

Глава 40 – Герой vs Королевство (Часть 2).

После столь неожиданного совета Арти горожане начали готовиться к отъезду. Они пребывали в настоящем отчаянии. Поскольку горожане отдали большую часть своих сбережений магу (за исключением Обсидиана Жадности, всё остальное оказалось обыкновенным барахлом), им нужно было просто упаковать одежду.

- Нам нужно поспать. Выходить будем завтра утром на рассвете. А ещё я хочу, чтобы вы позаботились об этих детях.

- Хорошо, господин маг.

- О-хо-хо... Я знаю, что этот маг прав, но перспектива строительства нового дома меня совсем не радует...

Жители мечтали, чтобы слова Арти оказались полной глупостью и вздором. Однако он вернул их детей, взяв за это какие-то жалкие гроши, и говорил вполне убедительные вещи, а потому они решили довериться ему.

Таким образом, горожанам приходилось собирать свои пожитки через «не хочу». Внутри них всё пекло, словно они съели горшок острой горчицы. Тем не менее, лучше работать как лошадь, чем умереть от рук солдат.

- Увидимся завтра, братик!

- Спокойной ночи, сестрёнка!

- У-ху-ху, мамочка...

Естественно, Арти понимал их боль. Но выбора у них не было.

Он молча смотрел, как горожане успокаивают детей и разбредаются по своим домам.

«Если они соберутся все вместе, то у них появится шанс избежать влияния Короля Демонов. Конечно, когда это произойдет, шеф-повар попытается найти другие способы заполучить детей...»

Задача Арти и Метели заключалась в том, чтобы не дать этому бедствию разрастись. Его не беспокоило большинство человеческих проблем. Тем не менее, он не мог оставаться в стороне, когда всё человечество пребывало под угрозой тотального исчезновения.

«Это моя судьба. Если бы не герои, другие люди не смогли бы ощутить наступление кризиса и не знали бы, как его преодолеть. Конечно, в человеческом мире хватает сильных людей. Однако проблемы и те, кто за ними стоит, будто специально скрываются до тех пор, пока не придут герои. Это похоже на игру в прятки»

А когда герой находит их, они с гордостью раскрывают себя, как бы говоря: «А вот и мы!».

Это было своего рода проклятием каждого героя.

- Как думаешь, Арти, то же самое происходит и в других регионах?

- Надеюсь, что нет, но... Всё возможно. Вот почему это так раздражает.

Услышав слова Арти, Метель нахмурилась. Поскольку его собственная безопасность не находилась под угрозой, Арти ожидал, что Метель попросту посмеётся над его словами. Однако сейчас лицо девушки готово было чуть ли не взорваться от ярости.

- Мы должны разобраться с ними. Каждый, кто пытается превратить детей в монстров, плохой!

Казалось, после того, что она увидела в этом подземелье, её восприятие мира прошло через коренные изменения. В то же время Арти был как счастлив, так и опечален.

- Спокойнее, спокойнее, Метель... В будущем ты увидишь гораздо более плохих людей.

Метель ничего не ответила и лишь протянула свою руку, крепко схватившись за его рукав. Арти собирался было погладить её по голове, как тут его второй рукав был схвачен уже другой девушкой.

Это была Сиена.

- Братик, ты должен пойти к нам домой и поспать.

- Да, господин маг. Мы живем очень скромно... У нас обычный небольшой домик, но если вы не возражаете, мы предложим вам ночлег.

Метель пристально посмотрела на двух девушек. Тем временем рука, ласкающая её голову, внезапно легонько щелкнула её по носу.

- Ой.

- Спасибо, мы воспользуемся вашим гостеприимством. Кстати, у меня есть кое-что, что я должен тебе отдать.

- Что, правда?! - всплеснув руками, воскликнула Сиена.

Глядя на эту искреннюю девочку, Арти не мог не улыбнуться. Ему и вправду нужно было поговорить с этими двумя сестренками, а также дать им кое-что.

Таким образом, он решил переночевать в гостях у двух девочек. Они потеряли своих родителей, а потому жили в очень маленькой и старой хижине. Она уже давно пришла в негодность, и куда проще было бы построить новый дом, чем пытаться отремонтировать этот.

И вот, распаковав своё снаряжение, Арти позвал к себе Сиену, после чего протянул ей маленький хрустальный шар. Это было не что иное, как Хрустальный Шар Благословления.

- Вот, возьми. Он твой.

- Братик, ты купил его для меня!?

Сиена ещё не разобралась, для чего именно предназначался Хрустальный Шар Благословления. Однако она стала куда более чувствительной к мане, а потому знала, что этот артефакт обладает очень сложной структурой маны.

- Разве он не стоит целое состояние?

- Я даю тебе его не бесплатно. У меня в этом свой интерес. Да, это обоюдовыгодная сделка.

- Конечно, я понимаю!

Поскольку она не знала, о каком именно интересе говорит Арти, Сиена просто наивно улыбнулась и приняла шар. А затем на её лице появилось изумление.

- Мне кажется, что он изучает меня.

- Этот шар заменяет собой ритуал посвящения и определит твой дальнейший путь. После того, как он синхронизируется с тобой, у тебя появится профессия, запись о которой навсегда останется в этом мире.

- Д... Да.

Получив расу отражателя зла, Сиена уже изучила Контроль Маны. В связи с этим Арти ожидал, что девочка без особых проблем должна получить какой-нибудь магический класс.

Однако...

Сиена.

Уровень: 1.

Раса: Отражатель зла.

Класс: Воинственная жрица.

- ...?

- ...?

Увидев это, глаза Арти дико завращались. Метель и Аена не понимали, что происходит, а потому просто растерянно смотрели на них. Сиена же продолжала держать в руках странно поблёскивающий хрустальный шар.

Вероятно, он только что поспособствовал созданию нового высокорангового класса... Нет, сейчас это было не важно!

- Братик, что случилось...?

- Я не уверен...

Всё сводилось к тому, что она должна была стать магом! Тем не менее, Сиена утратила свою человечность, обретя новую расу и получив профессию, которую он ещё никогда не встречал!

Арти был настолько ошеломлен происходящим, что хотел выбежать из дома и подышать свежим воздухом, чтобы избавиться от этого наваждения. Однако Чтение Всего Сущего не давало сбоя. Перед его глазами действительно висела информация о Сиене, которая минуту назад стала воинственной жрицей.

- Братик, это значит, что я должна отправиться служить в храм? - подергав Арти за рукав, спросила девочка.

- Ни в коем случае, - немедленно ответил Арти.

Даже если она стала воинственной жрицей - представительницей профессии, которую приветствовали бы все без исключения люди, она больше не была человеком. Она не должна была появляться в храмах. Учитывая всё происходящее, Арти подумал, что будет здорово, если Сиену не расчленили для изучения.

Жрецы становились жрецами вовсе не потому, что у них были добрые сердца. Жрецы исповедовали определенный способ обучения, который передавался из поколения в поколение. Эти люди находили разнообразные способы угодить эгоистичным богам, чтобы получить от них благословения. Другими словами, они становились жрецами, преследуя власть и силу!

Вот почему Сиене нужно было держаться от храмов подальше.

«Её мана циркулирует в особом направлении. Это божественная сила, которая непосредственно противостоит злу...»

Её раса называлась отражателем зла, что говорило само за себя. Также Арти и сам всё сделал так, чтобы энергия Сиены была максимально сосредоточена на противодействии демонам. И это всё было настолько изумительно, что Арти бы даже не удивился, если бы её выбрали третьим героем.

Кроме того, он задавался вопросом: что произойдет, если ей дадут возможность вырасти. Она родилась вследствие эксперимента, во время которого злодеи пытались превратить её в демона. Но теперь она стала оружием, заточенным для сражения с демонами. Вполне возможно, что шеф-повар допустил катастрофическую ошибку и пересолил это блюдо. Более того, данная ситуация значительно облегчала достижение первоначальной цели Арти...

- Сиена... - пробормотал Арти, чувствуя некоторые муки совести. Тем не менее, он уже передал ей Хрустальный Шар Благословения, а потому дальнейшие колебания были бы ещё большим лицемерием. Итак, продолжая смотреть в глаза Сиене, он проговорил:

- Наверное, до сих пор ты жила обычной, нормальной жизнью. И всё так бы и оставалось, если бы не этот случай. Однако теперь направление твоей жизни изменилось, причем весьма недвусмысленно. Выбор профессии предоставил тебе значительную силу и потенциал. Теперь, когда ты обладаешь такой властью, тебе будет трудно вести нормальную жизнь.

По крайней мере, это будет невозможно до тех пор, пока не улягутся все волнения, вызванные Королем Демонов.

Сиена была очень смышлённым ребенком, а потому с первого раза поняла то, о чем говорил Арти.

- Да. Благодарю тебя, братик. Я тоже хочу жить иначе. Я хочу стать такой же сильной, как братик. Я больше не хочу, чтобы меня обижали плохие люди.

Это были по-настоящему смелые слова. Наверное, ей через многое довелось пройти, чтобы стать такой решительной.

Возможно, во время трансформации расы, каким-то образом была затронута её психика. Впрочем, Арти не оставалось ничего другого, кроме как надеяться, что её жизнь сложится лучше, чем если бы она стала демоном.

- Проблема в том, что у тебя есть сила, отличная от обычной. Эта сила уникальная и чужая. Вот почему я дал тебе Хрустальный Шар Благословения. Люди боятся тех, кто не похож на них. Вероятно, ты не сможешь показывать эту силу в открытую.

- Так что же мне делать, братик?

Вот они и дошли до сути дела.

И когда Сиена спросила об этом, она уже поняла, каким будет ответ.

Детство у большинства здешних детей и вправду было чересчур суровым. Думая об этом, Арти повернулся и посмотрел на Метель. Судя по всему, героиня не поддерживала эту идею, но ей ничего не оставалось, кроме как угрюмо кивнуть.

Ей не хотелось, чтобы между ней и Арти появился кто-то ещё. Однако Метель понимала, что им нельзя оставлять Сиену. Чувства героини были настолько прозрачными, что Арти казалось, будто он видит их насквозь.

И вот, ухмыльнувшись, он повернулся к Сиене, а затем предложил ей новый путь.

- ... Ты хочешь присоединиться к нашей группе?

- Да! - тут же воскликнула девочка, словно только и ждала этого вопроса. Даже сам Арти был ошеломлен её столь искренним ответом.

- ... От этого решения будет зависеть вся твоя жизнь. Ты уверена в своем выборе?

- Да!

- Ты не можешь! - внезапно раздался третий голос. Это в разговор вмешалась Аена.

Она только-только вернула свою младшую сестру, а теперь та вновь собиралась покинуть её... Тем не менее, Сиена ожидала, что именно так всё и будет, а потому с улыбкой на лице произнесла:

- Не стоит так сильно обо мне переживать, сестрёнка. Я в порядке. Я должна стать сильнее и защитить всех нас.

- Сиена...

- Тебе будет слишком тяжело оставаться вместе со мной. Ты сама всё видела. Я больше не

человек... – произнесла девочка, и на кончиках её пальцев появилась белая магическая энергия. Арти отчетливо видел, что эта энергия напоминает собой что-то вроде божественной силы. Кроме того, количество магической энергии, которой она обладала, было несоизмеримо огромным по сравнению с её 1-ым уровнем.

- Я... Я...

- Сестрёнка. Ты ведь справишься сама, не так ли?

Выражение лица Аены помрачнело, однако Сиена всё также ясно улыбалась. В этой яркой улыбке виднелась твердая непреклонность и Аена поняла, что Сиена не пытается её убедить. Она просто говорит Аене то, что произойдет.

Сиена всегда была упрямой девчонкой.

- Мы расстанемся не навсегда. Я ещё вернусь. Обещаю. Ты должна ждать меня.

- Ты правда вернешься?

В конце концов, Аена сдалась.

- Да, я обещаю, – ответила Сиена, крепко обняв свою сестру.

- Сиена...!

- Это довольно милое зрелище, а потому мне жаль говорить, но... Мы будем путешествовать вместе до тех пор, пока не покончим со всем этим.

- Ах, да...

Арти всё-таки добавил в бочку мёда ложку дёгтя. Две сестры грустно уставились друг на друга, а Метель захихикала.

А затем в город пришла ночь. Последняя для его жителей на этом месте.