, – триумфально ответил Арти, активировав ещё два заклинания.

Первым было Гипер Натирание, которое вызывало сильное трение. Второе называлось Ускорением и увеличивало скорость тех или иных процессов.

Совместить магические заклинания было практически невозможно. То же самое касалось и сочетания различных атрибутов. Тем не менее, Струны Маны являли собой уникальное заклинание, которое обладало способностью укреплять себя, используя силу других навыков и магии!

- Вперёд, Струны Маны!

- В конце концов, братик не может отрицать тот факт, что он всегда использует свои Струны Маны и Гипер Натирание.

- Да, правда это делает Арти ещё более милым?

Но даже если Арти был милым, результат, созданный при помощи его магии, был далеко не таким. Сверло, созданное путем объединения трех магических заклинаний, начало вращаться, проделывая в земле дыру. Скорость вращения была настолько высокой, что спутницы Арти в недоумении уставились на происходящее.

- Скоро стража увидит облако пыли, так что давайте быстрее! Вперёд!

- К-какое ужасающее магическое заклинание...!

Две Струны Маны бешено вращались, расширяя и расширяя отверстие. А затем туннель начал углубляться, что позволило героям и остальным беспрепятственно побежать по нему.

Когда они достигли глубины, на которой уже не было основания 1-ой барьерной стены, Струны Маны тут же изменили направление. А затем Арти, проявив настоящую дотошность, обрушил

туннель, завалив тем самым выход. Как уже ранее упоминалось, он всегда доводил свою работу до конца.

– Как и ожидалось от Арти.

– Мы уже снаружи, братик!

Если бы он не был волшебником, другие могли бы принять его за профессионального копателя. Никто бы и не подумал, что на том месте, где они стояли, всего пару секунд назад была дыра!

– Ку-гра-а-а-а-ах!

– Л-людишки!

– Мы должны убить их!

Монстры, обитающие на океанском дне, тут же уставились на откуда ни возьмись появившуюся группу Арти. Среди них были и русалки, прибывшие из Анаиды. Более того, их численность была куда выше той, о которой упоминала Шерил.

– Как это возможно? Их так много... – пробормотала поражённая девушка. Она знала, что ей придётся вступить в конфликт со своими же людьми, но она уже поняла, что реальность куда более жестокая, чем кажется на первый взгляд.

– Услышьте меня, жители Анаиды! Я – принцесса Анаиды, Шерил!

– Убить!

– Ку-гра-а-а-а-ах!

Она с готовностью представилась своим подданным, но их ответом были лишь поднятые копыя и разгневанный рёв. Шерил создала водяное копьё, успев заблокировать все неприятельские атаки. Тем не менее, её лицо было наполнено грустью и гневом.

– Как же так... Они не стесняясь нападают на своих же сородичей...

– Я так полагаю, что в таком же состоянии пребывают все жители твоего царства?

– До того, как я была съедена Кракеном, таким было лишь 5% населения. Однако прошла уже целая неделя, а потому...

– Меня не волнует, сколько из них съехало с катушек. Нет, нам было бы даже легче, если бы они все попали под действие проклятия.

Почему? Да потому что все проклятые особи будут испытывать абсолютную враждебность по отношению к тому, кто наложил на них это проклятие. Арти же планировал спасти русалок, заручившись тем самым их благосклонностью и получив возможность использовать их в своих собственных целях.

Более того, даже если бы вся Анаида пребывала под воздействием бесчисленного множества мощных проклятий, теперь у него был монстр, который с радостью бы всех их съел.

– Метель, стража ведь не знает, что мы делаем, верно?

- Да, я слышу их разговоры. Прямо сейчас ведётся ожесточенная дискуссия о том, что им съесть на завтрак.

Чувствительность Метели была просто невероятной. Она была развита до такой степени, что девушка могла слышать разговоры людей даже с океанского дна.

Впрочем, Арти и сам пришёл к такому же выводу. Сейчас было утро, а потому ему в голову то и дело вкрадывались мысли о свежеприготовленных кукурузных початках. Они и вправду были вкусными.

Думая об этом, Арти вытащил из-за пазухи чёрную кошечку и проговорил:

- Роа, ты можешь съесть все эти проклятия.

- Мур-р-р-р? (Правда? Я действительно могу это сделать?), - переспросила Роа, чьи фиолетовые глаза прямо-таки блестели от предвкушения.

- Только не убивай их, - с горькой усмешкой подтвердил Арти.

- Мр-р-а-а-а! - ответила Роа и тут же понеслась вперёд. Чёрный туман, принимавший форму кошки, рассеялся и моментально поглотил всю проклятую энергию в окрестной области.

Среди бесчисленного количества монстров, в прибрежных водах Фрайта было немало и русалок из Анаиды. Все они почувствовали кратковременную вспышку боли, а затем...

- Кхак!

- К-ха-а-а... Кгх-х! Г-г... Где я?

Одна за другой русалки начали восстанавливать здравомыслие. Вместе с этим другие монстры оказались весьма чувствительны к произошедшим изменениям. Они тут же повернулись, проявляя крайнюю враждебность к пришедшим в себя русалкам. Однако все они были обезглавлены пребывавшим на чеку Арти.

- Я бы вас, ребята, не убивал, но мне нужно поскорее с этим закончить. Так что, извините.

Эти монстры не могли даже преодолеть воздвигнутый им барьер. Они вяло перемещались возле него, но по какой-то совершенно необъяснимой причине решили показать ему свои зубы? Их глупость была поистине безгранична.

Арти вытянул перед собой обе руки, свободно размахивая десятью Струнами Маны. Ежесекундно океан наполнялся кровью и трупами монстров. Глядя на хаос, созданный Арти и Роа, Шерил просто-напросто оцепенела.

- Займись, пожалуйста, излеченными русалками. Ты - принцесса Анаиды. Ты можешь сделать это?

- Столько смертей...

Шерил поняла, что способности её господина намного выше, чем она себе представляла. Вместе с этим она не знала, радоваться ей этому или горевать.

- Эй, тебе что, плохо?

- Я... Я всё поняла!

Шерил попросту не могла поверить, что один человек был способен на такое безумие. Впрочем, последующие слова Арти вывели её из оцепенения, и она бросилась в воду, наполненную кровью, трупами, чёрным туманом и хаосом.

- Следуйте за мной, русалки Анаиды! Мой господин пришёл, чтобы спасти наше царство!- прокричала девушка.

- П...принцесса!?

- Госпожа Шерил! Вы ведь были съедены Кракеном! Принцесса вернулась из мертвых! Наша принцесса вернулась!

- О-о-о, госпожа принцесса!

Арти и Роа не потребовалось много времени, чтобы зачистить все окружающие воды от монстров. Тем временем у Шерил получилось собрать всех пришедших в себя русалок. Однако даже учитывая это, количество монстров, подвергнувшихся влиянию волны безумия, лишь увеличивалось, а потому Арти решил оставить их страже Фрайта.

Таким образом, его увеличившаяся в несколько сотен раз группа направилась к специальному «пути», о котором упоминала Шерил.

Это был тот самый момент, когда родилась новая легенда. Легенда о царстве русалок, Анаиде. Однако её главными героями были вовсе не русалки, а неизвестные странники и один волшебный зверь.